**Chapitre 0 : Prologue**

Avez-vous déjà secrètement admiré quelqu'un ? Admiré sa beauté. Admiré ses talents. Admiré sa gentillesse. Tout ce qui vous pousse à chercher et à découvrir à quoi il ressemble ou ce qu'il fait. Surtout de nos jours, à l'ère des réseaux sociaux, ce qui facilite grandement l'admiration secrète.

Si vous avez déjà ressenti cela, alors vous êtes comme "Ongsa" qui admire secrètement "Sun", la fille populaire de l'école, sans même espérer exister à ses yeux. Juste le fait de faire défiler son téléphone et de voir son visage la rend heureuse. Ongsa n'aurait jamais osé penser qu'un jour, l'inclinaison de 23,5 degrés de l'axe de la Terre pourrait la rapprocher du "Soleil" (Sun).

Se demandant si ce qu'elle ressentait était une simple "admiration" ou non.

Découvrez "23.5 Degrees that the Earth Tilts", la deuxième œuvre de Yuri publiée par everY. Ce n'est pas souvent que nous rencontrons ce genre de travail, mais quand c'est le cas, le plaisir est garanti. Nous devrions également commencer par dire que cette histoire est si belle (autant qu'un long voyage vers Neptune). Une histoire d'amour innocent durant les années tumultueuses de l'adolescence qui vous fera sourire de la première à la dernière page.

**Chapitre 0 : Intro**

* « Ongsa, Sun est là. »

L'innocent, le naïf est toujours la victime.

* « Où ça ?! »

Après s'être retournée et n'avoir vu personne, elle tourne la tête vers sa boulette de viande qui disparaît comme si elle avait été volée.

* « Ah… quelqu'un l'a bien volée (- - ") »
* « Tinh, tu as encore pris ma boulette de viande ? Bon sang !! Crache-la. »
* « Aïe, aïe, Ongsa, ne m'étrangle pas. Tousse, tousse » — Le seul garçon '?' du groupe crie à l'aide.
* « Qui sème le vent récolte la tempête » — Charoen moralise, sans même aider.
* « Charoen, sale ami, Ongsa, je ne peux plus respirer. Tousse, tousse. »

Une étudiante mince est en train d'étrangler un étudiant corpulent, tandis qu'une autre étudiante rit sur le côté. Cela peut ressembler à une scène violente, mais c'est monnaie courante pour ces jeunes.

Tinh, Charoen et Ongsa, trois meilleurs amis, sont proches depuis le collège. Maintenant qu'ils sont en seconde, ils sont toujours dans la même classe.

* « Ongsa, Sun est là » — Charoen répète les mots de Tinh.

… Cependant…

* « Où ça ?! »

… Une personne naïve est naïve…

* « Hahahaha » — Les deux chers amis rient de la bêtise de leur meilleure amie.

Ongsa n'était généralement pas facile à tromper. Le fait est qu'aujourd'hui, elle n'a pas vu le visage de quelqu'un depuis le matin.

Sun… ce nom a un impact particulier sur Ongsa. Sun est en seconde, la même classe qu'elle. Elles sont comme des amies.

… Non…

Ce sont des connaissances.

… Non plus…

La vérité, c'est qu'Ongsa connaît Sun, mais elle n'est pas sûre que Sun la connaisse.

… Pour faire simple…

… Ongsa a le béguin pour elle…

Depuis longtemps.

Les sentiments étaient si forts… que sa bande a commencé à le remarquer. Mais peu importe la force des sentiments, Ongsa ne peut pas les exprimer. C'est une personne timide. Elle n'a pas autant de courage. Plus important encore, Ongsa est une fille. Comment pourrait-elle jamais dire des choses pareilles quand Sun…

… est aussi une fille ?

**Chapitre 1 : Une coïncidence / Un petit monde / Le Destin**

Commencer un semestre par des plaintes et s'ennuyer pendant les vacances scolaires est courant chez les collégiens. **Ongsa** fait partie de ceux qui ressentent cela. Quand on est noyé sous des piles de travail pendant les études et qu'on a soudainement autant de temps libre pendant les vacances scolaires, il est difficile de s'adapter. L'autre chose qui fait qu'Ongsa trouve ces vacances plus ennuyeuses que d'habitude, c'est qu'elle vient de se faire larguer. Se faire larguer n'est pas vraiment exact. C'est plutôt comme si elle avait été forcée d'accepter la vérité. C'est-à-dire…

… Que certaines bonnes personnes sont mieux en tant qu'amis, pas d'amoureux…

Ongsa était généralement envoyée en cours de soutien pendant les vacances scolaires et n'aurait pas autant de temps libre pour s'ennuyer. Mais comme ce sont les vacances avant la seconde, elle est occupée par une foule de choses.

La soumission des documents. Les cours préparatoires. D'autres préparations. Bla, bla, bla. C'est pourquoi sa famille a décidé de ne pas l'envoyer en cours de soutien pendant ces vacances. Ongsa était heureuse de ne pas avoir à étudier au début. Eh bien, elle n'avait aucune idée qu'il serait si ennuyeux de rester à la maison. Et ce n'est que la première semaine.

* « Je m'ennuuuuuuuuuuuie !! »

Elle est seule à la maison. Elle peut crier aussi fort qu'elle veut.

* « Ouaf ! » En fait, elle n'est pas seule.
* « Qu'est-ce qu'il y a, Latte ? »
* « Ouaf !! »

Elle est seule. Avec une autre créature.

* « Ouaf ouaf !! »
* « Je ne voulais pas crier. Je m'ennuyais. »
* « Ouaf !! »
* « Arrête de te plaindre, veux-tu ? Je vais te manger. »

Oui. C'est le talent d'Ongsa… Elle peut converser avec les chiens.

* « Wow, l'école de Gam vient d'organiser la cérémonie de remise des diplômes ? Comme c'est tard. » Ongsa n'est généralement pas bavarde, mais elle parle beaucoup quand elle est seule pour une raison quelconque.
* « Elle a posté des tonnes de photos sur IG. Ça pourrait être une galerie. »

Comme les autres élèves de troisième, **Gam**, l'amie d'Ongsa depuis l'école primaire qui fréquente une autre école, a posté des photos de sa journée de remise des diplômes sur une application populaire, Instagram. Ongsa fait défiler son fil d'actualité en se plaignant (à son chien) puisqu'elle est libre, jusqu'à ce qu'elle tombe sur cette photo particulière.

… Une photo de groupe…

Cela ressemble à n'importe quelle photo de groupe normale du jour de la remise des diplômes des collégiens, mais ce qui la distingue des autres pour Ongsa, qui fait défiler le fil d'actualité sans but, c'est que… au lieu que ce soit une photo d'un groupe d'amis posant ensemble, il semble que ce soit un groupe de personnes entourant une seule personne. Quand Ongsa lit la légende ci-dessous…

« Une photo avec la fille célèbre de notre génération ✨ Trop excitée ✨ »

Ongsa suppose que la fille au centre est une personne populaire de la génération. Son amie lui a probablement demandé une photo.

* « N'est-elle pas mignonne, Latte ? »
* « Ouaf !! »
* « N'est-ce pas ? Je le pense aussi. Oh ! Gam l'a taguée, laisse-moi jeter un coup d'œil. »
* « Ouaf ! »
* « Quoi ? Je vais juste vérifier. Regarde. Elle est super mignonne. »

Ongsa a enfin quelque chose à faire en cette journée ennuyeuse. Ce quelque chose, c'est de fouiner sur le compte Instagram d'une inconnue.



Elle finit par suivre cette personne...

* « Ongsa, monte chercher Alpha. »
* « Tu peux l'appeler. Pourquoi tu me fais monter ? »
* « Je lui ai envoyé un message avant de partir, et elle a dit que sa batterie était à plat. Je l'ai appelée tout à l'heure, mais elle n'a pas décroché. Je suppose que sa batterie est morte. Va la chercher pour qu'elle sache où on s'est garés. »
* « Envoie Latte », négocie Ongsa.
* « Je lui donnerai ton argent de poche, alors. »
* « Argh, Papa. D'accord », vaincue, Ongsa sort de la voiture comme le lui ordonne son père.

Leur famille va dîner chez son grand-père aujourd'hui. Ongsa, avec son père et son chien, a quitté la maison pour aller chercher sa sœur au centre de soutien scolaire avant de se rendre tous ensemble chez son grand-père.

Ongsa traîne les pieds jusqu'à l'ascenseur. Pendant les vacances scolaires, chaque fibre de son corps est remplie de paresse. Pourquoi son père n'a-t-il pas demandé à Latte ? C'est juste pour aller chercher Alpha. Un chien génial comme Latte peut certainement y arriver.

La salle de classe d'Alpha est au septième étage. Ongsa s'en souvient bien, car elle attend généralement sa sœur ici pour rentrer ensemble après les cours. Maintenant qu'elle y pense, venir au centre de soutien scolaire sans avoir à étudier est un peu agréable. Elle se sent libérée.

Ongsa entre dans l'ascenseur pour aller chercher sa sœur au septième étage. Alors que la porte se ferme, Ongsa aperçoit quelqu'un courir au loin. Comme Ongsa n'est pas pressée, elle ouvre la porte pour cette personne.

* « Merci », la jeune fille la remercie, haletante d'avoir couru jusqu'à l'ascenseur.

Ongsa lui offre un sourire en raison de son manque de compétences conversationnelles. Mais quand elle voit clairement la jeune fille, le monde s'arrête un instant.

… Cette personne…

Quand Ongsa s'en rend compte, la porte s'ouvre au cinquième étage et la jeune fille sort. Avant de partir, elle se retourne et sourit à nouveau à Ongsa.

... est incroyablement mignonne…

Ongsa fixe la jeune fille du regard jusqu'à ce que la porte se referme. Avez-vous déjà ressenti cela ? Vous reconnaissez quelqu'un parce que vous le voyez tous les jours sur les réseaux sociaux, vous connaissez tous ses mouvements, et vous apprenez à connaître sa vie comme si vous étiez proches d'eux, mais lorsque vous les rencontrez dans la vraie vie, vous ne pouvez pas les saluer même si vous le voulez.

Vous les connaissez… mais ils ne vous connaissent pas.

Après ce jour, Ongsa fouine sérieusement sur le compte Instagram de la jeune fille. Elle vérifie chaque photo et lit chaque légende, et obtient plus d'informations.

Son nom est **Sun**. Elles ont le même âge. Elle aime les chats. Et elle est super-méga mignonne ><

C'est similaire à être fan d'un artiste. Quand on tombe amoureux d'eux, on cherche plus d'informations à leur sujet. Quand on en sait plus sur eux, on les aime encore plus. Quand on les rencontre, on veut les revoir. Ongsa est comme ça. Elle ne comprend pas pourquoi elle ressent soudainement cela envers quelqu'un de son âge. Ongsa pense simplement que Sun est mignonne. Les photos de Sun lui donnent de bonne humeur, et leur rencontre ce jour-là lui a fait savoir que Sun est cent fois plus mignonne que sur les photos. Ongsa a en fait essayé de visiter le centre de soutien scolaire plusieurs fois dans l'espoir de rencontrer Sun à nouveau, mais leurs chemins ne se sont jamais croisés. Eh bien, les coïncidences n'arrivent pas facilement…

* « Ongsaaaaaaa »
* « Oh, Tinh, salut. Tu es en avance. »
* « Ne me dis pas salut. Bon sang, tu n'as pas suivi les cours préparatoires. Et cette maudite Charoen aussi. Elle était introuvable. Vous m'avez tous lâchement abandonnéEEEEEE. »
* « Désolée, désolée. Mes proches se sont soudainement réunis et sont partis en voyage, et ma famille les a rejoints sur un coup de tête. Quand nous sommes revenus, il restait une semaine. Je ne pouvais vraiment pas m'en soucier. Je ne t'ai pas envoyé de message ? Pourquoi y es-tu allé ? »
* « Plus facile à dire qu'à faire, ma fille. Où aurais-je pu être d'autre ? Mon père m'a conduit directement à la porte de l'école. Il m'aurait conduit jusqu'à la salle de classe s'il l'avait pu. Je ne savais pas où aller de toute façon. Tu étais joyeuse avec ta famille pendant que Charoen avait pratiquement disparu. Je ne savais pas si elle profitait de ses vacances ou si elle était morte. Je ne pouvais pas la contacter. Nous ne sommes que trois dans toute l'école. Avec qui d'autre aurais-je pu me mêler, Ongsa, espèce de voyou ? Réponds-moiiiii. »

Sa courte question est répondue par une si longue réplique, comme si elle racontait une histoire. Cela implique que son amie attendait de se plaindre depuis des lustres.

* « Ongsa, Tinh. »

Quand on parle du loup. Le dernier membre de la bande est enfin arrivé.

* « Charooooooen, tu n'es pas morrrte ? »
* « Wow… Va te faire foutre. C'est vraiment ta façon de saluer ? » — Charoen dit à Tinh.
* « Oui, ça l'est, surtout pour toi. Je n'ai pas pu te contacter de toutes les vacances scolaires et tu n'étais pas active sur les réseaux sociaux. Je pensais que tu avais disparu. »
* « C'est vrai. Tu n'as pas répondu à mes messages », renchérit Ongsa.
* « J'ai fait un pèlerinage à la frontière avec mon grand-père, le moine. »
* « Hein ?!! » — Ses deux amis s'écrient sous le choc.
* « Un pèlerinage ? » — Ongsa répète pour s'assurer qu'elle n'a pas mal entendu.
* « Oui. »
* « Mais tu es une fille. Pourquoi ton grand-père t'a-t-il laissé l'accompagner ? » — demande Tinh.

Ils savent que le grand-père de Charoen a été ordonné bien avant sa naissance, et c'est un moine extrêmement strict. Comment aurait-il pu permettre à sa nièce, Charoen, de faire un pèlerinage avec lui ?

* « En fait, je ne suis pas allée avec mon grand-père. Je suis allée avec mon père. Le fait est que ma famille ne voulait pas que mon grand-père fasse un pèlerinage à cause de son âge avancé, mais il a insisté, alors mon père l'a accompagné pour le surveiller de loin. »
* « Et tu as suivi ton père ? » — demande Tinh.
* « Oui. »
* « Et il t'a laissé faire ? » — demande Ongsa.
* « Non, je l'ai suivi en secret et mon père m'a surprise dans les bois. Il ne pouvait pas me faire partir parce que je ne connaissais pas le chemin. Il ne pouvait pas non plus me renvoyer lui-même, inquiet pour mon grand-père. Au final, j'ai fait le pèlerinage avec mon grand-père. »
* « Sérieusement ?! » — Ongsa et Tinh s'exclament en même temps une fois de plus.
* « Non. J'ai menti sur le pèlerinage de mon grand-père depuis le début. Vous êtes folles ? Mon grand-père a soixante-dix ans. Qui le laisserait partir en pèlerinage ? Mon père a aussi un travail. Il ne pourrait pas accompagner mon grand-père. De plus, si j'avais suivi mon père dans les bois comme je l'ai dit, il m'aurait piétinée à mort sur-le-champ. Vous êtes si facilement dupées. Haha. »
* « Espèce de vaurienne !! Tu étais super sérieuse, alors on t'a crue. Je suis une personne innocente. Comment pourrais-je jamais te démasquer ? Charoen ? »
* « Où étais-tu, alors ? Dis-nous la vérité cette fois », Ongsa demande à son amie à nouveau.
* « J'ai pratiqué le dharma avec ma grand-mère. »
* « C'est vrai ? »
* « Oui, Tinh. Je suis restée au temple dans les bois pendant un mois. Les téléphones étaient interdits. C'est pourquoi je ne vous ai pas contactés. »
* « Oh », les deux amis comprennent enfin.
* « Pourquoi as-tu boutonné ton col ? » — Tinh demande après avoir observé attentivement l'uniforme de son amie.
* « C'est un style. »
* « Argh !! »

Ongsa, Tinh et Charoen sont considérés comme bizarres par les autres élèves. En conséquence, ils sont proches depuis le collège et se sont même retrouvés dans la même classe en seconde. Il est incertain si tout est destiné par le ciel ou maudit par l'enfer.

DINGGGGGGGGGGGGGGGGGGGGG !!!!!!!!!

La sonnerie du rassemblement du matin retentit un moment après leur conversation. Tous les trois laissent leurs sacs d'école sur le banc et assistent au rassemblement comme d'habitude. Alors qu'ils marchent, les yeux d'Ongsa se posent sur un visage familier. Quelqu'un qu'elle n'aurait jamais cru voir ici. À ce moment.

La propriétaire du compte Instagram qu'Ongsa a fouiné pendant toutes les vacances scolaires.

…Sun…

… En uniforme de lycée…

… Dans la même école qu'elle…

* « Quoi ?!!! »

… Les coïncidences arrivent rarement…

… mais ce n'est pas aussi rare qu'on le pense…

**Chapitre 2 : Coin**

* « Qu'est-ce qu'il y a, Ongsa ? »
* « Rien. Allons à l'assemblée », Ongsa fait comme si de rien n'était, même si son cœur fait de la danse hip-hop.

Imaginez le choc d'Ongsa en voyant Sun dans une rangée près d'elle. Elle est tellement stupéfaite qu'elle garde les mains croisées sur sa poitrine après avoir prié, et Charoen doit les lui faire baisser. Ongsa continue de rêvasser tout au long de la première journée d'école.

* « Ongsa, qu'est-ce qui ne va pas ? Tu as l'air dans les nuages. Tu n'as pas bien dormi ? », demande Tinh avec inquiétude.
* « Oui. Je me suis couchée tard hier soir », Ongsa joue le jeu, ne se souciant pas d'expliquer et ne sachant pas comment l'expliquer à ses amis.
* « Tu ne peux pas être comme ça. L'école a commencé. Tu dois ajuster ton heure de coucher, sinon tu es fichue », Charoen avertit.
* « D'accord, je me coucherai tôt ce soir. »

C'est tellement hilarant qu'Ongsa soit soudainement devenue fan d'une fille de son âge, et que soudainement la fille ait déménagé dans la même école. Le plus drôle, c'est que même si elles sont si proches, rien ne change par rapport à quand elles étaient dans des écoles différentes.

Certaines choses ont cependant changé. Ongsa a trouvé les comptes Facebook et Twitter de Sun, et elle lui a envoyé une demande d'ami et l'a suivie.

... C'est tout…

Ongsa adore quand Sun sourit.

... Elle est absolument heureuse de la voir sourire de si près…

* « Ongsa, si nous ne choisissons pas nos postes, ils nous feront danser. Que faisons-nous ? »
* « ... »
* « Ongsa !!! »
* « Hein ?! »
* « Tu as entendu la question de Charoen ? Bon sang, tu passes ton temps sur ton téléphone, jour après jour. Ton petit ami vit là-dedans ? Lève les yeux et parle-nous, veux-tu ? », Tinh peste.

Ongsa pose son téléphone sur la table immédiatement.

* « Quoi ? »
* « Je te demande quels postes nous devrions prendre pour la Journée du Sport. Vas-tu danser comme l'année dernière ? », Charoen demande à nouveau.
* « Non… je passe. Je n'ai pas envie de m'entraîner. »
* « Oui. Moi aussi. »

Pendant qu'ils discutent, quelqu'un s'approche d'eux.

* « Tinh. »
* « Oh… Pai. Salut. »

Charoen et Ongsa sont les timides de la bande, socialisant à peine. Tinh est au contraire. C'est un animal social, connaissant tout le monde à l'école. Le senior qu'il a salué plus tôt est le chef de l'équipe d'activités du conseil des élèves.

* « Tu as un poste pour la Journée du Sport ? »
* « Pas encore. Qu'est-ce qu'il y a ? »
* « Ça te dérangerait d'aider le conseil des élèves avec l'équipe du palanquin ? »
* « Tu veux que je m'assoie dessus ? »
* « Non, je veux que tu aides à le porter. »

… CLANG !!!...

ATTENTION : GARDEZ VOS PIEDS LOIN DES MORCEAUX DE VOTRE VISAGE.

* « HAHAHAHAHA !! »
* « Si tu ne veux pas que je te claque les dents, arrête de rire tout de suite, vous deux ! » — Après avoir réprimandé ses amis, Tinh se tourne vers le senior et fait des histoires.
* « Qu'est-ce que tu racontes, Pai ? Comment peux-tu faire porter le palanquin à une fille fragile comme moi ? Comment as-tu pu penser à ça ? Pourquoi es-tu si cruel ? »
* « S'il te plaît, Tinh… Donne-moi un coup de main. Nous manquons de personnel. Je ne sais pas vers qui me tourner. Le conseil de la Journée du Sport a pris tout le monde. Pense que c'est pour le bien de notre école, s'il te plaît, Tinh. »
* « Argh… Allez, le palanquin est lourd. Est-ce que je pourrai le soulever ? »
* « Bien sûr. Il y a huit personnes. Ce ne sera pas si lourd. La fille sur le palanquin est minuscule. »
* « Et je dois le porter avec ces garçons costauds ? Ces deux-là ne peuvent pas m'aider ? », Tinh refile le problème à Ongsa et Charoen.
* « Qui aurait cru que tu aurais cette idée ? Je peux aider, mais Ongsa a la chance de pouvoir se tenir debout, et tu lui suggères de soulever le palanquin. »
* « Je ne veux pas y aller seule. C'est ennuyeux. Les garçons vont me taquiner si je m'entraîne seule avec eux. Une fille fragile comme moi ne devrait pas être envoyée seule à une meute de loups. Je m'en fiche, Pai. Si ces deux-là ne viennent pas avec moi, je passe. » — Tinh négocie.

La senior réfléchit un moment. Il n'y a plus beaucoup d'élèves libres, car chaque couleur a déjà attribué ses tâches à la plupart. De plus, trouver quelqu'un pour porter le palanquin n'est pas facile.

* « D'accord… Vos amis peuvent faire partie de l'équipe de soutien de la parade de l'équipe générale. »
* « D'accord ! Marché conclu. À votre service », dit joyeusement Charoen.
* « Attends, Charoen… Tu m'as demandé ? »
* « Allez, Tinh… Je vois dans tes yeux que tu veux aider notre école, et nous nous sacrifierons pour t'accompagner. Pas de soucis. »
* « Espèce de trou du cuuuuuul !! »
* « D'accord. C'est un accord. Merci beaucoup. Je m'en vais. »
* « Attends, Pai. Attttends. Argh !! Elle est partie. Personne ne m'écoute. »
* « Maintenant, nous avons tous des postes pour la Journée du Sport. Quelle chance, n'est-ce pas, Ongsa ? »
* « Oui ^^ »
* « C'est ça… quelle chance, sale merde. Tu as de la chance sur mon malheurEEEE !!! »

La tâche de Tinh de porter le palanquin ne demande pas grand-chose. Il doit simplement s'entraîner une semaine avant la Journée du Sport. Il en va de même pour l'équipe de soutien d'Ongsa et Charoen.

Et ainsi, pendant que tout le monde se prépare pour la Journée du Sport, les trois amis ont plus de temps libre que les autres.

* « Ongsa, je pense que tu passes trop de temps sur ton téléphone ces derniers temps », Tinh analyse le comportement de son amie, n'ayant rien d'autre à faire.
* « C'est vrai. Tu parles à quelqu'un ? », Charoen renchérit.
* « Non. »
* « Hé… Sérieusement, tu t'en es remise ? »
* « De quoi ? »
* « Ton ex, Ton. »
* « Tinh, espèce de bâtard… », la question est si directe que Charoen jure doucement.
* « Eh bien… je ne ressens plus rien. Pour être honnête, je pense que je n'ai jamais eu de sentiments pour lui en premier lieu », Ongsa décrit rarement ce qu'elle ressent aussi longtemps.
* « Super. On s'inquiétait pour toi, d'accord ? C'est bien que tu t'en sois remise. Nous sommes amis, quoi qu'il en soit », Tinh tapote l'épaule d'Ongsa pour l'encourager.

Dire qu'elle ne ressent absolument rien est en fait inexact… Parce qu'elle ressent…

... Ça ne fait juste pas aussi mal qu'avant…

* « Tinh, c'est ta place. Comptez les pas pour les autres quand vous marchez afin que vous alliez tous ensemble. »

C'est enfin une semaine avant la Journée du Sport, la période où les élèves ne vont pas à l'école pour étudier.

* « Ongsa, apporte de l'eau à ceux du deuxième étage. Charoen, aide-moi à soulever ça. »

C'est le chaos absolu. Ongsa déteste les activités avec des tas de gens comme ça, mais c'est mieux que de danser l'année dernière.

* « Hey, hey », quelqu'un tapote l'épaule d'Ongsa.

Elle se retourne et manque de laisser tomber les seaux qu'elle tient.

... Sun…

* « Tu connais la salle de l'équipe de parade du conseil des élèves ? »
* « Ah… »
* « Sun ! », quelqu'un crie avant qu'Ongsa ne puisse prononcer un mot.
* « Salut, Pai. Je viens de te voir debout là. Dans quelle salle dois-je aller ? »
* « Au deuxième étage. Ongsa livre de l'eau à ceux d'en haut. Ongsa, emmène-la là-bas. »
* « Ah… »
* « Allez, laisse-moi t'aider », la jeune fille lui prend un des seaux.
* « ... » — Le chat a mangé la langue d'Ongsa.
* « Allons-y. »
* « Ah… Oui… »

… Il semble que la Journée du Sport de cette année sera plus agréable qu'elle ne le pensait…

Si vous pensez que faire partie de l'équipe générale de la Journée du Sport rapprochera Ongsa et Sun, vous avez… **Tort** !! Comme mentionné précédemment, Ongsa manque de compétences conversationnelles et n'a guère de relations humaines. Il n'est donc pas surprenant qu'Ongsa ne soit toujours qu'une fan.

La Journée du Sport est finalement terminée, et tout redevient normal.

* « Ongsa. »
* « Hmm ? »
* « Tu as le béguin pour Sun de la classe 6 ? »
* « Hein !? »

Non seulement Ongsa est choquée par la question soudaine de Tinh, mais Charoen l'est aussi. Charoen et Tinh connaissent Sun car c'est elle qui était assise sur le palanquin que Tinh portait.

* « Je suis sérieux, je veux vraiment savoir. »
* « Tu es fou ? Comment pourrais-je avoir le béguin pour elle ? C'est une fille », Ongsa nie rapidement.
* « Qu'est-ce qu'il y a de mal à ça ? Moi, je suis attiré par les garçons », Tinh répond avec un visage impassible.
* « Ça, c'est toi. Je suis une fille. Comment pourrais-je être attirée par les filles ? Tu poses une question idiote », Ongsa le nie toujours.
* « Vraiment ? Avant de parler, as-tu vu le compte Instagram de Sun sur l'écran de ton téléphone ? Ne crois pas que je n'ai jamais remarqué que tu fouinais sur le Facebook et l'Instagram de Sun toute la journée. Je t'ai surprise depuis les vacances scolaires, mais je m'en suis rendu compte pendant la préparation de la Journée du Sport. Quand Sun est apparue, tu as souri si incroyablement fort. De plus, le jour de la Journée du Sport, tu n'arrêtais pas de photographier la fille sur le palanquin, même si ton ami le portait. Tu étais flagrante. Tu as le béguin pour elle ? »
* « Non. »
* « Vraiiiiiiiiiiiment (-O-) »
* « D'accord. Je vais l'admettre. Je l'aime bien. »
* « Putain !!… Es-tu lesbienne, Ongsa ? », Charoen s'écrie sous le choc.
* « Argh ! Écoutez. Je l'aime bien, genre, je l'adore. Elle est mignonne, donc je suis une fan. Je ne l'aime pas au point de vouloir qu'elle soit ma petite amie. »
* « Oh… », Charoen semble comprendre.
* « J'attendrai de voir », Tinh… est au contraire.

J'adore juste quand elle sourit. Est-ce que cela signifie que j'ai le béguin pour elle ? — Ongsa se le demande mais ne dit rien.

* « Changeons de sujet. Le conseil des élèves va organiser un camp de bénévolat pendant les vacances scolaires. Vous allez y participer toutes les deux ? Pai m'a demandé de vous le demander », Tinh lance un nouveau sujet.
* « Je serai au centre de soutien scolaire », répond Ongsa.
* « Je ferai un pèlerinage avec mon grand-père. »
* « Charoen… », Tinh la coupe court.
* « D'accord, d'accord. J'arrête de plaisanter. Je n'ai pas de plans pour les vacances scolaires. Totalement libre. Tu vas au camp ? »
* « J'y pense. J'irai si tu y vas. Tu y vas ? »
* « Mais Ongsa ne peut pas y aller. »
* « Hé, c'est bon. Allez-y toutes les deux. Ne vous inquiétez pas pour moi. »
* « Notre bande sera incomplète. Pourquoi ne demandes-tu pas d'abord à ta mère ? Ce n'est que quatre jours. »
* « D'accord… Je vais essayer. »

Après l'examen final brutal, c'est enfin le jour que le conseil des élèves a choisi pour le camp de bénévolat à Ayutthaya. Tout le monde doit se rassembler à l'école à cinq heures pour atteindre la destination en fin de matinée. Étonnamment, Ongsa a facilement obtenu la permission de participer parce qu'« elle devrait voir le monde davantage. »

* « Bonjour, monsieur. Wow, Ongsa, tu as l'air terrible. Avez-vous dû la décoller du lit ? »
* « Quelque chose comme ça, Tinh. Eh bien, je vous laisse Ongsa à tous les deux. Ne la laissez pas somnoler debout. »
* « Bien sûr. Nous prendrons soin d'elle. Je la giflerai avec ma pantoufle si elle dort. Pas de soucis », cela sonne comme s'il adorait vraiment son amie.

Lorsque le père d'Ongsa part, elle jette son sac à dos sur la table et s'y penche pour dormir.

* « Tellement sommeil », grogne Ongsa, ouvrant à peine les yeux.
* « Ongsa… qui pourrait bien te réveiller complètement en ce moment ? », demande Tinh.
* « Tiffany Hwang, Girls' Generation », répond Ongsa d'une voix endormie, mentionnant sa chanteuse préférée.
* « Je pense que cette personne te réveillera bien mieux que Tiffany. Tourne-toi. » Charoen et Ongsa tournent la tête dans la direction suggérée par Tinh.
* « Sunny ! », s'exclame Charoen sous le choc, apercevant Sun qui s'approche avec son sac à dos.
* « C'est Sun. Sunny a de plus gros seins. »
* « Tinh, espèce de bâtard !!! »

**Chapitre 3 : Une victime**

C'est la première fois qu'Ongsa participe à ce genre de camp. Tout semble nouveau. La membre du personnel, Pai, avait prévenu tout le monde que cette année, ils avaient accepté beaucoup de monde en raison des diverses tâches, ce qui était vrai. Une fois à Ayutthaya, la vision d'Ongsa se brouille à cause de la foule en mouvement.

* « Tinh, Tinh, tu as rangé tes bagages ? »
* « Oui. Qu'y a-t-il, Pai ? »
* « Aide-moi à distribuer les carnets du camp. À tout le monde. »
* « Oh, bien sûr. Ongsa, Charoen, vous avez rangé vos bagages ? Allons distribuer les carnets du camp. »

Ongsa esquisse un sourire en entendant cela, prévoyant de remettre le carnet à Sun elle-même. Elle échoue car Sun va aux toilettes et son amie le prend pour elle. C'est un échec.

Ongsa s'est-elle porté malheur avant de quitter sa maison pour la mener à ces échecs constants ? Bien qu'elles soient toutes les deux là, Ongsa n'a jamais eu l'occasion de travailler avec Sun. Ce n'est pas surprenant ni rien. Une personne active comme Sun et une personne timide comme Ongsa ne sont pas destinées à travailler ensemble. Pendant les quatre jours au camp, Ongsa a échoué encore et encore. Ce niveau d'échec n'est pas normal. C'est excessif.

Finalement, c'est la dernière nuit du camp. Ils organisent une fête avant d'aller se coucher, quelque chose de similaire à une fête de feu de camp pour les collégiens. Les membres du personnel ont préparé des spectacles pour récompenser les campeurs d'avoir sacrifié leur temps pour faire du bénévolat pendant quatre jours.

* « Ensuite, la plus jeune de notre équipe va se produire pour vous. Applaudissez chaleureusement Sunnnnnnnn !! »

La tête d'Ongsa se lève de son téléphone dès qu'elle entend Pai, l'hôte, annoncer le nom. Ils applaudissent et hurlent quand la jolie fille du camp monte sur scène. Ongsa en fait partie.

* « Qu'est-ce que tu nous prépares aujourd'hui, Sun ? » — Pai pointe le microphone vers elle.
* « Je vais chanter », répond Sun et esquisse un sourire qui fait fondre le cœur de la moitié des garçons avant de reprendre : « J'avais en fait un guitariste pendant les répétitions, mais mon ami a eu une urgence et n'a pas pu venir. Est-ce que quelqu'un sait jouer de la guitare…? »

Sur ce, tout le monde se regarde. Beaucoup lèvent la main, mais Ongsa est surprise que l'un d'eux soit quelqu'un à côté d'elle.

* « Charoen, c'est ça », choisit Pai.

Charoen se lève pour prendre la guitare et les accords et s'assoit à côté de Sun, laissant ses deux meilleures amies échanger des regards confus.

* « Charoen sait jouer de la guitare, Ongsa ? Comment ça se fait que je ne l'aie jamais su ? »
* « Je ne sais pas non plus », répond Ongsa.
* « Très bien. Puisque vous êtes prêtes, c'est l'heure de la performance de Sun et Charoennnnn ! » Ils applaudissent tous.
* « D'accord. Un, deux, trois, c'est parti ! » — Charoen compte et gratte la guitare.

« Pourquoi tu dois sourire chaque fois qu'on se croise ? Pourquoi chaque mot que tu dis est si doux ?

Pourquoi tu dois avoir l'air contente quand je te regarde dans les yeux ? Je deviens… fou… ♫ »

Sun chante en s'accompagnant à la guitare avec sa douce voix.

Elle est déjà si mignonne. Doit-elle aussi chanter aussi bien ?

... Ongsa se demande…

« ♪… ♫… C'est comme si tu avais un sort qui affaiblit mon cœur. Sais-tu que quelqu'un est troublé ?

Je suis faible face à quelqu'un comme toi. Je rêve éveillée, je ne mange ni ne dors. Je veux te le dire une fois. S'il te plaît, je t'en supplie.

Peux-tu arrêter d'être mignonne ? Mon cœur fond. Oh whoa, whoa…

Quelqu'un avec mon apparence doit connaître sa place. Garder ça à l'intérieur malgré son cœur qui bat la chamade.

Je n'ose pas dire à un ange d'adorer cet humble homme. C'est comme si tu avais un sort qui affaiblit mon cœur.

*Sais-tu que quelqu'un est troublé ?*

Je suis faible face à quelqu'un comme toi. Je rêve éveillée, je ne mange ni ne dors. Je veux te le dire une fois. S'il te plaît, je t'en supplie.

Peux-tu arrêter d'être mignonne ? Mon cœur fond. Oh whoa, whoa… Que dois-je faire de mon cœur ? Que

dois-je faire de l'amour ? Tu me fais trop réfléchir. Je perds complètement face à toi, pour être honnête.

Mon cœur crie que je t'aime, mais je reste là, confuse, quand je te vois. Que faire pour m'en remettre ? Je suis tombée amoureuse de toi… de tout mon cœur… ♫…♪ »

Chanson : แพ้ทาง par LABANOON

... Ongsa pense que Sun ne devrait pas chanter cette chanson…

... Ongsa devrait être celle qui la chante…

... Chaque ligne la touche en plein cœur…

* « Tu es même en train d'enregistrer. Quelle dévergondée… », quelqu'un à côté d'elle la taquine.
* « Je filme Charoen », Ongsa invente une excuse pour se sauver, s'étant fait prendre.
* « Bien sûr… Tu filmes ton amie, hein ? On ne voit que la moitié du visage de Charoen comme si c'était un fantôme. Tu me prends pour une idiote, mademoiselle Ongsa ? »

Incapable de répliquer, Ongsa reste silencieuse.

* « Hé, je peux chanter aussi ? », Charoen demande tout d'un coup, ce qui rend tout le monde perplexe, surtout ses deux meilleures amies. Elles n'ont aucune idée de ce que Charoen mijote.
* « Charoen… tu veux chanter ? », Pai demande pour s'assurer.
* « Oui », répond-elle avec assurance, agitant la foule avec sa performance inattendue.
* « D'accord. Vas-y. »
* « Peux-tu tenir le microphone pour moi ? Je vais jouer de la guitare », Charoen demande à Sun.
* « Oui, bien sûr », répond Sun, rapprochant sa chaise pour tenir le microphone à Charoen.
* « Bonjour, campeurs. Puisque je joue de la guitare, autant que je chante une chanson », dit-elle, grattant la guitare comme une professionnelle.

*« ♫... ♪… Je t'ai apporté mon cœur pour que tu le considères… ♫ »*

... La première ligne stupéfie tout le camp…

« ♫... ♪… Vérifie mon

cœur et tu sauras s'il est neuf ou ancien. S'il est cassé ou endommagé en certains endroits.

S'il est fissuré ou collé pour te tromper.

*Tout mon cœur est neuf.*

Mon cœur est vrai, pas faux. Ni rusé ni malin. Il n'y a que de l'amour qui remplit mon cœur.

Je te le donnerai volontiers. S'il te plaît, considères-le.

Quand l'accepteras-tu…? Quand le réaliseras-tu…? As-tu un amoureux ? Dis-le-moi vite.

Si tu es célibataire, s'il te plaît, sois gentille.

*Sacrifie ton temps pour considérer mon cœur.*

Je te donnerai mon cœur et j'attendrai la réponse. Je suis prête à ce que tu testes mon cœur.

Si tu vois la bonté en moi.

*Je suis prête à te donner ma vie si tu la considères… ♫…♪ »*

Chanson : โปรดพิจารณา par Damrong Wongthong

Quand la chanson est terminée, ils applaudissent et hurlent de joie. Le plus fou, c'est que, quand le silence retombe, Charoen se tourne pour parler à la personne qui tient le microphone.

* « J'ai chanté la chanson tout à l'heure pour toi. Quelqu'un m'a dit de le faire. Ils se demandent quel est ton type », dit-elle et rend la guitare au personnel. Elle s'assoit ensuite à côté d'Ongsa et Tinh comme si de rien n'était, tandis que tout le monde fixe ces trois meilleures amies.
* « Ne me regardez pas comme ça. Ce n'est pas moi, je suis gay », marmonne Tinh, mais c'est assez fort pour que les gens cessent de les fixer tous les trois.

Pendant ce temps, Ongsa a l'impression qu'elle va tomber malade.

* « La dernière chanson nous a tous laissés sans voix. Eh bien, Sun, notre ami a demandé quel est ton type. Peux-tu nous le dire…? Quelqu'un veut que tu considères son cœur », taquine Pai.

Sun tient toujours le microphone, ne sachant que faire.

* « Ah… Merci pour la question, mais puis-je avoir une minute pour réfléchir ? Haha », Sun plaisante pour cacher son extrême timidité une fois qu'elle s'est ressaisie.
* « S'il te plaît, dis-nous, Sun. Je me demande si je peux être cette personne aussi. »
* « Wooooooooooooooo !!! » — Ils crient après qu'un senior homme dragueur ait prononcé ces mots séducteurs.
* « Je n'ai pas de type. Mon cœur me dira qui est la bonne personne. »
* « Woooooooooooooooow !! » — La réponse agite la foule.
* « Quelle réponse de célébrité, mais je désapprouve. Mon ami m'a en fait dit d'obtenir cette information. Maintenant, dis-nous quel est ton type », Pai n'abandonne pas pour trouver la réponse.
* « Je n'ai vraiment pas de type, Pai. Si je parle à quelqu'un et que ça clique, ça clique. De toute façon, je ne veux pas être en couple pour l'instant. Je n'en ai pas envie. »
* « Génial. Peux-tu nous dire quel genre de personne tu aimes parler ? », Pai reprend son rôle d'animatrice.
* « Le genre de personne avec qui j'aime parler…? J'aime une personne masculine, quelqu'un d'honnête et direct. Une personne raisonnable parce que je suis assez irrationnelle. Haha. Je préfère aussi quelqu'un de compatible avec moi. Je ne peux pas expliquer comment compatible. Je le découvrirai une fois que je leur parlerai. »
* « Wow… Quelle longue réponse malgré le fait de ne pas avoir de type. Pourquoi ne donnes-tu pas simplement ton ID LINE à tout le monde ? Aïe !! Ongsa, pourquoi m'as-tu frappé ? », crie Tinh.
* « Tu parles trop. »
* « D'accord… esclave de l'amour. Tu as dit que tu n'étais pas amoureuse d'elle, et pourtant tu es si protectrice. Quel sacré menteur. »
* « Ce ne sont pas tes affaires. »

C'est finalement le jour du départ. C'est peut-être difficile à croire, mais malgré toutes les occasions d'engager la conversation au cours des quatre jours et trois nuits passés au camp, Ongsa n'a souri à Sun que deux fois et a dit « Salut » une fois. Quelle vie misérable !

* « Comment rentrez-vous toutes les deux ? », demande Tinh après que le bus ait ramené tous les campeurs à l'école.
* « Mon père va venir me chercher. Il vient de m'envoyer un message pour me dire qu'il attendait à la porte principale », répond Ongsa.
* « Et toi, Charoen ? »
* « Le Skytrain. »
* « Ah oui ? Je te déposerai à la station. C'est sur mon chemin », dit Tinh.
* « D'accord. »
* « On se sépare ici, alors. Rentrez bien, Ongsa. Envoie-moi un message quand tu es rentrée. »
* « Oui, rentrez bien toutes les deux. »

Une fois à la maison, Ongsa est tellement épuisée qu'elle est presque assommée. Elle a même somnolé dans la voiture, mais elle est toujours fatiguée. Cela la fatigue encore plus quand elle se souvient de ses échecs au camp. Peu importe. Au moins, elle a pu passer quatre jours avec quelqu'un qu'elle idolâtre (de loin). Voir Sun en dehors de l'école fait qu'Ongsa la trouve encore plus mignonne.

* « Ongsa, prends une douche avant d'aller te coucher. »
* « D'accord, Maman ! »

Après la douche, Ongsa sort ses crèmes de soin de son sac à dos. En fouillant dedans, quelque chose tombe.

... Le carnet du camp…

* « Exact ! » — Quelque chose frappe Ongsa, et elle ouvre rapidement le carnet.

Il y a des pages blanches pour que les campeurs se laissent des messages. Ongsa en a même laissé un dans le carnet de Sun.

... Peut-être...

Comme on pouvait s'y attendre d'une personne timide, seules trois personnes ont écrit leurs sentiments pour Ongsa.

…Tinh…

…Charoen…

…Pai…

* « Putain T^T »

Ongsa jette le carnet, sans se soucier de l'endroit où il atterrit. Quelle façon parfaite de conclure son épopée d'échecs. Ces échecs sont incroyablement hors du commun.

Après qu'Ongsa ait passé ses journées tranquillement, allant aux cours de soutien et se reposant, sa vie confortable pendant les courtes vacances scolaires est terminée. Un jour avant la rentrée, Ongsa range sa chambre en désordre pour accueillir le début du nouveau semestre. Pour la bonne fortune. En prenant ses affaires sous le lit qui ressemble à la quatrième dimension, Ongsa remarque quelque chose parmi les déchets en désordre.

... Le carnet du camp…

Après l'avoir jeté le jour de son retour du camp, Ongsa a oublié son existence. En pensant à quel point elle était malheureuse de découvrir qui lui avait laissé des messages, Ongsa veut le jeter à nouveau. Cependant, ses yeux se posent sur la couverture arrière.

« Noms et numéros du personnel du camp :

Premiers secours :

Sun, 10e année, Classe 6 »

* « AHHHHHHHHHHHHHHHHHHHHHHH !! »
* « Qu'est-ce qu'il y a, Ongsa ? », crie la mère d'Ongsa, choquée d'entendre sa fille crier.
* « Ah… Oh, oh, c'est un cafard. »

Que doit-elle faire après avoir obtenu le numéro de Sun ? L'appeler ? Non… Ongsa n'aurait jamais assez de courage. L'idiote d'Ongsa ne pouvait qu'ajouter Sun sur LINE. Cela fait une demi-journée, mais elle n'a toujours pas le cran de lui envoyer un message.

« Salut, je suis Ongsa… »

* « Non. Je ne sais même pas si elle se souvient de moi. »

« Salut… l'école va bientôt commencer. Tu es excitée ? »

* « Ça aura l'air que j'en sais trop sur elle. Supprimons ça. »

« Que fais-tu… ? »

* « Est-ce que j'ai l'air curieuse ? Celui-là, non. »

Ongsa continue de taper et de supprimer ses messages pendant un certain temps. Elle souhaite mieux connaître Sun mais ne sait pas comment entamer une conversation.

* « Celui-ci, alors. »

« Bonne nuit »

Envoyé…

Bonne nuit : - O -

Une minute plus tard.

…

Cinq minutes plus tard.

…

Trente minutes plus tard.

…

Deux heures plus tard.

Il n'y a aucun signe de réponse de Sun, bien qu'il y ait eu « LU » la première minute.

C'est normal de ne pas répondre aux inconnus. Ongsa doit accepter et s'en remettre.

… Le véritable échec, c'est quand elle ne répond pas…

Ongsa ne sait pas quand elle s'est endormie. Elle s'est réveillée quand le réveil a sonné. Comme d'autres accros aux médias sociaux, la première chose qu'elle fait avant de se laver est de vérifier son téléphone. Et quelque chose qui réveille Ongsa bien mieux que Tiffany Hwang est un message.

Bonne nuit : - O -

SUN\_SUN : Bonjour.

* « AHHHHHHHHHHHHHHHHHHHHHH !!!! »
* « Qu'est-ce qu'il y a, Ongsa ? », crie sa mère de l'extérieur.
* « Un cafard, Maman ! »

Dans la cuisine.

* « Chérie… Je crois que notre maison est trop en désordre, Ongsa trouve des cafards si souvent. »

Depuis qu'Ongsa a ajouté Sun sur LINE, elle lui a envoyé « Bonne nuit » avant d'aller se coucher chaque soir et a discuté d'autre chose quelques fois lorsque l'occasion se présentait. Sun répondait parfois, parfois non. Pourtant, Ongsa est satisfaite de cette relation.

… Au moins… elle se sent légèrement vue par elle…

* « Ongsa, sérieusement, si tu restes immobile comme ça, je te remplacerai par le cône sur le bord du terrain. »
* « Oui, Tinh a raison. Tu es tellement immobile que… je pense que tu es paralysée. »
* « Et la façon dont tu as servi. Tu es censée servir le ballon au-dessus du filet, pas sur la tête de ton ami. Bon sang. Tu as servi trois fois. Ça m'a frappé la tête deux fois et le visage de l'arbitre une fois. C'était fait exprès, n'est-ce pas ? !! »
* « Je suis désolée… », dit Ongsa en s'excusant.
* « Fais plus d'exercice, Ongsa. Ta nullité a failli nous foutre en l'air. Heureusement qu'on a gagné », se plaint Charoen, épuisée, car Ongsa a failli faire perdre l'équipe au match de volley-ball pendant le cours de sport.

Charoen a souligné qu'Ongsa déteste faire de l'exercice. Elle n'a aucune compétence dans aucun sport. Depuis le collège, Ongsa n'a jamais eu de A en sport. Elle est terriblement nulle.

* « Qu'est-ce qu'elle a, Alpha ? Pourquoi est-elle comme ça ? »
* « Elle a eu un test de sport aujourd'hui. »
* « Oh. »

Cela explique pourquoi Ongsa était assommée sur la banquette arrière quand elle est montée dans la voiture après le centre de soutien scolaire.

* « Latte, laisse-moi tranquille. Je fais une sieste. Je vais te bouffer, bordel !! », crie Ongsa depuis la banquette arrière.
* « Alpha, amène Latte ici. Je ne veux pas acheter un nouveau chien. »

Le cours de sport était déjà épuisant, mais il a fallu un certain temps à Ongsa pour quitter l'école, finir le centre de soutien scolaire et arriver à la maison. C'est un autre jour où Ongsa s'est endormie dans son uniforme scolaire.

… Le matin…

* « Maman !!! Tu as vu mon téléphone ? », le matin commence avec le cri de la plus jeune fille.
* « Non. Essaie de l'appeler. »
* « J'ai essayé, mais ça n'a pas marché. La batterie doit être morte. »
* « Où l'as-tu laissé ? Quand l'as-tu utilisé pour la dernière fois ? »
* « Au centre de soutien scolaire. »
* « Tu l'as fait tomber quelque part ? As-tu bien cherché dans ta chambre ? »
* « Oui. Je me suis endormie en rentrant hier. Je ne l'ai pas du tout utilisé. J'ai dû le faire tomber au centre de soutien scolaire. »
* « Regarde attentivement. Je pense qu'il est dans ta chambre. Essaie de le chercher à nouveau. »

Ongsa a presque retourné sa maison pour chercher son téléphone, sans succès. Si elle était toxicomane, elle serait presque en manque. Cela fait trois jours qu'elle a perdu son téléphone. Il n'y a rien de plus tourmentant pour une accro aux médias sociaux comme Ongsa. En regardant le Samsung Hero dans sa main, Ongsa a envie de pleurer. Son père le lui a donné pour qu'elle l'utilise en attendant d'acheter un nouveau téléphone. Tout ce qu'elle peut faire, c'est allumer et éteindre la lumière. La carte SIM n'est pas un problème. Elle en a acheté une au dépanneur de la rue principale pour le moment. Ce n'est pas comme si quelqu'un allait l'appeler.

Une semaine plus tard, Ongsa et son nouvel ami coréen, le **Samsung Hero**, commencent à s'entendre. Elle ne sait pas si ses parents sont occupés comme ils le prétendent ou s'ils veulent lui donner une leçon pour ne pas prendre soin de ses affaires, car ils ne l'ont pas emmenée acheter un nouveau téléphone. Ce n'est pas grave. Ongsa ne ressent plus rien TOT

* « Ongsa, sors Latte. »
* « D'accord, Maman. »

Ongsa répond docilement. Elle doit être une bonne fille ces jours-ci pour que ses parents voient sa gentillesse, oublient son erreur passée et lui achètent un nouveau téléphone.

Ongsa essaie d'être une bonne fille, mais Latte ne coopère pas. Le chien effronté refuse de quitter la voiture. Ongsa l'appelle jusqu'à en avoir la voix rauque, mais le chien ne s'en soucie toujours pas. C'est la vie d'Ongsa. Même un chien l'ignore.

* « Latte, c'est la dernière fois. Tu sors ou pas ?! »
* « Ouaf ! »
* « Tu ne veux pas ? Je te ferai dormir dehors ce soir. »
* « Ouaf !! »
* « Tu me défies ? D'accord !! »

Sur ce, la bataille entre un humain et un chien commence. Ongsa essaie tous les moyens d'attraper Latte tandis que le chien effronté saute partout dans la voiture.

* « Ne cours pas !! »

Ongsa finit par attraper Latte, qui se trouve sous la banquette arrière. C'est épuisant, mais elle se sent victorieuse.

* « Hé, je pensais que tu étais meilleur que ça, espèce de petit chien ! »
* « Ouaf ! »
* « Dors dehors ce soir. »
* « Ouaf !! »
* « Arrête de grogner. Attends. Ça, c'est… » — Alors qu'Ongsa se dispute avec le chien, ses yeux se posent sur quelque chose dans l'étroit interstice sous la banquette arrière.

… Son téléphone…

* « Waouh !! Je l'ai trouvé. Maman ! J'ai trouvé mon téléphoooooone ! »

Ongsa a bien fouillé la voiture le premier jour où elle a perdu son téléphone, mais n'a rien trouvé. Est-ce l'interstice sous la banquette arrière ou le Triangle des Bermudes ?

Ongsa charge son téléphone de bonne humeur. Il est enfin temps de dire au revoir au Samsung Hero !! Annyeonggggggg.

Lorsque la batterie reprend vie, Ongsa allume le téléphone. Dès qu'il se connecte au Wi-Fi de sa maison, une douzaine de notifications apparaissent. Son téléphone vibre comme s'il était possédé. Ongsa prend le téléphone pour vérifier toutes les notifications qu'elle a manquées ces dernières semaines sans lui, et elle remarque un message LINE.

SUN\_SUN : Tu ne me dis plus bonne nuit ?

* « AHHHHHHHHHHHHHHHHHHHHHH !!!! »
* « Qu'est-ce qu'il y a, Ongsa ? », crie sa mère de l'extérieur.
* « Un cafard, Maman ! »

Dans la cuisine.

* « Chéri… Je crois que notre maison est trop en désordre, Ongsa a trouvé des cafards si souvent. »

**Chapitre 4 : Tellement contente de ne pas te connaître**

Il lui faut un certain temps pour se ressaisir et calmer son cœur. Une fille timide regarde et sourit au message d'une autre fille. Ongsa lit ce court message encore et encore, une centaine de fois, et en fait une capture d'écran.

Elle réfléchit un moment à la façon dont elle devrait répondre à Sun. La première chose que son cerveau lui dit de taper est…

« Tu m'as manqué ? »

Qui enverrait ça ? — Pense Ongsa.

* « Ongsa !!! »
* « Putain ! Merde !! Alpha !! Ne fais pas ça. Tu m'as surprise. Pourquoi tu ne frappes pas avant d'entrer dans la chambre de quelqu'un d'autre ? »
* « Quoi ? Je dois frapper à la porte de la chambre de ma sœur ? Alors… j'ai entendu dire que tu avais retrouvé ton téléphone. »
* « Oui… je l'ai retrouvé. Je l'avais laissé tomber dans la voiture. »
* « Comme d'habitude, tu es toujours aussi étourdie. Heureusement que tu l'as laissé tomber dans la voiture. Si ça avait été ailleurs, tu aurais dû utiliser le Samsung Hero tout le semestre. Hé… prête-moi tes aquarelles. J'en ai besoin pour mon devoir de M. Kanchit. »
* « Dans la boîte à côté de mon lit », Ongsa pointe du doigt.

Alpha part après avoir obtenu ce qu'elle voulait. Ongsa se penche pour prendre son téléphone et continuer à faire défiler.

SUN\_SUN : Tu ne me dis plus bonne nuit ?

Tu m'as manqué ? : - O -

* « Putain TOT !! »

Ongsa ne sait pas si elle l'a envoyé accidentellement parce que le téléphone a heurté le bureau ou si c'est son péché du passé qui a fait que le message qu'elle pensait ne jamais envoyer est apparu comme « LU ».

* « Qu'est-ce que je fais ? », Ongsa est troublée.

Elle n'a jamais eu le courage de parler à Sun de sa vie. Que penserait Sun du fait qu'Ongsa ait répondu à son unique message comme ça ?

Je plaisante. : - O -

J'ai perdu mon téléphone. : - O -

J'ai eu un test de sport l'autre jour. : - O - Je me suis endormie en rentrant, épuisée. : - O - Je ne savais pas quand j'avais fait tomber mon téléphone. : - O -

Mon père m'a donné un Samsung Hero en attendant. : - O -

Alors je ne pouvais pas utiliser LINE. : - O - Je viens de retrouver mon téléphone. : - O - Et j'ai vu ton message. : - O -

J'ai tapé ça pour m'amuser. : - O - Et je l'ai envoyé accidentellement. : - O - Je ne voulais pas faire ça. : - O -

J'espère que ça ne te dérange pas ? : - O -

Ongsa fixe l'écran avec anxiété. Quelques instants après avoir envoyé ces messages, le système lui notifie que Sun les a lus. Ongsa retient presque sa respiration en attendant la réponse.

J'espère que ça ne te dérange pas ? : - O -

SUN\_SUN : Non.

Court. Un seul mot.

Ongsa attend une minute au cas où Sun enverrait d'autres messages. Mais non. Seulement un silence absolu.

* « Qu'est-ce que tu attends, Ongsa ? », murmure-t-elle à elle-même avant de répondre.

J'espère que ça ne te dérange pas ? : - O -

SUN\_SUN : Non.

D'accord. : - O -

Ongsa pose son téléphone sur le bureau et se laisse tomber sur le lit, ne comprenant pas ce sentiment. Pourquoi son cœur se sent-il étrangement lourd ?

DING ! DING !

Les notifications sonnent, et Ongsa sort rapidement du lit pour vérifier.

J'espère que ça ne te dérange pas ? : - O -

SUN\_SUN : Non.

D'accord. : - O -

SUN\_SUN : Fais attention à ne pas le perdre la prochaine fois.

SUN\_SUN : Ou je te manquerai encore.

* « AHHHHHHHHHHHHHHHHHHHHHH !!!!!!!! »

Ongsa veut se rincer les yeux avec un nettoyant pour toilettes au cas où ses yeux la tromperaient en voyant le mot « manquer » dans le message de Sun.

(-///-)

À partir de ce moment, Ongsa et Sun se sont parlé plus souvent. Ongsa n'est pas sûre si c'est seulement elle, mais elle pense que Sun s'intéresse à elle plus qu'avant. Au moins, Sun ne répond plus avec des messages courts et initie même parfois des conversations. Ongsa adore leur relation actuelle.

SUN\_SUN : Wowwww, je veux dire, je pensais que BamBam était innocent et mignon.

SUN\_SUN : Mais le spectacle aujourd'hui.

SUN\_SUN : Monsieur… était-ce votre ventre ou des pains au lait ?!

Pourquoi ? Ce n'est pas bourré ? : - O -

SUN\_SUN : Je parle de ses abdos six-pack.

SUN\_SUN : Ne taquine pas mon bias. Je vais te frapper.

bigstan : - O -

SUN\_SUN : Quelle impolitesse.

SUN\_SUN : Ne m'appelle pas une stan.

SUN\_SUN : Appelle-moi une personne qui admire purement quelqu'un.

Mais ton docteur t'appelle : - O -

SUN\_SUN : Wow, réglons ça avec un combat.

Je plaisante : - O -

SUN\_SUN : Hé.

SUN\_SUN : Tu ne vas vraiment pas me dire ton nom ?

SUN\_SUN : On parle depuis un moment. Je ne sais toujours pas qui tu es.

Ça y est !! Ongsa est en difficulté. Elle ne s'attendait pas à ce que Sun en parle à nouveau. Elle avait déjà demandé à Ongsa qui elle était, mais elle avait refusé de répondre. Elle pensait que Sun avait perdu tout intérêt. Que devait-elle faire maintenant ? Ongsa ne veut pas que Sun sache qu'elle lui parle. Elle ne peut pas deviner ce que Sun penserait si elle savait que la personne qui lui disait bonne nuit depuis près de deux mois est une élève familière de la même génération. Ongsa a peur que ce soit gênant quand elles se reverraient. Elle ne saurait pas quoi faire.

Avez-vous déjà été intéressé par quelqu'un à cause de son étrangeté…?

Sun a rencontré quelqu'un d'étrange.

Une personne étrange qui l'a ajoutée sur LINE de nulle part. Quelqu'un qui lui disait bonne nuit depuis plus d'un mois et ne parlait jamais d'autre chose.

Quelqu'un qui ne semblait pas différent de ceux qui la draguaient, mais qui l'était aussi…

… Quelqu'un qui a soudainement disparu…

* « Sun… Sun… Sun !! »
* « Hein ? Quoi ? »
* « La professeure est partie il y a un moment. Pourquoi tu es dans la lune ? Range tes affaires. J'ai faim. »
* « D'accord », Sun acquiesce à Kongkwan, sa meilleure amie et camarade de banc, et range ses affaires dans son sac.
* « Vee et Deer sont allées aux toilettes. Elles nous ont dit de prendre une table en premier », Kongkwan dit à Sun alors qu'elles se dirigeaient vers la cafétéria.
* « D'accord. »
* « Sun, sérieusement, qu'est-ce qui ne va pas ? »
* « Rien… »
* « Tu es sûre ? », Kongkwan demande à nouveau.

Sun commença à hésiter. Elle avait déménagé dans cette école en seconde, donc tous ses amis étaient nouveaux. Même si elles étaient amies depuis plus d'un semestre, Sun n'était pas sûre de devoir leur confier son inquiétude.

* « Dis-le, Sun. Dis-moi ce que tu as en tête. À quoi servent les amis ? »
* « Euh… Eh bien, quelqu'un m'a ajoutée sur LINE et m'a dit bonne nuit tous les soirs pendant près de deux mois. »
* « Un gars te drague ? »
* « Non, ce n'est pas le cas. Il dit juste bonne nuit. »
* « Hein ?! Ça existe, ça ? »
* « Oui. Mais il a disparu depuis trois jours maintenant, alors ça fait bizarre. »
* « Tu l'aimes ? »
* « Non… Je ne l'aime pas. Je ne suis juste pas habituée. J'ai l'impression qu'il manque quelque chose. »
* « Il est malade ? Peut-être que c'est si grave qu'il est à l'hôpital. »
* « Ne dis pas ça. Je suis déjà inquiète. »
* « Pourquoi tu ne lui demandes pas ? »
* « Tu veux dire, lui envoyer un message en premier ? »
* « Oui. Si tu veux savoir ce qui se passe, envoie-lui un message. »

Envoyer un message à quelqu'un en premier… ça avait l'air facile, n'est-ce pas ? Mais c'était terriblement difficile pour Sun. C'était le genre de fille qui recevait des messages en premier et tout le monde voulait lui parler. Elle était jolie, populaire, active et amicale. Toutes les raisons attiraient les gens vers elle. Comme Sun était facile à vivre, elle parlait à tout le monde. Elle était habituée à ce que des comptes LINE inconnus l'ajoutent. Ne voulant blesser personne, elle essayait de répondre à chacun, parfois rapidement, parfois lentement, selon son temps libre et son humeur. Sun n'avait jamais été intéressée par qui que ce soit. Jamais… sauf cette personne.

… Cette personne particulièrement étrange…

Tu ne me dis plus bonne nuit ? : SUN\_SUN

Sa curiosité finit par l'emporter. Sun décida d'envoyer un message à l'étrange personne car elle se demandait pourquoi il avait disparu. Était-il malade ou quelque chose ? S'ennuyait-il de lui dire bonne nuit ? Lui envoyer un message fit découvrir à Sun un nouveau sentiment.

… Le sentiment de quelqu'un qui attend…

Trois jours après avoir envoyé un message à cette personne, Sun reçut une réponse.

* O - : Tu m'as manqué ?

Sun fronça les sourcils en lisant. Le message aguicheur avait été envoyé par cette personne ? Sun n'eut pas à être confuse trop longtemps. Une minute plus tard, des tonnes de messages apparurent du même compte, expliquant en détail pourquoi il avait disparu. C'était comme s'il essayait de détourner son attention de la phrase aguicheuse qu'il avait dit être une blague dans le premier message. Sentant son anxiété à travers chaque lettre, Sun voulut le taquiner.

Non. : SUN\_SUN

Sun répondit sèchement pour voir sa réaction. Cette personne resta silencieuse une minute avant de répondre par un message qui n'était pas plus long que le sien.

* O - : D'accord.

Sun pouvait sentir sa tristesse à travers les quatre lettres, alors elle arrêta de le taquiner.

Fais attention à ne pas le perdre la prochaine fois. : SUN\_SUN

Ou je te manquerai encore. : SUN\_SUN

* O - : Tu m'as manqué aussi.

Ah… (-///-)

À partir de ce moment, Sun se sentit plus à l'aise de parler à cette personne. Bien qu'il n'ait jamais révélé qui il était, il n'avait jamais rien fait de suspect ou de douteux. Ces jours-ci, ils ont parlé de choses générales. Sun se sent bien de parler à cette personne, comme si elle avait un autre ami à qui parler de tout. Sun se sent à l'aise en lui parlant, mais elle se demande toujours à qui elle parle.

Hé. : SUN\_SUN

Tu ne vas vraiment pas me dire ton nom ? : SUN\_SUN

On parle depuis un moment. Je ne sais toujours pas qui tu es. : SUN\_SUN

Sun a décidé de lui demander à nouveau. Étant donné qu'ils se sont rapprochés, il pourrait céder et révéler son identité.

* O - : Est-ce que je ne peux pas le dire ?

Wow, quel mystère. : SUN\_SUN

Dis-le-moi juste. S'il te plaît. Je suis curieuse. : SUN\_SUN

* O - : Je suis une personne isolée.
* O - : Ne sois pas trop curieuse.

C'est injuste. Tu me connais, mais moi, non. : SUN\_SUN

* O - : Je sais que tu t'inquiètes de parler à un étranger.
* O - : Mais si tu me connais, tu ne voudras peut-être plus me parler.
* O - : Je ne suis peut-être pas la personne que tu penses que je suis.
* O - : Je veux que tu maintiennes ma bonne image dans ton imagination.

Je souhaite vraiment te connaître. : SUN\_SUN

Peu importe qui tu es. : SUN\_SUN

Nous sommes amis. : SUN\_SUN

Je peux t'accepter quoi qu'il arrive. : SUN\_SUN

* O - : Je ne peux vraiment pas te le dire.

Sérieusement ? : SUN\_SUN

* O - : Je suis désolé.

D'accord, d'accord. Je n'insisterai plus. : SUN\_SUN

Ce que tu veux. : SUN\_SUN

Mais un humain a besoin d'un nom. : SUN\_SUN

Dis-moi au moins comment je dois t'appeler. : SUN\_SUN

* O - : Euh…
* O - : Appelle-moi Earth, alors.

Ton nom est Earth ? : SUN\_SUN

* O - : Non.

Oh… Alors pourquoi Earth ? : SUN\_SUN

* O - : Earth est une planète.

Et ? : SUN\_SUN

* O - : Earth est la planète qui tourne autour du Soleil.

Sun ne comprend pas pourquoi son cœur tremble à 5,4 sur l'échelle de Richter avec les mots « Earth est la planète qui tourne autour du Soleil. »

Euh… tu me dragues ? : SUN\_SUN

* O - : Non.

Quelle réponse rapide. Comme c'est agaçant.

Je n'aurais pas dû rougir tout à l'heure !!

Waouh… tu n'as pas répondu trop vite ? : SUN\_SUN

Tu ne peux pas laisser une jolie fille se sentir flattée un peu ? : SUN\_SUN

* O - : Tu ne te sens pas déjà flattée en te traitant de jolie ?

Quelle plaie ! : SUN\_SUN

* O - : Ton cou te fait mal ?

Au figuré, pas au sens propre !! : SUN\_SUN

* O - : Je ne sais pas. Je ne suis pas doué avec les métaphores. Je suis un étudiant en sciences.

Ça n'a rien à voir avec çaaaaaaa. : SUN\_SUN Oh, tu es un étudiant en sciences, hein ? : SUN\_SUN Tu as appris la stœchiométrie ? : SUN\_SUN

C'est super dur. Super déroutant. Je ne comprends rien. : SUN\_SUN

* O - : Je l'apprends. C'est vraiment dur.

Ummmmmmmmmmmmmmmmmmmm : SUN\_SUN

* O - : Pourquoi si long ?

Je viens de savoir quelque chose : SUN\_SUN

* O - : Quoi ?

Nous sommes toutes les deux en seconde. Héhé. : SUN\_SUN

* O - : (-O-)!!!

C'est la première fois que Sun se sent gagnante. S'il refuse de répondre à sa question, elle peut le piéger pour qu'il se révèle.

Elle est Sun, après tout. Héhé ><

* « Ongsa, Sun est là. »

L'innocente, la naïve est toujours la victime.

* « Où ?! »

Après s'être retournée sans voir la personne en question, elle retourne la tête et voit sa boulette de viande disparaître comme si elle avait été volée.

* « Ah… quelqu'un l'a volée (- -") »
* « Tinh, tu as encore pris ma boulette de viande ? Bon sang !! Crache-la. »
* « Aïe, aïe, Ongsa, ne m'étrangle pas. Tousse, tousse. »
* « Qui sème le vent récolte la tempête. »
* « Charoen, espèce d'amie de malheur, Ongsa, je ne peux plus respirer. Tousse, tousse. »

Une étudiante élancée étrangle un étudiant potelé tandis qu'une autre étudiante rit à côté. Cela peut ressembler à une scène violente, mais c'est courant pour ces jeunes.

* « Ongsa, Sun est là », Charoen répète les mots de Tinh.

… Cependant…

* « Où ?! »

… Une personne naïve est naïve…

* « Hahahaha », les deux chers amis rient de la bêtise de leur meilleure amie.

Ongsa n'était généralement pas facile à duper. Le fait est qu'aujourd'hui, elle n'a pas vu le visage de quelqu'un depuis le matin. Elle ne peut pas lui envoyer de messages, ou Sun saura qu'elles vont à la même école. Ongsa était morte d'inquiétude que Sun découvre la vérité lorsqu'elle a accidentellement révélé qu'elles étaient dans la même classe.

* « Oh… Ongsa, tu sais que Sun a un petit ami ? », Tinh dit tout d'un coup.
* « Vraiment ? », Charoen demande pendant qu'Ongsa est sous le choc.
* « Tu te souviens de Nai ? Le beau lycéen de première qui a porté le drapeau de l'école cette année ? »
* « C'est le petit ami de Sun ? », Charoen demande.
* « Oui… Il semblerait. Nai drague Sun depuis le camp. Il est super beau. Je sortirais avec lui aussi si je pouvais. Heureusement que tu n'es qu'une fan de Sun. Si tu l'aimais vraiment, tu aurais le cœur brisé. Haha. »
* « C'est vrai », répond Ongsa brièvement.

Tinh a raison. Heureusement pour elle, elle admire simplement Sun.

… Mais pourquoi ça fait mal à l'intérieur… ?

* « Tu ne te sens toujours pas mieux ? Tu aurais dû prendre un autre jour de congé », dit Vee, remarquant que Sun n'est pas son habituelle gaie.
* « Tu aurais dû te reposer pour te rétablir complètement avant de retourner à l'école », ajoute Deer.

Sun est tombée malade au point de devoir manquer l'école pour voir le médecin et se reposer. Après être revenue à l'école, Sun n'est plus aussi radieuse qu'avant. Ses amis pensent que c'est dû à la fièvre.

* « Quelque chose te tracasse ? », l'une d'elles pense autrement.

À la question directe de Kongkwan, Sun soupire. Ce qui la préoccupe est quelque chose de stupide.

Mais certaines choses stupides… ont un impact significatif sur vos sentiments.

* « Non. Ce n'est rien », Sun choisit finalement de garder ça pour elle.

J'ai fini les cours de soutien. : SUN\_SUN

Sur le chemin du retour. : SUN\_SUN

Tu es déjà rentrée, Earth ? : SUN\_SUN

* O - : Oui.

Le devoir de maths d'aujourd'hui est super difficile : SUN\_SUN

Tu es doué en maths ? : SUN\_SUN

Apprends-moi. : SUN\_SUN

* O - : Je ne suis pas doué pour ça.

Je vois. : SUN\_SUN

Qu'est-ce que tu fais ? : SUN\_SUN

* O - : Rien.

Tu as mangé ? : SUN\_SUN

* O - : Non.

Voilà, la chose idiote qui tracasse Sun. Sun sentait qu'Earth agissait bizarrement. Il répondait par de courts messages sans plaisanter ni la taquiner comme l'Earth qu'elle connaissait. Tout cela agitait Sun.

Elle a peur qu'Earth se lasse de lui parler. Elle doit admettre…

Elle est accro au fait de parler à Earth…

Earth, je vais te demander franchement. : SUN\_SUN

Il y a un problème ? : SUN\_SUN

Sun a décidé d'être directe. Si Earth en a marre de lui parler, elle reculera. Elle ne veut pas mettre son ami mal à l'aise.

* O - : Non.
* O - : Tout va bien.

Tu as l'air bizarre. : SUN\_SUN Pourquoi ne me dis-tu pas ce qui se passe ? : SUN\_SUN J'ai fait quelque chose pour te contrarier ? : SUN\_SUN

Sun ne sait pas dans quelle école Earth va. Cependant, Earth a dit qu'il savait ce qui se passait à l'école de Sun car quelqu'un le tenait informé. Être jolie à l'école fait que certaines personnes ne l'aiment pas. Sun a peur qu'Earth apprenne quelque chose d'incorrect ou de terrible sur elle.

* O - : Non. Ce n'est rien, vraiment.

Son « rien » convainc Sun que quelque chose ne va pas.

Earth, ne sommes-nous pas amis ? : SUN\_SUN

Même si je ne sais pas qui tu es, tu es toujours mon ami. : SUN\_SUN

Je te demande parce que je me soucie de toi. : SUN\_SUN Je suis contente que tu sois mon ami. Je me sens à l'aise quand je te parle. : SUN\_SUN Te sens-tu à l'aise quand tu me parles ? : SUN\_SUN

Si non, ce n'est pas grave. : SUN\_SUN

Dis-le-moi juste, et je ne te dérangerai plus jamais. : SUN\_SUN

* O - : Ce n'est pas ça.
* O - : Je suis aussi à l'aise en te parlant.
* O - : Et je suis contente que tu veuilles être mon ami.
* O - : Même si je ne suis pas intéressant, tu me parles quand même.
* O - : Je sais que ça te dérangeait que je réponde à peine ou que je n'initie pas les conversations.
* O - : Je suis désolé.
* O - : Mais je l'ai fait parce que je me souciais de toi.
* O - : Je pense que c'est une mauvaise idée de trop parler comme avant.

Pourquoi pas ? : SUN\_SUN

* O - : J'ai peur que ton ou ta partenaire ne se méprenne.
* O - : Il ou elle pourrait ne pas être content(e) s'il ou elle sait que nous parlons.
* O - : Je ne veux pas que tu aies de problèmes avec ton petit ami.

Mon petit ami ? : SUN\_SUN

Attends ? Qui t'a dit ça ? : SUN\_SUN

* O - : Tu ne sors pas avec un senior de ton école ? J'ai entendu dire qu'il est très beau.

Tu veux dire Nai ? : SUN\_SUN

* O - : Oui.

Qu'est-ce que ta source t'a dit ? : SUN\_SUN

Oui, Nai me drague. : SUN\_SUN

Oui, il est super beau. : SUN\_SUN Mais je ne suis pas intéressée par lui ni par personne. : SUN\_SUN Je suis célibataire. Je peux parler à qui je veux. : SUN\_SUN Dis à ta source de ne pas inventer des choses !! : SUN\_SUN

* O - : Oh, s'il est si beau…
* O - : Pourquoi tu ne sors pas avec lui ?

Je ne sors pas avec les gens à cause de leur apparence. : SUN\_SUN

Sinon, je n'aurais pas été amie avec une personne moche comme toi. : SUN\_SUN

* O - : Comment sais-tu que je suis moche ?
* O - : Je suis tellement beau.

Envoie-moi ton selfie, alors, Monsieur. : SUN\_SUN

Ne sois pas tout en paroles. : SUN\_SUN

* O - : Non.
* O - : Tu tomberas amoureuse de moi.

Quel narcissiqueeeee. : SUN\_SUN

* O - : Eh bien, bien sûr.
* O - : Même moi, je suis tombé amoureux de moi-même.

Beurk ! : SUN\_SUN

Malgré cela, Sun est heureuse, sentant que l'ancien Earth est de retour.

Tu es une plaie. Tu te sens mieux maintenant ? : SUN\_SUN

* O - : Oui.

Dis-moi ce qui te tracasse la prochaine fois, d'accord, Earth ? : SUN\_SUN

Nous sommes amis : SUN\_SUN

* O - : D'accord.
* O - : Sun…

Hmm ? : SUN\_SUN

* O - : Alors tu n'es pas intéressée par quelqu'un en ce moment ?

Pourquoi ? : SUN\_SUN

* O - : Juste pour demander.

Pas en ce moment. : SUN\_SUN

Je ne veux sortir avec personne en ce moment. : SUN\_SUN

Pas envie. : SUN\_SUN

Je me sens bien d'être célibataire comme ça. : SUN\_SUN

feelingpretty : SUN\_SUN

* O - : D'accord.
* O - : Bien.

Qu'est-ce qui est « bien » ? se demande Sun en silence.

Si j'aime quelqu'un, je te le dirai avant tout le monde, d'accord ? : SUN\_SUN

* O - : Tu n'as pas besoin.
* O - : Je ne veux pas savoir.

Oh, ce voyou.

* O - : Je ne veux pas que tu aimes qui que ce soit.

**Chapitre 5 : Je pense**

* O - : Je ne veux pas que tu aimes qui que ce soit.

Je serai célibataire à vie si je n'aime personne. : SUN\_SUN

* O - : Bien.

Qu'est-ce qui est bien ? : SUN\_SUN

Les jolies filles ne sont pas censées être célibataires à vie. C'est embarrassant. : SUN\_SUN

* O - : C'est bon.
* O - : C'est l'affaire d'une jolie fille.
* O - : Pas la tienne.

Wow !! : SUN\_SUN

Je dois argumenter avec ça. : SUN\_SUN

Je ne recule pas quand il s'agit de beauté. : SUN\_SUN

* O - : Tu n'es pas jolie.
* O - : Je ne t'ai jamais trouvée jolie.
* O - : Je te trouve mignonne.

Tu me dragues ? : SUN\_SUN

* O - : Non.
* O - : Mais ça ne me dérange pas si tu m'aimes.
* O - : Quel charme.

Beurk !! : SUN\_SUN

Tu es si pleine de toi. : SUN\_SUN

Je ne t'aimerai pas si tu ne me dragues pas. : SUN\_SUN

Même beaucoup de ceux qui me draguent ne peuvent pas gagner mon cœur. : SUN\_SUN

prettygirlscanchoose : SUN\_SUN

* O - : Tant mieux pour eux.

Wow : SUN\_SUN

Je ne te demanderai plus si tu me dragues. : SUN\_SUN

Je te demanderai pourquoi tu me détestes. : SUN\_SUN

* O - : Qui te détesterait ?????
* O - : Tu es tellement jolie.

Tu es sarcastique ? : SUN\_SUN

* O - : Oui.

Earth !! : SUN\_SUN

* O - : Je plaisante, jolie fille.
* O - : Allez. Ne fais pas cette tête. Hahaha.

Tu es une vraie plaieaaaaaa !! : SUN\_SUN

* O - : Hahahaha. Qu'est-ce que tu fais ?

J'étudiais tout à l'heure. : SUN\_SUN

Je ne fais rien en ce moment. : SUN\_SUN

* O - : Va te coucher, alors.
* O - : Il est tard.

Je n'ai pas sommeil. : SUN\_SUN

* O - : Va te couuucher.

Non !!! : SUN\_SUN

* O - : Tu es méchante avec moi, petite fille ???????
* O - : Si tu as des cernes, ne me blâme paaaas.

Je m'en fiche. Je suis jolie quand même. : SUN\_SUN

proud : SUN\_SUN

* O - : Où as-tu trouvé cette fausse confiance ?

Je serai vexée si tu me taquines encore une fois (- -) : SUN\_SUN

* O - : Je suis désolé.
* O - : Alors tu ne vas pas te coucher ?
* O - : Va étudier, alors.

Ouiii, garçon diligent. : SUN\_SUN Tu me dis toujours d'étudier. : SUN\_SUN Tu as peur que je sois stupide ? : SUN\_SUN

Pas d'inquiétude. Je suis jolie mais pas stupide. Hahaha. : SUN\_SUN

Je vais me coucher, alors. Je serai trop intelligente si j'étudie. : SUN\_SUN

Bonne nuit. : SUN\_SUN

* O - : Bonne nuit.

… Cette nuit… est une autre nuit où les deux filles s'endorment presque en même temps…

… Avec le même visage souriant avant de s'endormir…

… Et les sentiments intérieurs qui changent simultanément à un rythme lent…

* « Sun. »
* « Hmm ? »
* « Tu es amoureuse ? », Vee pose la question alors qu'elles mangent à la cafétéria. Le groupe de quatre jolies filles est en pause déjeuner.
* « N…non. »
* « Mentir à tes amis est un péché », dit Kongkwan.
* « Tu ne devrais pas cacher des choses à tes amis », ajoute Vee.
* « Elle est définitivement amoureuse », même Deer, la plus naïve, n'y croit pas.
* « Tu n'as jamais joué sur ton téléphone aussi souvent. Ces jours-ci, tu regardes toujours en bas et tu envoies des messages à quelqu'un quand tu as le temps. Ça fait une demi-heure et tu n'as pas fini ton repas.

C'est comme ça depuis un moment maintenant. À qui parles-tu ? Avoue », Vee essaie d'arracher la confession au suspect comme un interrogateur.

* « Tu sors avec quelqu'un sans nous le dire, Sun ? », Kongkwan aide.
* « Il est beau ? », même Deer est curieuse.

Les trois amies se penchent en avant pour obtenir la réponse tandis que Sun se sent acculée.

* « Ugggh, c'est quoi, ça ?! Je n'ai pas de petit ami. Je vous dirai si je sors avec quelqu'un. »
* « On attend que tu nous le dises », Vee refuse d'abandonner.
* « Je ne sors avec personne. Que puis-je vous dire ? »
* « À qui as-tu envoyé des messages, alors ? », demande Deer.
* « Ah… » — Le chat a coupé la langue de notre jolie fille.
* « Ton petit ami, c'est sûr », Kongkwan sourit.
* « Ce n'est pas mon petit ami. On ne fait que parler. »
* « Tu le vois ? »
* « Non. »
* « Oh », ses trois amies commencent à être confuses.
* « Tu te souviens quand je t'ai parlé du gars qui m'a ajoutée sur LINE pour me dire bonne nuit tous les soirs ? », Sun demande à Kongkwan.
* « Euh… Oh ! Oui. Tu lui parles ? »
* « Oui. »
* « Attends, qu'est-ce qui se passe ? Ne gardez pas ça entre vous deux », Vee interrompt.

N'ayant pas le choix, Sun révèle tout à ses amis.

* « Je trouve ça bizarre. Pourquoi il ne te dit pas qui il est ? C'est un escroc ? »
* « Oui. Vee pourrait avoir raison. Fais attention, Sun », Kongkwan commence à s'inquiéter, sachant que son amie parle à un inconnu.
* « C'est vrai. C'est effrayant, Sun. Tu ne devrais pas arrêter de lui parler ? », Deer est également inquiète.
* « Non. Je doute que ce soit une mauvaise personne. Je suis toujours prudente quand je lui parle. Eh bien, il ne parle que de choses générales et ne pose jamais de questions personnelles, sauf… », Sun s'interrompt, réalisant qu'elle leur donne trop d'informations.
* « Sauf quoi ? », Kongkwan sent son hésitation.
* « Ah… »
* « Dis-le !! », les trois sont soudainement unies.
* « Il m'a demandé… si j'étais intéressée par quelqu'un… »
* « Allez… il te drague. Tu n'as pas dit qu'il te parlait juste ? », Vee continue d'interroger.
* « Non, il ne me drague pas. Il avait peur que mon petit ami, si j'en avais un, soit contrarié s'il savait que nous parlions. C'était tout. »
* « Non. Je pense qu'il t'aime », dit Deer.
* « C'est vrai. S'il ne t'aimait pas, il ne se soucierait pas que ton petit ami soit jaloux que tu lui parles. Il ne se soucierait même pas de ton petit ami. Je pense que cet Earth ou autre chose a le béguin pour toi », Kongkwan souligne avec certitude.
* « Je ne pense pas… », Sun nie, bien qu'elle ne sache pas pourquoi son visage lui semble chaud.
* « Attendez… », toutes ses manières sont captées par les yeux de Vee.
* « Tu l'aimes ? », demande-t-elle directement, stupéfiant Sun.
* « Ah… »
* « Tu l'aimes ? »
* « Non… »
* « … »
* « … Je ne sais pas (-///-) »
* O - : Tu es malade ?

Comment le sais-tu ? : SUN\_SUN

* O - : J'ai vu ton statut LINE.

Je manque de sommeil. Tellement de devoirs. : SUN\_SUN

* O - : Tu as vu le médecin ?

Oui. Le médecin a dit que je n'avais pas assez de repos. : SUN\_SUN

J'ai des tonnes de pilules. : SUN\_SUN

* O - : Où sont-elles ?
* O - : Envoie-moi la photo.

Pourquoi ? : SUN\_SUN

* O - : Fais-le juste.
* O - : Je vais t'aider à les prendre.
* « Cet idiot », marmonne Sun, mais elle prend une photo des paquets de pilules et les envoie à Earth comme demandé.
* O - : Bien joué.
* O - : Il est tard. Va te coucher. N'oublie pas de prendre tes médicaments.

Tard ? Il est seulement dix heures. : SUN\_SUN

* O - : Il fait jour à dix heures chez toi ?

Tu mourras si tu ne me déranges pas pendant une journée ? : SUN\_SUN

* O - : Je ne mourrai pas pour ça.
* O - : Mais je mourrai si je ne te parle pas.

Oooooh, quel dragueur. : SUN\_SUN

Tu me dragues ? : SUN\_SUN

* O - : Réussirai-je si c'est le cas ?

Non. : SUN\_SUN

* O - : Alors non.

Quelle plaie. : SUN\_SUN

* O - : Quoi ? Pourquoi te draguerais-je sachant que ça n'irait nulle part ?

Tu as essayé ? : SUN\_SUN

* O - : Tu veux que je le fasse ?

Non. : SUN\_SUN

Je demandais juste !! : SUN\_SUN

Ça suffit !! : SUN\_SUN

C'est tout !! : SUN\_SUN

Arrête de parler de ça !! : SUN\_SUN

* O - : Hahahaha, d'accord.
* O - : Tu as pris tes pilules ?

Oui. : SUN\_SUN

* O - : Quand ?

Vers neuf heures. : SUN\_SUN

* O - : Les décongestionnants ont dû faire effet. Tu n'as pas sommeil ?

Tu veux que j'aille me coucher maintenant ? : SUN\_SUN

* O - : Je veux que tu te rétablisses vite.
* O - : Je suis inquiet.

D'accord : SUN\_SUN

Je vais me coucher, alors. : SUN\_SUN

Toi aussi, couche-toi tôt, d'accord ? : SUN\_SUN

* O - : Je le ferai après toi.

D'accord. : SUN\_SUN

Bonne nuit, Earth. : SUN\_SUN

* O - : Bonne nuit, Sun.

Réveille-toi ! : - O -

Réveille-toiii !! : - O -

Réveille-toiii !!! : - O -

Réveille-toiiii !!!! : - O -

Réveille-toiiiiii !!! : - O -

Réveille-toiiiiiii !!! : - O -

Réveille-toiiiiiiii !!! : - O -

SUN\_SUN : Je suis réveillée.

SUN\_SUN : Comment pourrais-je ne pas l'être avec ces messages ?

Va prendre une douche : - O -

Je te donne cinq minutes : - O -

SUN\_SUN : Tu veux que je prenne une douche ou que je passe devant l'eau ?

SUN\_SUN : Je suis une fille, Monsieur.

Dix minutes, alors : - O -

SUN\_SUN : Ça me prend une heure pour me doucher et m'habiller.

SUN\_SUN : Je te parle plus tard. Je vais être en retard.

(-O-) : - O -

SUN\_SUN : Je suis de retour.

Ça a pris tellement de temps. : - O -

SUN\_SUN : Eh bien, je suis une fille, Monsieur.

D'accord. : - O -

Tout ce que tu dis, Mademoiselle. : - O -

SUN\_SUN : Héhé.

Tu as mangé ? : - O -

SUN\_SUN : Je ne prends pas de petit déjeuner.

Non !! : - O -

Tu ne dois pas prendre de médicaments ? : - O -

Mange !! : - O -

SUN\_SUN : Juste une fois.

SUN\_SUN : Ça ira.

Mange. : - O -

SUN\_SUN : Je ne veux pas.

Pourquoi es-tu coquine ? : - O - Je veux que tu te rétablisses vite. :

* O - Pense à la personne qui s'inquiète. : - O -

SUN\_SUN : D'accord.

SUN\_SUN : Je mangerai à la cafétéria.

SUN\_SUN : Ne me gronde pas.

Ne sois pas coquine, alors. : - O -

SUN\_SUN : Les enfants coquins sont intelligents.

Tu n'es certainement pas une enfant. : - O -

SUN\_SUN : Ugh, espèce de voyou.

SUN\_SUN : Je ne te parle plus.

SUN\_SUN : Je suis de mauvaise humeur.

Qu'est-ce que tu fais ? : - O -

SUN\_SUN : Juste en pause déjeuner.

SUN\_SUN : Sur le point de déjeuner.

SUN\_SUN : Et toi ?

J'ai mangé. : - O -

Je cherche un endroit pour copier mes devoirs. : - O -

SUN\_SUN : Tu es méchant !

SUN\_SUN : Pourquoi tu ne le fais pas toi-même ?

C'est difficile. : - O - Je ne copie pas toutes les matières. : - O - Seulement celles où je suis nul. : - O -

SUN\_SUN : Quelles sont celles-là ?

Physique. : - O - Chimie. : - O - Biologie. : - O -

Maths. : - O -

SUN\_SUN : Attends…

SUN\_SUN : Laisse-moi te poser une question.

SUN\_SUN : Pourquoi es-tu étudiant en sciences ?

Je suis une personne curieuse. : - O -

SUN\_SUN : Comment ?

Je suis toujours curieux : - O -

Je suis maintenant curieux de… : - O -

* « Ongsa, tu vas te cogner le mur si tu envoies des messages en marchant. Nous allons à la bibliothèque, pas à la Plate-forme Neuf et Trois-Quarts », crie Tinh.

Ongsa lève les yeux et voit Tinh et Charoen un peu plus loin. Quand elle regarde au-delà d'elles, elle aperçoit quelqu'un qui marche.

* « Meeerde !! »
* « Tu peux lui envoyer un message à la cafétéria, Sun. Tu vas trébucher et tomber la tête la première », dit Kongkwan.
* « C'est vrai. Si tu continues à taper en marchant, on ne mangera jamais de notre vie », ajoute Vee.
* « D'accord », Sun range son téléphone dans la poche de sa jupe puisque ses amies se plaignent de son addiction au téléphone.

Les quatre filles se dirigent vers la cafétéria sans remarquer quelque chose d'étrange à proximité.

* « Ongsa, qu'est-ce que tu fais ? », Charoen demande, voyant sa meilleure amie accroupie par terre.
* « Ah… Mes jambes me font mal. »
* « Peu importe à quel point elles te font mal, personne ne se reposerait à côté d'une poubelle, espèce d'idiote. Je te croirais si tu disais que tu cherchais des pièces. J'ai vu Sun passer. Tu l'aimes, et pourtant tu ne peux pas la regarder en face. Ugh… lâche », Tinh la taquine, à fond.

Ongsa souhaite argumenter mais ne veut pas se disputer avec son amie. Elle n'est pas lâche. Elle se retire juste pour le moment.

Je suis maintenant curieux de… : - O -

SUN\_SUN : De quoi ?

SUN\_SUN : De quoi es-tu curieux, Earth ?

SUN\_SUN : Tu vas me le dire ou pas ?

Une fois qu'Ongsa est à la bibliothèque, elle vérifie son téléphone pour trouver les messages de Sun.

Je suis curieux de savoir si quelqu'un a rompu une promesse concernant le petit-déjeuner : - O -

Ongsa s'est fixée une règle. Elle n'enverra pas de messages à Sun pendant les cours. Peu importe à quel point elle aime parler à Sun, elle ne veut jamais que Sun et elle soient distraites des leçons par leurs conversations. Sun est une étudiante incroyablement intelligente. Ongsa ne peut pas laisser Sun avoir de moins bonnes notes à cause d'elle. Plus important encore, Ongsa veut obtenir de meilleures notes qu'avant. Elle a étudié dur ces derniers temps au point que ses deux amies sont surprises de constater ses efforts. Eh bien… Sun est si intelligente. Ongsa pense que c'est une mauvaise idée d'être paresseuse comme avant. Par conséquent, à l'école, Ongsa n'envoie des messages à Sun qu'à l'heure du déjeuner et après les cours. Sun semble comprendre cela car elle n'envoie des messages à Ongsa qu'à la pause déjeuner et après l'école.

SUN\_SUN : J'ai pris mon petit-déjeuner. SUN\_SUN : Je ne romps pas mes promesses. SUN\_SUN : Je suis jolie.

Est-ce que ça a quelque chose à voir avec ça ? : - O -

SUN\_SUN : Non. Je voulais juste le dire.

Tu sais quoi ? Si on pouvait transformer le mot « jolie » de toi en argent… : - O -

On serait plus riches que Bill Gates. : - O -

SUN\_SUN : Je te déteste, Earth (- -")

Hahahahaha. : - O -

Tu as déjeuné ? : - O -

Si tu as déjeuné, n'oublie pas de prendre tes médicaments. : - O -

SUN\_SUN : Comme tu es gentil, toujours à me le rappeler.

Je veux que tu te rétablisses vite. : - O -

SUN\_SUN : Merci.

De rien. Ce n'est pas grand-chose. : - O - Je vais aller copier mes devoirs maintenant. : - O - Ou je n'y arriverai pas à temps. : - O -

SUN\_SUN : D'accord. SUN\_SUN : Bonne chance. SUN\_SUN : Oh, Earth.

Quoi ? : - O -

SUN\_SUN : Dis-moi la prochaine fois si tu n'arrives pas à faire tes devoirs.

SUN\_SUN : Cette jolie fille va t'apprendre.

SUN\_SUN : Cette jolie fille est intelligente, tu sais ?

SUN\_SUN : Hahaha.

Ouiiiiiiiiiii. : - O - Comme tu es jolieeeeeeeee. : - O - Tellement jolie. : - O -

SUN\_SUN : Quelle plaie !

Ton cou te fait encore mal ? : - O -

SUN\_SUN : Earth !!!

SUN\_SUN : Reste en vie pour copier tes devoirs. SUN\_SUN : Cette jolie fille ne veut tuer personne. SUN\_SUN : Comme c'est agaçant !!

Hahahahahaha. : - O -

: - O -

SUN\_SUN : Qu'est-ce que tu fais ? Tu joues au basket ?

Wow. : - O -

Tu ne sais pas, même avec la photo ? : - O -

SUN\_SUN : Que suis-je censée savoir ?

Tu ne sais vraiment pas ? : - O -

SUN\_SUN : Ne sais pas quoi ?

Je m'inquiète pour toi. : - O -

(N/T : « Inquiet » en thaï est « huang », un homographe qui peut signifier un cerceau)

SUN\_SUN : Wow, cette blague…

Hahahahaha. : - O - Ton statut dit que tu es fatiguée. : -O- Beaucoup de devoirs ? : - O -

SUN\_SUN : Oui, des tonnes.

SUN\_SUN : Je n'arrive pas à suivre.

Je peux t'aider ? : - O -

SUN\_SUN : Tu copies tes devoirs, Earth.

Waouh, ne me sous-estime pas. : - O -

Je peux le faire si je m'y mets. : - O -

SUN\_SUN : Merci. SUN\_SUN : Mais ça va. SUN\_SUN : Ne t'inquiète pas.

SUN\_SUN : Je suis jolie et forte, tu sais ?

Ouiii. : - O -

Cette jolie fille a-t-elle pris ses médicaments ? : - O -

SUN\_SUN : Oui, Papa.

Bien joué, petite. : - O -

Heureuse ? : - O -

SUN\_SUN : Oui.

SUN\_SUN : Merci de jouer le jeu.

sincèrement touchée : SUN\_SUN

Tu dois être vraiment fatiguée. : - O -

Tu es devenue folle. : - O -

SUN\_SUN : Ugggh, espèce de voyou.

SUN\_SUN : Je ne veux pas que tu sois stressée aussi.

Je ne veux pas que tu sois stressée toute seule. : - O -

Oh, j'ai une chanson pour toi. : - O -

♪... ♫… Si tu es perdue, si la solitude

vient te saluer. Éloigne-la du regard. Quelqu'un s'inquiète pour toi. Si les étoiles disparaissent, si les nuits lumineuses s'éteignent,

je veux que tu saches que tu as la lune dans le ciel comme amie. Même si les étoiles sont parties, même si personne ne revient,

il y a un homme qui te promettra…

Il se tiendra là, étant la lune veillant sur toi chaque

nuit. Brillant d'en haut, loin dans le ciel, pour illuminer un autre cœur toute

la nuit. Si un jour tu ne trouves plus le clair de lune, cela ne signifie pas qu'il a disparu. Il est là au même endroit, séparé seulement par le ciel.

Si les étoiles disparaissent, si les nuits lumineuses s'éteignent,

je veux que tu saches que tu as la lune dans le ciel comme amie. Même si les étoiles sont parties, même si personne ne revient,

il y a un homme qui te promettra…

Il se tiendra là, étant la lune veillant sur toi chaque

nuit. Brillant d'en haut, loin dans le ciel, pour illuminer un autre cœur toute la nuit.

Si un jour tu ne trouves plus le clair de lune, cela ne signifie pas qu'il a disparu. Il est là au même endroit, inquiet pour toi pour toujours…

Pour toujours

Il y a un homme qui promet de t'aimer pour toujours… ♪ ... ♫…

(Chanson : ถ้าพระจันทร์ par MARK JENMANA)

SUN\_SUN : Jolie chanson.

Je suis ta lune. : - O -

Je serai toujours à tes côtés. : - O -

SUN\_SUN : Merci, Earth.

SUN\_SUN : Attends, tu n'as pas dit que tu étais la Terre ?

SUN\_SUN : Tu es la lune maintenant ?

SUN\_SUN : Qu'est-ce que tu es exactement ?

Je ne veux pas être la Terre. : - O - Je ne veux pas être la Lune : - O - Je veux être ton sourire : - O -

SUN\_SUN : Tu l'es déjà.

**Chapitre 6 : Soufflée**

* « Cet hiver est plus froid que tous les ans. Curieusement, avoir quelqu'un qui se soucie de toi réchauffe le cœur… Wow, comme c'est doux. Une personne amoureuse est vraiment passionnée », dit Vee après avoir lu les phrases que Sun écrit sur un morceau de papier.
* « Quoi ? Une romance est censée être douce. Tu veux que j'ajoute des drames ? », lance Sun. Elle écrit un texte pour le club de littérature qu'elle a choisi.
* « Allez. Je parie que tu pourrais écrire une scène d'amour même si tu écrivais une histoire d'horreur. Tu dégages une aura rose », Kongkwan se joint à la taquinerie.
* « Non. Pourquoi vous continuez à me taquiner ? Je vous ai dit qu'on ne faisait que parler. »
* « Ces deux-là n'ont mentionné personne, Sun », fait remarquer Deer.

Sun a l'impression d'avoir encore fait une erreur.

DING !

* O - : Je ne vais pas au cours de soutien scolaire aujourd'hui. Je dîne chez mon grand-père.
* O - : Je ne vérifierai peut-être pas souvent mon téléphone.

Les messages d'Earth apparaissent au moment parfait. Heureusement, ses amies sont assez polies pour ne pas se tordre le cou pour jeter des coups d'œil, bien que leurs visages soient peints d'une curiosité absolue.

* « Earth ? », demande Vee.
* « Oui. »
* « Qu'est-ce qu'il a dit ? », insiste Vee.

Ses amies sont en effet extrêmement curieuses. Leur curiosité est hors normes.

* « Rien. Il a dit qu'il dînerait chez son grand-père ce soir. C'est tout. »
* « Il doit te tenir au courant comme ça ? Vous sortez ensemble, n'est-ce pas ? », Deer a l'air excitée.
* « C'est fou ! Je vous ai dit que non. Nous sommes amis en ligne. »
* « Tu as vu son visage ? », Kongkwan se joint à la conversation.
* « Non. »
* « Uggggh, qu'est-ce que c'est que ça ? Vous n'avez pas parlé pendant des mois ? Pourquoi tu n'as pas demandé sa photo ? », se plaint Vee, déçue parce qu'elle était sur le point de demander à voir le visage d'Earth.

Sun est adorable et amicale, mais elle n'est pas facile à conquérir. Elle a déménagé dans cette école il y a près de deux semestres et a été draguée par des dizaines de personnes. Sans parler de la cinquantaine d'étudiants qui ont le béguin pour elle. Néanmoins, aucun d'entre eux n'a pu l'intriguer et faire ressortir les émotions de Sun comme ça. Cet Earth doit être quelqu'un d'autre.

* « Tu ne veux pas voir son visage, Sun ? », la question de Deer fait soupirer Sun.
* « Oui, mais je ne veux pas le presser. J'ai demandé qui il était, mais il n'a pas voulu me le dire, disant que je ne lui parlerais plus si je savais qui il était vraiment. Il semblait toujours mal à l'aise quand je posais des questions comme ça. Depuis que nous parlons, Earth ne m'a jamais posé de questions ni mise mal à l'aise, alors je ne veux pas le faire se sentir ainsi. »
* « Tu n'es pas à l'aise avec la situation actuelle ? Moi, je le serais. Vous parlez tous les jours mais vous ne savez pas à qui vous parlez », dit Kongkwan.
* « Pourquoi ne pas essayer de lui demander à nouveau ? Puisque vous vous êtes rapprochés, il pourrait te laisser voir son visage », suggère Vee.
* « Oui… je vais essayer de trouver l'occasion de demander. »

Du côté de Sun, ses amies tentent de lui arracher la réponse. Quant à Ongsa, personne ne se soucie de quoi que ce soit ni ne remarque quoi que ce soit, car Ongsa a toujours été accro à son téléphone. Bien qu'elle n'ait jamais posté de photos sur Instagram et ne fasse que fouiner chez les autres, et que son compte Facebook soit d'un calme effrayant, comme si la propriétaire était morte, ses comptes Twitter sont actifs toutes les dix secondes. De plus, elle en avait une centaine. Bref, Ongsa collée à son téléphone toute la journée n'a rien d'inhabituel pour ses amis.

* « Ongsa, Ongsa, j'ai des ragots à te raconter ! », Tinh appelle son amie avec enthousiasme, mais Ongsa…

…fait défiler son téléphone sans le moindre souci.

* « À propos de Sun. »
* « Hein ?! Qu'est-ce que c'est ? »
* « Ugh !! Maudite soit tu. Maintenant, tu es intéressée ? »
* « Allez, qu'est-ce que c'est ? »
* « Tu aimes Sun ? »

Cette question encore.

* « Non. J'ai dit que je l'adorais juste. »
* « D'accord. Super. Sun est intéressée par quelqu'un. »
* « Hein ? »
* « Pour de vrai cette fois », Tinh confirme rapidement.

Il avait mal compris à propos de Nai la dernière fois parce que, quelques jours après avoir dit à Ongsa que Nai et Sun sortaient ensemble, la fille populaire de leur génération avait mis à jour son statut Facebook.

SunSmile

Je suis célibataire. Soyons clairs et arrêtons d'inventer des choses. Je suis complètement célibataire et je ne sors avec personne. Je veux être célibataire en ce moment. Je ne fais pas ma propre publicité, mais je suis vraiment célibataire.

Et oui, c'était tout. Cela a obtenu un demi-millier de likes et une centaine de commentaires. La plupart la draguaient. Cela a conclu que Tinh avait entendu une fausse rumeur.

* « De qui est-elle intéressée ? », Charoen fait partie de ceux qui s'intéressent à ce sujet. « Sun » semble être le sujet préféré de ces trois meilleurs amis.
* « Je ne sais pas qui il est, mais elle aime quelqu'un. »
* « Hein ? Qu'est-ce que c'est que ça ? », Ongsa fait semblant d'être excitée malgré son cœur qui tambourine.

Qui intéresse Sun ? Qui diable est-ce cette fois ? Ne peut-elle pas être célibataire pour le bonheur de ceux qui ont le béguin pour elle ? Pourquoi veut-elle sortir avec quelqu'un maintenant ?

* « Voilà le truc, je suis proche de Nok de la Classe 6, la déléguée de classe. Elle m'a dit que Sun devait être amoureuse. Probablement de quelqu'un d'une autre école. »
* « Comment tu sais ? », se demande Charoen.
* « Nok a dit que Sun est accro à son téléphone ces jours-ci. Elle envoie des messages à quelqu'un quand elle a du temps libre et sourit comme une personne amoureuse. Si c'était quelqu'un de notre école, on l'aurait su. Mais, même si Nok est dans la même classe et va au même cours de soutien scolaire que Sun, elle n'a jamais vu personne susceptible d'être le garçon à qui elle envoie des messages. Nok est sûre que le garçon à qui Sun envoie des messages est son petit ami, cependant. »
* « Nok est sacrément fouine », Charoen partage son opinion.
* « Bien sûr. Je lui ai dit de le faire. Ongsa a le béguin pour Sun, et j'aime mon amie. »
* « J'ai dit que je l'adorais juste. »
* « Vraiiiiiiiment ? », demande Tinh avec une incrédulité extrême.
* « Je suis sérieux, Ongsa. Peu importe à quel point tu aimes Sun, je pense que tu devrais arrêter. Quand elle sortira enfin avec quelqu'un, ça fera quand même mal même si tu n'es qu'une fan. Crois-moi. Quand Taeyeon Oppa a eu une rumeur de rendez-vous, j'ai pleuré T^T »
* « Tu as besoin de dire ça ? J'ai entendu dire que vous pleuriez ensemble », lui rappelle Charoen.
* « Peu importe. Tu sais qu'un fan peut toujours souffrir. De plus, Sun n'est pas une célébrité, une chanteuse ou une figure célèbre. Elle peut sortir avec qui elle veut. Sans parler du garçon à qui elle envoie des messages. Tu ferais mieux de te préparer, Ongsa », Tinh avertit son amie avec inquiétude pendant qu'Ongsa rumine les nouvelles que son amie lui a livrées.

La personne à qui Sun envoie des messages… Qui est-ce ?

Quand Sun a-t-elle le temps de parler à quelqu'un d'autre ? Parce que Sun passe la plupart de son temps à parler à…

…elle… (-///-)

Ce n'est pas possible. C'est trop fou. Ce n'est certainement pas ce qu'elle pense. N'est-ce pas ? (-///-)

SUN\_SUN : Earth.

SUN\_SUN : Je suis rentrée.

Les derniers messages ont été envoyés il y a environ une demi-heure. Ongsa vient de vérifier le chat. Bien qu'elle soit accro au téléphone, sa famille interdit l'utilisation des téléphones pendant les repas avec les aînés. C'est pourquoi Ongsa touche à peine son téléphone chez son grand-père.

Je suis dans la voiture. : - O - Sur le chemin du retour. : - O - Presque arrivée. : - O -

SUN\_SUN : D'accord.

SUN\_SUN : Je fais mes devoirs.

SUN\_SUN : Dis-moi quand tu es rentrée.

Bien sûr. : - O - Fais bien tes devoirs. : - O - Envoie-moi un message quand tu es libre. : - O -

SUN\_SUN : D'accord.

Je suis rentrée. : - O -

Ongsa informe Sun dès qu'elle est rentrée chez elle, mais Sun ne répond pas. Le message n'a même pas été lu. Peut-être est-elle occupée par ses devoirs.

Tu fais tes devoirs ? : - O -

Supposant que Sun se concentre sur ses devoirs, Ongsa choisit une chanson significative et la partage avec elle pour l'encourager.

Tu peux le faire. : - O -

Ongsa a réglé ses affaires, mais Sun ne répond toujours pas. Elle a probablement des tonnes de devoirs, alors Ongsa descend regarder la télévision avec sa sœur dans le salon.

* « Oh, Ongsa, tu te souviens d'Aom, qui jouait souvent avec nous chez nous ? »
* « Aom ? »
* « La fille de tante Aum. »
* « Oh, je me souviens d'elle. »
* « Oui. Elle est en couple maintenant. Devine avec qui ? Mint. »
* « Hein ?! », Ongsa s'exclame sous le choc, apprenant que sa cousine sort avec sa meilleure amie. Elle n'aurait pas été choquée si sa meilleure amie n'était pas… une fille.
* « Oui. Wow… si notre mère était sa mère, elles ne seraient pas approuvées. »
* « … Je suppose que oui. »

C'est vrai. La mère d'Ongsa n'est pas fan de ce genre de choses. Pour être plus précise, elle est homophobe.

* « Je vais chercher du lait », Ongsa dit à sa sœur. Elle n'a en fait pas envie de lait en ce moment, mais souhaite juste éviter ce sujet.

DING ! DING ! DING ! DING ! DING !

Les notifications apparaissent à plusieurs reprises sur le téléphone d'Ongsa. Alpha se penche pour vérifier l'appareil que sa sœur a laissé. Elle n'est pas fouine. Si c'est urgent, elle peut transmettre le message à Ongsa.

SUN\_SUN : Devoirs terminés.

SUN\_SUN : Ouais !

SUN\_SUN : Je suis jolie et intelligente.

SUN\_SUN : Je ne me vante pas du tout. SUN\_SUN : J'ai écouté la chanson que tu as partagée. SUN\_SUN : C'est tellement bien.

SUN\_SUN : Merci.

Sunsun…?

Peu de temps après, Ongsa revient avec un verre de lait.

* « Ongsa, ton amie t'a envoyé un message. C'est Sunsun. C'est ta nouvelle amie ? Je n'ai jamais entendu parler d'elle », Alpha la teste.
* « Oui… ma nouvelle amie », répond Ongsa d'une voix égale, bien qu'elle panique à l'intérieur.
* « Oh, je t'ai toujours vu ne parler qu'à deux amis », Alpha essaie de plaisanter, mais sa sœur ne semble pas amusée.
* « Ongsa… Je ne veux pas me mêler de ta vie privée », Alpha parle soudainement d'une voix sévère.
* « … »
* « Réfléchis bien avant de faire quelque chose. Tu sais que Maman déteste ça, n'est-ce pas ? »

Ongsa rumine ces mots un instant avant de répondre.

* « Oui… je vais aller étudier. J'ai un examen de chimie demain. »
* « D'accord », Alpha répond brièvement sans l'arrêter, laissant sa sœur retourner dans sa chambre.

Alpha sait qu'Ongsa n'étudiera pas comme elle le prétend. Elle évite juste l'atmosphère tendue. Elles ont grandi ensemble et n'ont qu'un an d'écart. Pourquoi ne saurait-elle pas comment va sa sœur ?

Ongsa retourne dans sa chambre, le cœur battant. Alpha se méfie de Sun. Que doit-elle faire ?

DING ! DING !

SUN\_SUN : Tu ne réponds pas, Earth.

SUN\_SUN : Tu es allé te coucher ?

Sun a envoyé plus de messages, probablement parce qu'Ongsa n'a pas répondu.

Non. : - O -

Je faisais mes affaires et je n'ai pas vérifié mon téléphone : - O -

SUN\_SUN : Oh.

SUN\_SUN : Je vois.

SUN\_SUN : Je vais me coucher, Earth.

SUN\_SUN : Je vais étudier les maths avec mes amis demain matin.

Tu as un examen ? : - O -

SUN\_SUN : Oui. Maths supplémentaires.

D'accord. Va te coucher pour avoir les idées claires le matin : - O - SUN\_SUN : Comment vais-je réussir l'examen si j'ai les idées claires ?

C'était censé être une blague ? : - O -

SUN\_SUN : Ce n'est pas drôle ?

SUN\_SUN : Ugggh, cette jolie fille vient de raconter une blague nulle.

Va te coucher. Tu deviens folle. : - O -

SUN\_SUN : D'accord !!

SUN\_SUN : Je vais me coucher maintenant. Cette jolie fille est agacée.

Hahaha. Bonne nuit, Sun. : - O -

SUN\_SUN : Bonne nuit, Earth.

Ongsa ferme l'application et pose son téléphone sur le bureau pour se laver et aller se coucher.

DING !

Mais la notification la ramène à son téléphone.

…Sun lui a envoyé un message… Pas un texte.

Pas un autocollant. Mais une photo.

C'est un selfie de Sun sur son oreiller avec une couverture de princesse Disney couvrant la moitié de son visage, ne montrant que l'arête du nez, les yeux, le front et les cheveux ébouriffés d'une fille sur le point d'aller se coucher. Elle ne ressemble en rien à la jolie fille de la génération ou à l'étudiante active de l'école, mais plutôt à un chat endormi.

Ongsa sent son visage brûler.

Sun essaie-t-elle de la tuer avec cette photo ?

Son cœur bat si vite. Sun prendra-t-elle la responsabilité de son cœur s'il y a un problème ?

Et Sun doit-elle être si mignonne en allant se coucher ? Ugggggh !! Pourquoi Ongsa ne peut-elle pas arrêter de sourire ? (>///<)

Même si Ongsa n'est pas intelligente, elle n'est pas si stupide au point de ne pas comprendre ses sentiments. Elle sait que ce n'est pas bien et que ça ne devrait pas arriver. Elle n'a même pas le droit de ressentir cela. Que peut-elle faire ? Ce sont des sentiments, alors ils sont incontrôlables.

Elle ne veut pas l'admettre. Mais elle ne peut pas le nier.

Elle… est tombée amoureuse de Sun.

SUN\_SUN

La lettre de quelqu'un a un impact sur votre rythme cardiaque.

Ongsa se réveille pour découvrir que Sun a changé sa photo de profil et son statut sur LINE et a l'impression d'avoir de la fièvre.

SUN\_SUN

Si tu aimes quelqu'un, tu devrais lui dire, n'est-ce pas ?

The Blazing Pai

Tu ne te retiens pas. Personne ne peut te suivre.

SUN\_SUN

Ne me taquine pas, Pai.

Kongkwan

Comme tu es dragueuse. Pourquoi ne lui dis-tu pas simplement que tu le veux tellement ?

Reindeer

Comment la personne dans le chat saura-t-elle si tu le postes ici ?

* « Tu vois ? Je t'ai dit que ce n'était pas une fausse rumeur cette fois », Tinh tend son téléphone à ses amis pour montrer le dernier statut de Sun.
* « Wow, je n'aurais jamais pensé que Sun serait aussi dragueuse », dit Charoen.
* « Elle l'a peut-être posté pour s'amuser », Ongsa trouve une excuse pour Sun.
* « Comme tu es protectrice. Tu es vraiment une esclave de l'amour. Quoi qu'il en soit, Ongsa, tu n'es pas triste ? Sun est tellement amoureuse », demande Tinh, perplexe.
* « Pas du tout », Ongsa répond avec un sourire qui donne envie à Tinh de la gifler.

D'après ses observations, Tinh croit fermement qu'Ongsa aime Sun. Mais pourquoi Ongsa ne réagit-elle pas à ce que son coup de cœur annonce publiquement qu'elle est intéressée par quelqu'un ? Tinh se demande pourquoi.

: - O - : Je suis rentrée, Sun.

Earth. : SUN\_SUN

On se parle depuis un certain temps, n'est-ce pas ? : SUN\_SUN

Tu veux me rencontrer ? : SUN\_SUN

* O - : Tu veux me rencontrer ?

Oui. : SUN\_SUN

Tu ne veux pas me rencontrer ? : SUN\_SUN

* O - : Oui.
* O - : Mais je ne suis pas prête.

Earth. : SUN\_SUN

Je vais être honnête. : SUN\_SUN

Je sais que tu es anxieux : SUN\_SUN Mais je ne veux pas que tu y penses trop. : SUN\_SUN Peu importe qui tu es… : SUN\_SUN

Tant que tu es l'Earth que je connais… : SUN\_SUN

Je peux l'accepter. : SUN\_SUN

* O - : Sun.
* O - : Ce n'est pas que je ne veux pas te rencontrer.
* O - : Ce n'est pas que je ne suis pas mal à l'aise de ne pas pouvoir te dire qui je suis.
* O - : J'ai peur que notre relation ne soit plus la même quand tu me connaîtras.
* O - : Je ne suis pas une personne formidable.
* O - : Je veux maintenir ma bonne image dans ton imagination.
* O - : Je n'ai jamais souhaité la gâcher.

Mais je ne veux pas que tu sois seulement dans mon imagination, Earth. : SUN\_SUN Peu importe à quel point mon imagination est belle, elle est intouchable. : SUN\_SUN Mais toi. Peu importe à quel point tu es horrible, c'est toujours toi. : SUN\_SUN

Tant que c'est toi, rien d'autre ne compte pour moi. : SUN\_SUN

Je ne veux pas que tu décides pour moi. : SUN\_SUN

* O - : Merci, Sun.
* O - : Merci pour tout.
* O - : Mais je ne suis vraiment pas prête à te rencontrer.
* O - : Quand je le serai…
* O - : Je viendrai à toi moi-même.
* O - : Je promets.

D'accord. : SUN\_SUN

Ce que tu souhaites. Je peux attendre. : SUN\_SUN

* O - : Sun.
* O - : Je tiens beaucoup à toi.

Je tiens beaucoup à toi aussi. : SUN\_SUN

Sun ne peut pas deviner ce qu'Earth pense de la conversation de ce soir. Earth pourrait être contrarié, inquiet et mal à l'aise, mais Sun espère qu'Earth ne lui en veut pas. Elle sait qu'elle est égoïste, mais que peut-elle faire ? Les filles sont égoïstes quand il s'agit de quelqu'un d'important pour elles. Sun sait que leur relation est déjà géniale, mais se trompe-t-elle en attendant plus d'elle…?

Après la conversation de cette nuit-là, Sun ne pousse plus jamais Earth à la rencontrer. Ongsa est relativement soulagée. Elle n'est pas prête à dire la vérité à Sun et ne sait pas si elle le sera un jour dans cette vie.

Ongsa est consciente que ses sentiments pour Sun dépassent ceux d'une simple fan, et elle sent que Sun ressent la même chose. Si elles n'étaient pas du même sexe, les choses seraient beaucoup plus simples.

Ongsa choisit de parler à Sun et de tout faire comme avant, même si elle sait que Sun s'attachera davantage à elle. Cela peut être considéré comme égoïste, mais Ongsa souhaite suivre son cœur.

Sur un chemin, même si tu n'en vois pas la fin… Même si tu sais qu'il est dangereux…

Tu risques de t'y engager… Dans l'espoir que…

… Tu en verras la fin un jour…

Ongsa s'ennuie particulièrement aujourd'hui. Bien que ce soit le mois précédant l'examen final qui regorge de devoirs à terminer jusqu'à la prochaine vie, l'école organise une activité pour clore l'année. Il s'agit de l'élection du conseil étudiant. Tinh, l'étudiant actif du groupe, a été recruté dans une équipe participante, et Sun est également l'une des coéquipières. On peut les appeler le groupe sélectionné par le précédent conseil étudiant. L'équipe est actuellement en réunion pour discuter de la politique et de la campagne.

Quant à Charoen, elle a pris un jour de congé pour une affaire de famille. C'est pourquoi Ongsa fait ses devoirs seule pendant la période libre de l'après-midi.

* « Je me suis couchée tellement tard hier soir. »
* « Hé, il n'y a pas de table vide. »
* « Elles sont toutes prises. Qu'est-ce qu'on fait ? »
* « Et celle-là ? Elle est seule. »
* « Oui. Demande-lui. »

Ongsa entend un groupe de filles faire du bruit de loin et a le pressentiment qu'elle aura des problèmes.

* « Hé, hé, excusez-moi. Toutes les tables sont prises. On peut s'asseoir ici ? »

Voilà, comme prévu.

* « Oui », Ongsa hoche la tête en signe de permission.

A-t-elle le droit de dire : « Non. Je veux m'asseoir seule. Allez ailleurs » ? Il n'y a pas de place aux autres tables autour d'elle.

* « Merci », Ce groupe de filles s'installe à la même table qu'Ongsa.
* « Hé, vous avez regardé l'émission hier soir ? Le couple lesbien était incroyablement sexy. Super torride », Elles commencent à discuter immédiatement.
* « Waouh, ce n'est qu'une émission. La vraie chose est là. Beaucoup plus chaude », L'une d'elles dit, tendant son téléphone à ses amies.
* « Hein ??? Elles sortent ensemble ? »
* « Oh, tu ne savais pas ? Ça fait des lustres. »
* « Elles l'ont posté sur internet. Leurs parents ne l'ont pas vu ? »
* « Je serais dévastée si j'étais leurs parents. Je ne voudrais pas qu'elles grandissent comme ça. »
* « Tu as raison. Pense-y. C'est une enfant unique. Ils ont donné naissance à une enfant qui s'est avérée être lesbienne. »

Ongsa sent qu'elle fait de son mieux pour se concentrer sur les devoirs devant elle.

* « Mais elles sont toutes les deux jolies. Elles sont comme ça depuis longtemps ? Elle ne sortait pas avec un homme avant ? »
* « Peut-être que ça n'a pas marché avec lui, alors elle est devenue lesbienne pour attirer l'attention. »
* « C'est ça… ? »
* « Elles semblent amoureuses, cependant. »
* « Ugh… ces lesbiennes. J'en ai vu beaucoup se séparer à la fin. Combien de temps l'amour de personnes comme elles peut-il durer ? »
* « Tu as raison. Je veux dire, imagine une fille qui sort avec une fille. Ne se sentent-elles pas mal quand les autres les regardent ? Elles doivent supporter ces regards. Combien de temps peuvent-elles tenir ? »
* « Vrai. »

Presque à court de patience, Ongsa range toutes ses fournitures et son matériel avec fureur et se lève. Même si elle est partie, elle entend toujours une voix traîner derrière elle.

* « Hé… elle est lesbienne ? »

La réunion de campagne de Tinh s'éternise jusqu'après les cours. Ongsa envoie un message à son ami pour lui dire qu'elle se rendra d'abord au cours de soutien scolaire, et Tinh ne s'en soucie pas. De toute façon, ils ne partent généralement pas en même temps.

Après être rentrée du cours de soutien scolaire, Ongsa s'écroule sur son lit. Elle ne sait pas pourquoi elle a perdu son temps au cours de soutien scolaire puisqu'elle n'a rien compris à la leçon aujourd'hui. Sa tête était occupée par les paroles du groupe de filles bavardes de l'après-midi.

DING ! DING ! DING !

DING !

Ongsa prend son téléphone pour vérifier en entendant les notifications. Elle n'a pas besoin de le regarder pour savoir qui a envoyé les messages.

SUN\_SUN : Je suis rentréeeeee.

SUN\_SUN : Heyyyy.

SUN\_SUN : Je dois revoir le médecin demain.

SUN\_SUN : Toujours pas de mieux.

Sun est du genre à se rétablir lentement quand elle est malade. C'est une chose qu'Ongsa a apprise. Ce sera la troisième fois que Sun doit retourner à l'hôpital parce que sa fièvre n'est toujours pas partie.

N'oublie pas de prendre tes médicaments en conséquence. : - O -

Ongsa tape cela et l'envoie. Elle n'a pas envie de bavarder beaucoup plus que cela.

SUN\_SUN : D'accord, monsieur. SUN\_SUN : Je serai une bonne fille. SUN\_SUN : Je ne serai pas vilaine.

SUN\_SUN : Parce que tu pourrais céder et me rencontrer.

SUN\_SUN : Héhé.

Ongsa lit les messages de Sun et son cœur se sent étrangement engourdi.

Tu veux vraiment me rencontrer ?

Si je ne suis pas la personne que tu penses être, pourras-tu m'accepter ? Même si tu m'acceptes, les gens autour de toi le feront-ils ?

Comment les autres nous regarderont-ils ?

* « Qu'est-ce que tu as foutu, Ongsa ? »

Comme mentionné précédemment, sur certains chemins, même si on n'en voit pas la fin, et qu'on sait qu'ils sont dangereux, on risque de s'y engager dans l'espoir d'en voir la fin un jour. Mais maintenant, Ongsa a découvert que le chemin sur lequel elle marche mène à une impasse…

* « Ongsa, nous sommes censés travailler ensemble sur un devoir de groupe. Qu'est-ce que tu fais ici ? Je n'ajouterai pas ton nom si tu ne nous aides pas », Tinh fait la leçon à Ongsa.

Tinh et Charoen l'ont trouvée assise près de la piscine de l'école après l'avoir cherchée dans toute l'école puisqu'ils devaient terminer un devoir de groupe comme prévu.

* « Oui. Peu importe », Ongsa répond comme si elle se fichait de ce monde.

Tinh et Charoen réalisent instantanément que ce n'est pas une situation normale.

* « Hé ! Je plaisante juste… », Tinh change d'humeur.
* « Hé… Qu'est-ce qui ne va pas ? », Charoen demande avec inquiétude, s'asseyant à côté d'Ongsa.
* « C'est à propos de Sun, n'est-ce pas ? », Tinh s'installe à côté d'Ongsa et continue : « Depuis combien d'années sommes-nous amis ? Tu penses que je ne pouvais pas le savoir ? »
* « Oui. C'est à propos de Sun. Je pense que je ne peux plus le supporter », Ongsa dit, bien qu'il semble qu'elle parle au sol, pas à ses amis.
* « Tu es bouleversée que Sun soit intéressée par quelqu'un, n'est-ce pas ? », Charoen demande.
* « Non. »
* « Tu ne te sens plus juste comme une fan, n'est-ce pas ? », dit Tinh.
* « Ce n'est pas seulement ça. Il y a quelque chose que je ne vous ai pas dit. Vous savez seulement que je l'aime, que je suis fan d'elle. Mais en fait, je l'ai piégée. J'ai fait semblant d'être un garçon… »
* « Meeeerde !!! », ses deux meilleures amies crient sous le choc.
* « Je n'avais pas l'intention de faire ça. Elle s'était trompée en pensant que j'étais un garçon, et j'ai joué le jeu. Je n'étais pas aussi accro à elle à l'époque. Je pensais pouvoir me contrôler. Je lui ai envoyé des messages parce que je voulais discuter et la connaître davantage, tout comme quand on est fan de quelqu'un. Je pensais que ça me rendrait heureuse, et ça l'a fait au début. Mais au fur et à mesure que nous parlions, ça se sentait de mieux en mieux. Je ne sais pas quand mes sentiments ont changé. Néanmoins, elle ne me parlait pas. C'était Earth, le garçon que je faisais semblant d'être. »
* « Alors le garçon dans le chat, dont on dit qu'il sort avec Sun, c'est toi ? », Charoen commence à assembler les pièces du puzzle.
* « Je ne suis pas sûre, mais je suppose que oui. Tu vois… nous sommes si proches dans le chat, mais c'est incroyablement difficile pour moi de me contrôler quand je la vois en personne. Je veux la saluer et lui parler comme nous l'avons fait tous les jours, mais qui suis-je pour faire ça quand elle ne me connaît pas dans la vraie vie ? Je ne peux plus supporter ça », la voix d'Ongsa tremble de plus en plus à mesure qu'elle parle, comme si les sentiments refoulés jaillissaient avec ces mots.
* « Hé… calme-toi », Charoen tapote l'épaule de son amie avec inquiétude.
* « Je déteste putain de merde quand… je ne peux pas me contrôler. Pourquoi dois-je ressentir autant de choses pour elle ? Pourquoi l'ai-je faite ressentir autant de choses pour moi alors que je savais que notre relation était impossible ?

Que dois-je faire ? », La voix d'Ongsa tremble encore plus à mesure qu'elle exprime ses sentiments avec des mots.

* « Détends-toi, Ongsa », Tinh la réconforte, se rapprochant.
* « J'ai en fait conscience que la personne qu'elle connaît, à qui elle parle et pour qui elle a des sentiments est Earth, pas moi. Mais

que puis-je faire ? Je me sens putain de coupable de l'avoir trompée. Si elle connaît la vérité, comment se sentira-t-elle ? À quel point sera-t-elle blessée ? Pourquoi suis-je si égoïste… ? Même si je savais qu'elle était attirée par les garçons et que j'étais une fille, pourquoi l'ai-je fait avoir des sentiments pour moi ? », Alors que ses sentiments montent à leur paroxysme, de claires gouttes de larmes tombent de ses yeux. Ongsa garde la tête baissée pour que ses deux amies ne puissent pas voir qu'elle pleure.

* « Ce n'est peut-être pas si grave, Ongsa. Sun pourrait ne pas se soucier que tu sois une fille », Charoen tente d'améliorer la situation.
* « Accepterais-tu si c'était toi ? Même moi, je ne peux pas accepter mon action. Et il y a ma famille.

Tu sais que ma mère désapprouve ce genre de choses. Alpha semble aussi comprendre. L'autre jour

j'ai laissé mon téléphone avec elle et Sun m'a envoyé un message. Je suppose que ma sœur a compris puisque je n'envoyais jamais de messages à personne d'habitude. Pourquoi la vie est-elle si difficile ? Que dois-je faire ? », Ongsa commence à sangloter violemment avec les sentiments refoulés et la pression dans son cœur.

Ses deux amis l'embrassent.

* « Prends ton temps pour y réfléchir, Ongsa. Chaque problème a des solutions, peu importe sa taille », dit Tinh.
* « Nous sommes de ton côté, peu importe ce que tout le monde ou qui que ce soit pense de toi.

Nous sommes tes amis, Ongsa. »

* « Nous t'aimons. »

Après s'être séparée de ses amis, Ongsa monte dans la voiture de son père qui s'arrête devant la porte de l'école, car il n'y a pas de cours de soutien scolaire aujourd'hui. Heureusement, ses yeux ne sont pas aussi rouges qu'avant, ce qui lui évite de répondre à des questions.

DING ! DING !

SUN\_SUN : Je suis au cours de soutien scolaire.

SUN\_SUN : Qu'est-ce que tu fais, Earth ?

Sun continue de tenir Ongsa au courant comme d'habitude. Cette fois, Ongsa ne lit que les notifications, n'ouvrant pas le chat, puis verrouille l'écran de son téléphone et le pose.

Ongsa s'allonge et regarde le plafond, laissant ses pensées s'éloigner.

…Peut-être est-il temps…

…Il est temps qu'Ongsa décide quoi faire d'elle et de Sun…

**Chapitre 7 : Tomber plus profondément**

Nous faisons des choses stupides de nombreuses fois. Par exemple… Nous allons… là où nous ne devrions pas aller.

Nous faisons… des choses que nous ne devrions pas faire. Nous ressentons… ce que nous ne devrions pas ressentir.

Nous aimons même… quelqu’un que nous ne sommes pas censés aimer.

* « Demande-lui. »
* « Non. Fais-le toi. »
* « Tu devrais lui demander puisque tu veux savoir. »
* « Ugh… Comme si tu ne voulais pas. »
* « Tu es un garçon. Fais-le. »
* « Ne revendique pas les droits des femmes maintenant. Je suis plus une dame que toi, Charoen.

Hé, faisons pierre-papier-ciseaux. »

* « D’accord. »
* « Pierre-papier-ciseaux !! Merde… J’ai perdu. »
* « Vaaaaasy. »
* « Très bien. »

Tinh marche à côté de son meilleur ami, qui ressemble à un corps sans vie depuis le matin.

* « Ongsa. »
* « … »
* « Comment te sens-tu ? »
* « … »
* « Tu peux nous ouvrir ton cœur », ajoute Charoen.
* « … »
* « Nous ne pourrons peut-être pas t’aider, mais nous pouvons t’écouter. Ne garde pas les choses pour toi », dit Tinh en tapotant l’épaule de son ami avec inquiétude.
* « Oui… je sais. Merci, mais ça va. »

Le « ça va » et la scène devant ses amis contrastent. Mais comme Ongsa n’est pas prête à dire quoi que ce soit, il est inutile de la presser. Ses deux amis ne peuvent que regarder de loin.

…Earth a disparu…

Il n’a pas répondu à son message. Il ne montre même pas qu’il a été lu. Sun est mal à l’aise, se demandant ce qui lui est arrivé. Même si Earth l’a une fois mal comprise à propos de Nai et a à peine répondu pendant un court moment, il n’a jamais disparu ou ignoré son message comme ça. Earth est resté silencieux pendant une seule journée, mais pour celle qui attend…

C’est incroyablement long… et incroyablement tourmentant.

* « Sun, tu veux aller au restaurant de nouilles dont Deer a parlé ce soir ? », demande Vee.
* « Je dois aller à l’école de soutien. »
* « Ugh… tu peux y aller avant d’y aller. Ce n’est pas loin. Allez, allons-y ensemble », persuade Vee.
* « Allez, Sun. J’y vais aussi », intervient Kongkwan.

Elles vont à la même école de soutien, elle est donc la plus proche de Sun. De plus, comme elles passent plus de temps ensemble que les autres, Kongkwan a remarqué le comportement particulier de Sun toute la journée. Elle n’a rien dit parce qu’elle ne voulait pas se mêler de la vie de son amie.

* « D’accord, j’y vais. »
* « C’est le meilleur, je te le dis. »
* « C’est vrai ? »
* « Oui. Cet endroit est incroyablement bon. »
* « C’est loin ? »
* « Tourne à gauche et nous y sommes. »

C’est la conversation de Tinh et Charoen alors qu’ils se dirigent vers le restaurant ciblé pour le dîner. Ces trois meilleurs amis mangent ensemble de temps en temps. Oui, c’est ça. Ils sont trois, mais l’un d’eux suit silencieusement. Pour être exact, Ongsa a à peine prononcé un mot de toute la journée.

Le fait est que, voyant à quel point Ongsa était profondément déprimée, Tinh et Charoen ont convenu de l’emmener manger quelque chose de délicieux en dehors de l’école, pensant que cela ferait du bien à leur amie. Les familles de Tinh et Ongsa sont assez protectrices envers leurs enfants, elles ne sortent donc pas beaucoup en dehors de l’école. C’est donc le devoir de Charoen, la professionnelle, de trouver un excellent restaurant.

* « Nous sommes là. »

Les trois sont enfin arrivés, mais le plan de Tinh et Charoen semble échouer.

* « Quoi… ? C’est complet ? »
* « Oui, ma chère. Je suis désolée. Quelqu’un a tout acheté pour fêter son anniversaire. Ce que nous avons ici leur sera livré. »
* « Ce n’est pas grave, Madame. Nous reviendrons la prochaine fois. Merci », dit Charoen à la propriétaire du célèbre restaurant de riz au poulet. Elle avait prévu d’y amener Ongsa, sachant qu’elle adore le poulet.
* « Désolée. Je vous ai fait perdre votre temps. »
* « Ce n’est rien. Tu ne savais pas que quelqu’un achèterait tout. Qu’allons-nous manger maintenant ? Y a-t-il des restaurants dans le coin ? », demande Tinh.
* « Je ne sais pas. Je mange habituellement ici », répond Charoen.
* « Il y a un restaurant de nouilles dans la ruelle d’à côté. Récemment ouvert. Mes clients y sont allés et ont dit que c’était délicieux. Pourquoi n’iriez-vous pas y jeter un coup d’œil ? », suggère la propriétaire du restaurant de riz au poulet parce que les enfants sont là, perdus, devant.

N’ayant aucune autre idée en tête, les trois décident d’aller voir.

* « Nous sommes làààààààààà », dit Deer fièrement à ses trois amis.
* « C’est super bondé. Aurons-nous une table ? », Kongkwan jette un coup d’œil à l’intérieur.
* « C’est vrai… Attends. C’est ton amie, Sun ? », Vee se tourne vers Sun et pointe du doigt.
* « Oh… Tinh !! »

Les trois meilleurs amis tournent la tête vers la voix. Sachant de qui il s’agit, Tinh et Charoen s’exclament simultanément.

* « Merde !!! »

Sun marche vers Tinh, et, bien sûr, Charoen et Ongsa sont là aussi.

* « Vous mangez ici aussi ? Ça doit être vraiment bon puisque vous avez choisi cet endroit. »
* « O… Oui. Avec qui es-tu ? », demande Tinh par politesse.
* « Je suis ici avec mes camarades de classe. Je retourne vers eux maintenant. À l’école, Tinh. »
* « Bien sûr. »

Sun se retourne et retourne vers son groupe. Charoen et Tinh se tournent vers leur amie, qui fait semblant de manger sans se soucier de la fille qui vient de partir.

* « Ongsa, ça va ? », demande Tinh.
* « Oui… ça va. »
* « Je suis désolée de t’avoir amenée ici », dit Charoen, se sentant coupable.
* « C’est vraiment bon. Mangeons vite pour pouvoir partir rapidement. J’ai l’école de soutien. »

Bien qu’Ongsa n’ait pas l’air d’aller bien. Tinh et Charoen ne voient pas l’intérêt de la pousser. Comme il est inutile de demander, les deux amis essaient de finir ce repas le plus vite possible.

La table de Sun et de ses amis est près de la sortie, et c’est la seule sortie ici. Les trois meilleurs amis ne peuvent pas l’éviter.

* « Vous partez maintenant ? À l’école ^^ », dit Sun en guise d’adieu.

Ongsa la regarde un court instant pour la trouver déjà en train de la regarder. C’est une brève seconde avant qu’Ongsa ne se détourne, le cœur battant.

* « Qu’est-ce qui ne va pas, Sun ? », demande Vee, voyant Sun dans la lune comme si quelque chose la préoccupait.
* « L’amie de Tinh me semble familière. »
* « Tu l’as probablement croisée souvent à l’école », dit Kongkwan.
* « Oui, je suppose », Sun chasse ce sentiment étrange de son cœur. Elle ne veut pas trop réfléchir inutilement. Sa tête lui fait déjà tellement mal avec Earth en tête.

SUN\_SUN : Earth, as-tu encore perdu ton téléphone ?

Ongsa lit le dernier message de Sun. De la notification, pas dans la boîte de discussion. Elle soupire, verrouille l’écran et pose son téléphone sur le bureau. Elle n’a pas répondu à Sun depuis une semaine. Sun l’a bombardée de messages les deux premiers jours avant que cela ne diminue progressivement. Ongsa est heureuse chaque fois qu’elle reçoit un message de Sun, mais c’est aussi douloureux de regarder ces lettres sans pouvoir répondre malgré toutes les choses qu’elle souhaite dire…

Earth n’a toujours pas répondu, et Sun devient de plus en plus anxieuse chaque jour.

Manquer à quelqu’un n’est pas drôle.

Et manquer à quelqu’un sans savoir s’il nous manque aussi n’est pas drôle du tout.

Earth a disparu.

Il ne lit pas ses messages. Sun n’a aucune idée de l’endroit où il se trouve.

Tout ce qu’elle sait, c’est que son bonheur a disparu avec lui.

Ongsa se sent comme une psychopathe. Même si elle essaie d’oublier Sun, elle continue d’espionner sa vie.

SunSmile @Sun\_Sun1A • 1m

Tu vas juste disparaître comme ça ?

SunSmile @Sun\_Sun1A • 1m

Je suppose que c’était seulement moi depuis le début.

Les deux derniers tweets de Sun engourdissent le cœur d’Ongsa. Elle souhaite pouvoir répondre qu’elle n’a jamais voulu disparaître et que Sun n’était pas la seule à avoir des sentiments. Peu importe à quel point Ongsa veut répondre à ces tweets, elle ne peut que réprimer ses émotions et cacher ses sentiments le plus profondément possible au fond de son cœur.

Les sentiments… qu’elle n’a pas le droit de posséder.

* « Wow, regarde cette photo. Tellement beau. »
* « Oui. Super beau. La photo pourrait me rendre enceinte. »
* « Comment diable, Deer ? »
* « J’exagérais, d’accord ? Regarde-le. Wow, comme il est beau. Il n’a rien d’autre à faire que d’être beauuuu. Sun, regarde. Il est incroyablement beau », Deer tend son téléphone à Sun pour lui montrer une photo d’une star sexy dont elles sont éprises.
* « Oui… il est beau. »

Sa voix… son expression… ses yeux… ses manières…

C’est un coupe-faim.

* « Qu’est-ce qui ne va pas, Sun ? », demande Deer, confuse. La Sun qu’elles connaissent n’a jamais été aussi abattue.
* « Non… Ce n’est rien », Sun nie presque immédiatement, mais ses amis ne semblent pas la croire.
* « Sun… Tu peux nous dire ce qui te préoccupe. Nous sommes amis. N’oublie pas ça », dit Vee. Elle est consciente que Sun agit étrangement depuis un certain temps mais n’a jamais posé de questions parce qu’elle ne voulait pas se mêler des affaires de son amie. Cela ne fait pas un an que Sun a déménagé ici, il est donc impossible de deviner ses sentiments à partir de ses yeux comme les trois d’entre elles, qui sont amies depuis le collège, le peuvent. Pourtant, elles sont amies depuis un an. Vee espère que Sun se sent suffisamment à l’aise pour leur confier ses problèmes. C’est peut-être l’inquiétude sincère sans une once de curiosité dans les yeux des trois amis. Sun cède et leur raconte ce qui la ronge depuis plusieurs jours.
* « Disons… Je veux dire… Si tu parlais à quelqu’un tous les jours et qu’il disparaissait soudainement, que ferais-tu ? »
* « Tu parles d’Earth ? » Kongkwan va droit au but. Si elle était un pistolet, sa balle transpercerait le cœur.

Comme mentionné précédemment, Kongkwan est la plus proche de Sun parmi elles toutes. Elle a toujours remarqué les comportements étranges de Sun mais a choisi d’attendre que Sun en parle elle-même.

* « Oui. »
* « Tu l’aimes tant que ça, Sun ? », demande Vee, curieuse. Depuis qu’elles sont amies, elle a vu d’innombrables personnes parler à Sun. Earth n’était pas le premier garçon avec qui Sun parlait, bien qu’il semblait plus spécial que les autres au point que Sun rougissait quand elles la taquinaient à son sujet. Malgré tout, Vee ne s’attendait pas à ce que Sun l’aime tellement que cela la trouble à ce point.
* « Je ne sais pas, mais j’étais heureuse quand je lui parlais. Je ne sais pas si c’est suffisant pour dire que j’ai des sentiments pour lui, mais ça fait du bien de l’avoir près de moi. C’est comme si j’avais quelqu’un qui se souciait de moi et de ce que je faisais, me disait bonne nuit, me réveillait le matin, me grondait pour faire mes devoirs, me rappelait de prendre mes médicaments, et me faisait me sentir incroyablement spéciale, et puis il a disparu comme si rien ne s’était jamais passé. Je me demande juste pourquoi. Qu’ai-je fait de mal ? »
* « Tu n’as rien fait de mal, Sun. Ne suppose pas ce qu’il ressent. Il a peut-être une raison pour laquelle il n’a pas pu te contacter. Ce que tu peux faire maintenant, c’est attendre. S’il veut vraiment partir, tu ne peux rien faire », dit Vee.
* « Allez… ne sois pas triste. L’école est finie. Allons manger une glace à l’endroit devant notre école. C’est ma tournée », Deer change de sujet pour que Sun se sente mieux.

Les deux autres amis sont d’accord. Ils rangent tous leurs affaires sans mentionner à nouveau ce sujet.

Earth a disparu depuis deux semaines, et Sun est sur le point de devenir folle. Il ne répond pas et ne lit même pas ses messages. Sun craint que quelque chose de terrible ne lui soit arrivé. Elle prie qu’il ait juste perdu son téléphone ou que LINE ait mal fonctionné. Avec cette pensée, Sun vérifie Earth sur LINE tous les jours. C’est peut-être parce que c’est la seule chose qu’elle puisse faire. Il en va de même aujourd’hui. Sun ouvre la boîte de discussion comme avant, mais la différence est qu’Earth a mis à jour quelque chose.

Non… il ne lui a toujours pas répondu.

Sun apprend qu’Earth utilise toujours ce compte parce qu’il a changé la photo de profil en noir et défini un nouveau statut.

* O -

Douloureux

Le court mot met Sun dans un état d’agitation comme rien d’autre. Comme son cœur réagit plus vite que son cerveau, elle lui envoie instantanément un message exprimant son inquiétude.

Earth… ça va ? : SUN\_SUN

DING !

Ongsa attrape son téléphone en entendant la notification par habitude. Quand elle voit de qui vient le message, elle est submergée par toutes sortes d’émotions.

Mon cœur est si lourd juste en voyant son nom.

Pourquoi est-ce si douloureux ?

Ongsa ne comprend pas ce qui se passe en ce moment.

…Elle aime Sun… et elle est certaine que Sun l’aime aussi. Deux personnes ont des sentiments mutuels… pourtant elles ne peuvent pas sortir ensemble. Parce que quelqu’un dans le passé a établi cette valeur…

…que les femmes ne vont qu’avec les hommes…

Juste parce qu’elles sont du même sexe… ces sentiments…

…ne sont pas autorisés à être appelés amour ?

Ongsa aurait dû réaliser plus tôt que ce qu’elle avait autrefois pensé et espéré était impossible dans la réalité.

Elle aurait dû s’éloigner avant de tomber si fort amoureuse de Sun. Et avant que Sun ne tombe si fort amoureuse d’elle.

Ce qui fait plus mal que de ne pas être aimé…

…c’est quand on est aimé… mais qu’on ne peut pas être ensemble.

C’était faux dès le début. Ongsa savait qu’elle ne devait pas le faire, pourtant elle ne pouvait pas résister au désir de son cœur. Elle a laissé ses sentiments s’envoler même si elle savait qu’il n’y avait pas de ligne d’arrivée.

Je t’aime… Je t’aime tellement.

Ses sentiments résonnent dans son cœur, mais pas un son ne s’échappe.

Tu me manques… Ongsa manque à Sun à en mourir. Elle pense à elle avant de se coucher et quand elle se réveille. Elle pense à elle tout le temps. Elle ne peut pas se la sortir de la tête.

Son cœur ne cesse de se souvenir des anciens temps et des conversations qu’elles ont eues.

Les « moments à elles » lui manquent.

Seul le silence demeure maintenant… et le vide… comme si tout n’était qu’un bon rêve une nuit. Mais ce qui a prouvé que c’était réel, c’est le message devant elle et son cœur terriblement douloureux.

* « Je suis désolée, Sun… », Ongsa parle à l’écran du téléphone comme pour transmettre ses sentiments à la personne qui envoie les messages.
* « Je suis désolée de t’avoir causé cette douleur à cause de mon propre égoïsme. Je suis désolée d’être partie sans te dire la raison. Je suis une lâche. Je n’ai pas le courage de te faire face et de dire la vérité. Je ne veux pas que tu me détestes. Je suis désolée de t’avoir blessée. Je t’aime, Sun…

Même si notre relation est impossible, je t’aime. Même si nous ne pouvons pas être ensemble, je t’aime. Tu m’entends, Sun ? Je t’aime… »

Les larmes qui coulent sont les sentiments de son cœur. Peu importe à quel point elle crie dans sa chambre, peu importe à quel point elle pleure, les sentiments qui résonnent dans son cœur ne seront jamais transmis à la personne qu’elle espère qu’ils reconnaîtront.

* « …Je t’aime… »

SunSmile @Sun\_Sun1A • 10m

Tu m’as rendue heureuse et tu as disparu… Tu n’as pas pitié de moi ?

SunSmile @Sun\_Sun1A • 20m

Dois-je te comprendre… ou t’effacer de mon cœur ?

Ongsa lit les derniers tweets de Sun avec des sentiments mitigés. Son cœur est lourd depuis deux semaines sans signe de soulagement. Ongsa sait que se tenir au courant de Sun rendra plus difficile de l’oublier.

Quoi qu’il en soit… son cœur têtu l’emporte toujours sur toutes les raisons.

asgno @asgno • Maintenant

Personne ne veut être la cause de la douleur de quelqu’un. Surtout la personne qu’on aime.

Sun ferme l’application LINE après avoir discuté d’un projet de groupe avec ses amis. Earth n’a toujours pas répondu à ses messages. Bien sûr… Elle aurait été avertie s’il l’avait fait. Il ne lit ni ne répond à ses messages comme s’ils étaient invisibles. Avant, Sun pouvait se consoler en pensant qu’Earth avait dû perdre son téléphone ou que LINE avait mal fonctionné, mais le fait qu’Earth ait changé son statut et sa photo de profil sur LINE signifiait que son hypothèse était fausse. De plus, le fait qu’Earth n’ait pas lu ses messages soulignait qu’il ne voulait pas la contacter.

Sun va sur Twitter. Elle est devenue accro à cette application parce qu’elle a besoin d’un exutoire pour ses sentiments refoulés. Si elle se défoule sur Facebook, les gens lui poseront des tas de questions. On dit que Twitter est un endroit pour se plaindre, créer des drames, médire et faire des citations, donc se défouler sur Twitter est la meilleure option pour le moment. Comme Sun est libre, elle fait défiler le fil pour vérifier les mises à jour de ceux qu’elle suit pour tuer l’ennui. Certains tweets lui font sourire.

Certains la font rire. Certains sont comme un couteau qui lui transperce le cœur.

• KT • WANTtoSLEEP @ktp28 • 2m

Probablement que je n’y arriverai pas…

Le projet final.

Wahhhhh. youarelisteningto https://m.youtube.com/watch?v=B9mgd2QIIgU

Sun rit doucement du tweet avec un lien YouTube de son ami de son ancienne école et le retweete.

Le hashtag « youarelisteningto » est tendance 1 en ce moment. N’est-ce pas agréable d’être un Twitterati ? Quand il n’y a pas de drames à fouiller, ils proposent diverses activités pour passer le temps. Sun explore le hashtag pour trouver des tweets hilarants. C’est plein d’un mélange d’émotions. Certains ont fait des blagues. Certains sont émotifs. Certaines personnalités célèbres sur Twitter ont également participé.

Hoktanwa | Sixthof Dec @hoktanwa • 50m

Pourquoi écoutons-nous de la musique quand nous ne nous écoutons plus ? youarelisteningto

Sun est légèrement confuse si ces mots ont un sens.

Elle fait défiler un moment jusqu’à ce qu’elle tombe sur un tweet.

asgno @asgno • 5h

Même chanson. Ne ressent pas la même chose. http://youtu.be/E08p-Za-mK0

youarelisteningto

Sun s’arrête et fixe le tweet plus longtemps que les autres. Cette chanson est assez vieille, pas une chanson populaire que tout le monde peut chanter. Sun ne l’aurait pas connue…

…si Earth ne la lui avait pas envoyée…

Sun vérifie le compte avec un sentiment étrange dans son cœur.

asgno @asgno • 5h

Même chanson. Ne ressent pas la même chose. http://youtu.be/E08p-Za-mK0

youarelisteningto

asgno @asgno • 4j

Ça fait mal parce que tout ce que je peux faire, c’est qu’elle me manque.

asgno @asgno • 7j

Je vais probablement m’habituer à ne plus l’avoir bientôt.

asgno @asgno • 10j

Je n’aurais pas dû le faire en premier lieu.

asgno @asgno • 11j

Je devrais arrêter.

asgno @asgno • 12j

Je dois passer à autre chose… Je dois le faire… C’est incroyablement difficile.

asgno @asgno • 15j

Arrêter… ou avancer.

* « Qui est-ce ? »
* « Sun, tu fouines encore sur ce compte Twitter ? » demande Kongkwan alors qu’elles sortent de l’école et se dirigent ensemble vers l’école de soutien.

Sun continuait à faire défiler Twitter en marchant au point que Kongkwan a dû dire quelque chose, craignant que son amie ne trébuche.

* « Oui… c’est comme si je parlais à Earth. Le propriétaire de ce compte lui ressemble tellement. Il tweete aussi souvent les chansons préférées d’Earth. »
* « Tu n’as toujours pas tourné la page ? Ça pourrait être une coïncidence. »

Pourquoi Kongkwan ne saurait-elle pas ce que son amie pensait ? Elle n’a aucune intention de détruire l’espoir de Sun. Mais à quoi bon si c’est le compte d’Earth alors que la vérité est que ce garçon a décidé de disparaître de la vie de son amie ?

* « Tu crois que je ne veux pas tourner la page ? Je n’y arrive pas. Ça me tracasse toujours. Il a disparu d’un coup. Je me demande juste pourquoi. »
* « Pourquoi ne lui envoies-tu pas un autre message ? »
* « Il ne m’a pas répondu depuis ce jour. Il n’a même pas lu mes messages. Je n’ai pas le courage d’en envoyer plus. »
* « Hé… Il y a une raison à tout. C’est juste que parfois nous n’avons pas le droit de la connaître. »
* « Mais j’aurais aimé qu’il me le dise, au lieu de simplement disparaître comme ça, comme si mes sentiments n’avaient aucune valeur. »
* « Allez, ça va. Arrêtons d’être tristes et étudions la physique. Il y a plus de raisons d’être triste. »

Ongsa pense qu’elle est sur le point de devenir une harceleuse. Bien qu’elle devrait rester loin de Sun pour l’oublier, elle fait le contraire. C’est comme si elle essayait de se rapprocher de Sun pour compenser tout le temps où elles ne se sont pas parlé. Fouiner sur ses comptes Twitter et Facebook n’est rien comparé à ce qu’Ongsa fait en ce moment.

Elle suit Sun.

Ce n’est pas vraiment la suivre. Ongsa sait que Sun attend que son père vienne la chercher à ce café tous les dimanches après-midi. C’est elle qui l’a dit à Ongsa. Alors, elle est venue ici à l’avance sans raison précise.

…Tu me manques juste…

…Je veux voir ton visage…

…Je veux être près de toi…

…Je veux respirer le même air que toi…

…C’est tout…

Ongsa croise à peine Sun à l’école, et Tinh ne l’invite presque plus à traîner avec le conseil étudiant comme avant. De plus, la saison des examens approche à grands pas. Ongsa souhaite simplement suivre son cœur.

Sun pose le magazine qu’elle vient de lire sur la table et sirote sa boisson. La boisson de ce café a le même goût.

L’atmosphère est également la même.

Papa travaille une demi-journée le dimanche comme d’habitude.

J’étudie à l’école de soutien une demi-journée le dimanche comme d’habitude. Je dois attendre papa à ce café après l’école comme d’habitude.

Rien ne semble différent d’avant qu’elle n’ait Earth. Curieusement, même si tout est pareil avec la même atmosphère, Sun se sent plus seule. Elle n’a personne à qui envoyer des messages en attendant son père. Cette personne a juste disparu. Sun fait défiler son téléphone pour passer le temps car son père vient de lui envoyer un message disant qu’il serait en retard. Twitter est son choix. Sun est devenue accro à cette application dernièrement, et c’est devenu pire depuis qu’elle a trouvé ce compte…

Sun tape dans la barre de recherche par habitude avec ses doigts délicats pour voir le compte qu’elle consulte plus souvent que le sien. Elle espère les mises à jour du propriétaire comme d’habitude, celles qui lui donnent l’impression de parler à Earth, mais ce qui s’affiche à l’écran l’arrête net.

Le dernier tweet date de quelques minutes. Une photo avec une courte légende.

asgno @asgno • 8m

À cet endroit.

Une légende ordinaire et une photo ordinaire font battre le cœur de Sun. L’emplacement sur la photo est le café où elle se trouve. Le propriétaire de ce compte est-il ici ? Sun jette un coup d’œil autour d’elle. C’est dimanche après-midi. Même s’il n’y a pas foule, il est difficile de le dire.

Pour prouver son hypothèse, Sun décide d’envoyer un nouveau message à Earth.

Earth, où es-tu en ce moment ? : SUN\_SUN

DING !

Une notification retentit à proximité. Une fille assise près de Sun se lève et s’éloigne rapidement.

…C’était moins une…

Ongsa se dit cela après avoir fui deux ruelles plus loin du café. Elle ne comprenait pas pourquoi Sun lui avait posé la question alors qu’elle n’avait pas répondu depuis des semaines. Considérant qu’il était dangereux de s’attarder là, Ongsa est partie rapidement, espérant que Sun ne la remarquerait pas.

* « Earth… », Ongsa se retourne vers la voix.

Sun l’a suivie !!

Ongsa regarde Sun pour découvrir qu’elle la fixe déjà. Ongsa choisit de détourner les yeux. Que doit-elle faire… ? Que doit-elle faire ? Doit-elle le nier ? Pourquoi sa bouche ne bouge-t-elle pas ?

Le silence tombe sur les deux filles alors qu’elles sont plongées dans leurs pensées. Finalement, Sun le rompt.

* « Comment vas-tu ? », elle pose la question typique et courte.
* « … »

Aucune réponse n’est donnée, mais l’expression, les yeux et les manières de la fille convainquent Sun que c’est la personne qu’elle cherche.

* « J’ai récupéré du rhume. Ça m’a pris plus d’un mois. J’ai vu le médecin tellement de fois. »
* « … »
* « Sans que tu me le rappelles, j’oubliais toujours de prendre mes pilules. »
* « … »
* « C’est drôle de parler toute seule. »
* « … »
* « Tu as ignoré mes messages, et maintenant tu me laisses parler toute seule… »
* « … »
* « Y a-t-il quelque chose de mieux que le silence ? »
* « …Je suis désolée… », est la première chose qui sort de la bouche d’Ongsa.
* « Peux-tu me donner autre chose qu’une excuse ? Je veux savoir pourquoi tu as disparu. »
* « Je suis une fille », dit Ongsa finalement. Il n’y a pas d’échappatoire en ce moment. Tout ce qu’elle peut faire, c’est faire face à la réalité.
* « Qu’est-ce que ça a à voir avec ça ? »
* « Tu aimes les garçons. Tu ne vois pas ce que je suis ? Je ne suis pas un garçon. Je ne suis pas ce que tu veux. Je suis juste une fille… As-tu une idée à quel point je me déteste de plus en plus chaque jour de ne pas pouvoir être un garçon pour toi ? »
* « … » C’est au tour de Sun de se taire.
* « Je ne t’ai pas dit que j’étais une fille parce que je pensais que nous ne serions que des amis. Je ne m’attendais pas à avoir des sentiments pour toi. Je n’aurais pas dû avoir de sentiments pour toi. Notre relation est impossible. Comment puis-je jamais être à tes côtés avec ce statut ? Comment les autres nous regarderaient-ils ? »
* « Tu te soucies plus des autres que de moi ? »
* « Je me soucie plus de toi, bien sûr. C’est pourquoi j’ai fait ça. N’oublie pas que nous ne sommes pas les seules personnes au monde. Je ne supporte pas que les gens te regardent négativement. »
* « Notre relation, c’est à nous de la décider. Pourquoi as-tu pris une décision seule ? Pourquoi ne m’as-tu jamais demandé ? Peu importe qui tu es ou quel est ton genre, la personne à qui j’ai parlé, c’est toi. Je me fiche de ce que les autres pensent. C’est ma vie. Je peux choisir ce que je veux. Et pourtant, tu ne m’as jamais donné la chance de choisir du tout. »

Sun vide son cœur. Puisque ce sont tous les sentiments refoulés à l’intérieur pendant la disparition d’Earth, ce n’est pas différent d’une explosion émotionnelle. Cette fille l’a rendue heureuse et s’est évanouie dans l’air, pensant que les autres les verraient négativement. Ne lui est-il jamais venu à l’esprit à quel point Sun se sentirait blessée ?

* « Maintenant que tu sais tout et que tu as la chance de choisir, que… feras-tu… ? » La fille lui pose la question.
* « … » Maintenant, Sun ne sait pas comment répondre.
* « Si ça ne te dérange pas, puis-je recommencer… ? Puis-je recommencer, mais pas en tant qu’Earth ? »
* « … »
* « Salut… Je suis Ongsa… »
* « Enchantée. »

**Chapitre 8 : Veux-tu marcher avec moi ?**

* « Nous sommes-nous déjà rencontrées ? Tu me sembles familière », demande Sun, exprimant ce qu'elle a en tête. Elle a décidé de suivre cette fille parce qu'elle a trouvé cela étrange et qu'elle se sentait familière avec elle.
* « Nous allons à la même école. »
* « Hein ? »
* « Oui. »
* « En quelle classe es-tu ? »
* « En troisième. »
* « Quelle classe ? »
* « Trois. »
* « Tu es de la même classe que Tinh. C'est pour ça que tu me sembles familière. »
* « Oui… Nous nous sommes en fait croisées de nombreuses fois. »
* « Et tu ne m'as jamais dit que c'était toi. Comme c'est méchant. »
* « Je suis désolée. »

Rrrrrrrrrrrrrrr

Le téléphone de Sun sonne, les interrompant dans leur conversation.

* « Oui, Papa… Je suis dehors. Tu es arrivé… ? D'accord. J'arrive tout de suite. À tout à l'heure. » Sun met son téléphone dans sa poche et se tourne pour parler à Ongsa avec un visage sévère.
* « Ongsa… nous pouvons recommencer, mais tu dois promettre que tu ne disparaîtras plus sans rien me dire. »
* « Je… promets », murmure Ongsa.
* « Bien… Je vais y aller, alors. Mon père m'a appelée. »
* « D'accord. »

Quand elle a enfin réussi à traverser les embouteillages et à rentrer chez elle, la jolie fille de sa génération est épuisée, allongée sans défense sur son lit de princesse Disney dans sa chambre. Maintenant que Sun est seule et tranquille, elle réfléchit à tout. Elle n'arrive pas à croire que des choses pareilles puissent arriver. Elle pensait que ce n'était possible que dans les livres ou les dramas.

…Une fille… ?

Elle parlait à une fille depuis tout ce temps.

La personne qui lui faisait battre le cœur était une fille.

La personne qui l'a rendue folle pendant tout le mois était une fille. Si elle aime vraiment Ongsa, cela signifie qu'elle est attirée par les filles.

Est-elle en train de devenir lesbienne… ?

C'est fou !!

Que doit-elle faire ?

Doit-elle dire honnêtement à Ongsa qu'elle n'est pas attirée par les filles… après avoir dit que le genre n'avait pas d'importance ?

C'est absurde ! Il est évident qu'Ongsa pense à elle. Si Sun disait cela, elles ne pourraient plus se regarder en face et Ongsa disparaîtrait de sa vie pour toujours. La disparition d'Ongsa… Sun ne peut pas le permettre. Elle a failli devenir folle après un mois sans Ongsa. Même si elle n'est pas fan de l'idée d'être lesbienne, elle ne veut pas être sans Ongsa.

De toute façon… pourquoi Ongsa ne lui a-t-elle pas envoyé de message ? N'a-t-elle pas promis qu'elle ne disparaîtrait pas ?

Il s'est avéré que Sun a perdu le sommeil en pensant à Ongsa toute la nuit et s'est endormie à l'aube. C'est fou. Sun a trop réfléchi quand Ongsa a disparu. Maintenant qu'elles se sont rencontrées, elle réfléchit encore plus. Pourquoi Ongsa a-t-elle un impact si important sur elle ? Elle ne lui a pas encore envoyé de message, et Sun a peur de commencer. Honnêtement, Sun s'est avoué la nuit dernière qu'elle voulait Ongsa dans sa vie. Quant à la relation au-delà, c'est une affaire importante et cela prend du temps. Sun veut parler à Ongsa mais n'ose pas lui envoyer de message. Elle a peur que si elle ne peut toujours pas accepter ce genre de relation, son action blessera la personne à qui elle tient…

DING !

* O - : Bonjour.

Ongsa envoie un message à Sun alors qu'elle est en chemin pour l'école. Le message est court et n'a pas de sens particulier, pourtant il fait étrangement battre le cœur de Sun.

Quand ton cœur bat plus vite après avoir reçu les messages de quelqu'un… Si ce n'est pas à cause du contenu…

…c'est à quel point l'expéditeur est important…

Bonjour. : SUN\_SUN

Sun répond avec les mêmes mots. Ce n'est pas irréfléchi ou par courtoisie. Elle ne sait juste pas comment agir. Cependant, Sun est certaine qu'Ongsa est trop importante pour qu'elle la laisse partir.

Elle était terriblement anxieuse sans les messages d'Ongsa. Si elle perdait à la fois les messages et l'expéditeur…

…comment ferait-elle… ?

Même si Sun est sûre qu'Ongsa est trop importante pour qu'elle la laisse disparaître, ce genre de relation est une grande affaire pour elle. Sun n'a aucune idée si elle peut un jour penser à Ongsa de cette façon. C'est absolument délicat…

En attendant la réponse d'Ongsa, Sun relit leurs conversations précédentes. Tout le temps qu'elles ont passé à parler, leur lien, leurs souvenirs, les bonnes choses qu'elle a partagées avec Earth, qu'elle sait maintenant être Ongsa, il y en a des tonnes. Sun les lit lentement et rit encore de ces vieux messages qui la faisaient rire à l'époque. Elle est toujours agacée par les anciennes réponses d'Ongsa, comme si rien n'avait changé. La différence est que certaines des questions de Sun ont trouvé des réponses.

Earth. : SUN\_SUN

Nous parlons depuis un certain temps, n'est-ce pas ? : SUN\_SUN

Tu veux me rencontrer ? : SUN\_SUN

* O - : Tu veux me rencontrer ?

Oui. : SUN\_SUN

Tu ne veux pas me rencontrer ? : SUN\_SUN

* O - : Oui.
* O - : Mais je ne suis pas prête, Sun.

Earth. : SUN\_SUN

Je vais être honnête. : SUN\_SUN

Je sais que tu es anxieuse. : SUN\_SUN

Mais je ne veux pas que tu y penses trop. : SUN\_SUN

Peu importe qui tu es… : SUN\_SUN

Tant que tu es l'Earth que je connais… : SUN\_SUN

Je peux l'accepter. : SUN\_SUN

* O - : Sun.
* O - : Ce n'est pas que je ne veux pas te rencontrer.
* O - : Ce n'est pas que je ne suis pas mal à l'aise de ne pas pouvoir te dire qui je suis.
* O - : J'ai peur que notre relation ne soit plus la même quand tu me connaîtras.
* O - : Je ne suis pas une si bonne personne.
* O - : Je veux maintenir ma bonne image dans ton imagination.
* O - : Je ne souhaite jamais la gâcher.

C'est ce qui préoccupait Ongsa. C'est ce qui lui arrive. Elle est en train de changer.

…Juste parce qu'elle a découvert qui est cette personne…

Mais je ne veux pas que tu sois seulement dans mon imagination, Earth. : SUN\_SUN

Aussi belle que soit mon imagination, elle est intouchable. : SUN\_SUN

Mais toi. Aussi horrible que tu sois, c'est toujours toi. : SUN\_SUN

Tant que c'est toi, rien d'autre ne compte pour moi. : SUN\_SUN

…N'as-tu pas dit que tu pouvais l'accepter… ?

…Pourquoi agis-tu comme ça maintenant ? Tu es vraiment folle…

* « Tinh », la voix qui appelle son nom fait lever Tinh de ses devoirs qu'il copie vigoureusement pour découvrir qui c'est.

Quand Tinh voit la propriétaire de la voix claire, il pâlit. Tinh n'est pas le seul à réagir ainsi, ses deux meilleurs amis aussi.

* « Ah… Salut. Qu'est-ce qu'il y a, Sun ? » Tinh ajuste sa voix pour être aussi naturelle que possible et essaie de ne pas regarder Ongsa.
* « Puis-je parler un instant à ton amie ? Je te la rendrai plus tard. »

Avant que les deux meilleurs amis ne se ressaisissent et fassent quelque chose, Sun entraîne Ongsa avec elle, choquant Charoen et Tinh.

* « Ongsa est foutue, Charoen. Appelle ton grand-père pour préparer sa salle funéraire. »

Sun emmène Ongsa sur le côté de la bibliothèque, où quelques étudiants traînent.

* « Pourquoi n'as-tu pas répondu à mon message ? » Sun se tourne et demande.

Depuis que Sun a répondu à Ongsa ce matin, elle n'a pas répondu à son message jusqu'à maintenant, à la pause déjeuner, bien qu'il ait été lu à ce moment-là.

* « Ah… Je ne savais pas quoi dire », répond Ongsa honnêtement.
* « Parle juste comme avant, comme nous le faisions. »
* « Je… »
* « Tu veux arrêter de me parler ? »
* « Non. Je ne savais juste pas de quoi parler. Je ne suis toujours pas habituée à ça. »
* « Tu as été silencieuse hier soir. Tu as promis de ne pas disparaître. »
* « Mon… téléphone a été confisqué », dit Ongsa, baissant le menton comme une enfant surprise en flagrant délit.
* « Comment ça ? » demande Sun, curieuse.
* « Ah… Eh bien… Ma mère m'a surprise en train de sécher l'école de soutien hier. Quand je suis rentrée, elle a confisqué mon téléphone pour une nuit en guise de punition. »
* « Tu es méchante. Pourquoi as-tu fait ça ? »
* « Je suis allée… prendre un café. »

Comme c'est ridicule. Pourquoi mon cœur bat-il si vite à cause des mots simples de cette fille ?

* « Donne-moi ton téléphone. »
* « Hein ? » Ongsa regarde Sun, confuse.
* « Donne-moi ton téléphone. »
* « Tu vas le confisquer aussi ? »
* « Je ne suis pas ta mère. Pourquoi ferais-je ça ? Donne-le moi. »
* « D'accord… » Ongsa tend son téléphone à Sun docilement.

Sun semble être devenue beaucoup plus féroce après leur rencontre d'hier.

* « Ton mot de passe ? »
* « 3004. »
* « Le même que le mien », fait remarquer Sun avec surprise.
* « Oui… ? Quelle coïncidence. »

Quelle coïncidence que j'aie mis ta date de naissance comme mot de passe, pense Ongsa silencieusement.

* « 3004 », répète Sun en déverrouillant le téléphone.
* « Attends !! » Ongsa crie alors que quelque chose la frappe, mais il est trop tard.

Le fond d'écran du verrouillage affichant une idole coréenne passe à la photo de la fille tenant l'appareil problématique avec sa propriétaire debout à proximité, le visage pâle.

Ongsa avait oublié qu'elle avait mis la photo de Sun comme fond d'écran. De plus, c'est la photo qu'elle a prise en secret. C'est fini. Elle est fichue. Wah… TOT

Sun ne semble pas s'en soucier, cependant. Elle tape agilement son numéro avec ses longs doigts et appuie sur appeler. Peu de temps après, sa sonnerie retentit. Sun raccroche et rend le téléphone à Ongsa, qui le reprend avec autant de perplexité qu'elle l'avait donné à Sun.

* « Ton dernier cours est une heure libre, n'est-ce pas ? »
* « Comment le sais-tu ? » demande Ongsa, surprise.
* « J'ai vérifié l'emploi du temps au bureau académique. »
* « O\_O !! »
* « J'ai entendu dire que Mlle Pornpan avait pris un jour de congé. Je serai libre aussi à la dernière période. Je t'appellerai. »
* « OoO !! »
* « Tu as déjà enregistré mon contact. »
* « TOT !! »

La vie d'Ongsa est foutue. Sun a appelé son propre numéro plus tôt, elle a donc vu son contact sur le téléphone d'Ongsa. Elle a même mis la photo de Sun pour son numéro. Faire semblant d'être un garçon n'était-il pas déjà assez compliqué ? Pourquoi le destin lui joue-t-il un tour pareil ?!! Maman, je veux rentrer à la maison !!!!! Waouh.

* « Ne fais pas cette tête. »
* « Ah… Eh bien… Je… ah… Je… »
* « Je t'appelle. Va en classe. Nous avons cinq minutes de retard pour le cours de l'après-midi. J'y vais maintenant. »

Sun s'éloigne, laissant Ongsa stupéfaite. Que se passe-t-il ? Est-elle en train de rêver ? Qu'est-ce que c'est que ça ? Elles n'ont pas fini la conversation et Sun est partie en classe. Pourquoi est-elle si pressée ? Ongsa ne se sent pas du tout pressée, même si c'est de la chimie… Attends. Le cours de l'après-midi, c'est de la chimie. La matière de la prof à lunettes. Tu es foutue, Ongsa !!

* « Excusez-moi », dit Ongsa doucement mais assez fort pour la classe complètement silencieuse de la sévère professeure à lunettes.
* « Vous avez plus de dix minutes de retard. Enlevez votre montre si elle ne vous aide pas à être ponctuel. »
* « Je suis désolée. »
* « Asseyez-vous. »
* « Merci, Mademoiselle », Ongsa marche avec un visage pâle jusqu'à sa table à côté de Tinh et Charoen.

Après s'être séparée de Sun, Ongsa est retournée voir ses deux amis et a constaté que Tinh, Charoen et son sac d'école étaient partis. Tinh l'a alors appelée, disant que la professeure à lunettes était là et qu'elle devait se dépêcher. Ongsa a couru aussi vite que possible mais s'est quand même fait gronder.

* « Hé… pourquoi Sun a-t-elle voulu te voir ? » demande Tinh en murmurant.
* « Est-ce qu'elle connaît la vérité ? » Charoen est également curieux.
* « Oui… », répond Ongsa.
* « Quoi ?!! Sérieusement ? Comment a-t-elle découvert ? T'a-t-elle réprimandée ? Et… »
* « Tinh ! Nannapat ! Charoenporn ! Si vous voulez parler, sortez ! »

Sur l'ordre de la professeure à lunettes, toutes les questions sont enterrées au fond de leur cœur.

* « Les élèves, respect… »
* « Merci, Mademoiselle. »

Les deux heures de chimie de la professeure à lunettes sont enfin terminées. Tinh et Charoen se tournent instantanément vers Ongsa.

* « Hé, crache le morceau », commence Tinh.
* « Je suis allée voir Sun dans un café hier, alors elle a découvert que c'était moi qui faisais semblant d'être un garçon pour lui parler. »
* « Tu lui as avoué ? » demande Charoen.
* « Non. Elle l'a découvert elle-même. Je ne sais pas comment elle a fait ça. Quand j'étais au café, elle m'a soudainement envoyé un message me demandant où j'étais. Je suis partie sous le choc, mais elle m'a suivie. »
* « Et après ? Qu'est-ce que Sun a dit ? »
* « Elle m'a demandé comment j'allais et m'a dit qu'elle s'était remise du rhume et qu'elle avait vu le médecin plusieurs fois. »
* « Hein ? » Tinh semble confus. Est-ce le sujet de conversation dans ce genre de situation ?
* « Elle m'a ensuite demandé pourquoi j'avais disparu, alors j'ai expliqué que je n'étais pas à l'aise avec moi-même pour avoir fait ça et que je ne voulais pas la blesser. Sun a demandé pourquoi j'avais pris une décision seule sans lui demander. Quelque chose comme ça. Et j'ai demandé si je pouvais recommencer si ça ne la dérangeait pas. »
* « Quelle est sa réponse ? » Tinh est excité d'en savoir plus.

Rrrrrrrrrrrrr

La sonnerie du téléphone d'Ongsa interrompt la conversation à temps.

* « Attendez une seconde », dit Ongsa à ses deux amis. Elle décroche l'appel et se tourne pour parler.
* « Allô… Mon cours est terminé. Oui… Maintenant… ? D'accord. J'arrive tout de suite. Je raccroche », Ongsa met fin à l'appel, attrape son sac et se tourne vers ses amis.
* « Je pars. J'ai une course à faire. »

Avant que Charoen et Tinh ne répondent, Ongsa, craignant que Sun n'attende longtemps, se précipite vers la destination, laissant ses amis perplexes avec une question sans réponse.

* « Ongsaaaaa !! Bon sang !!! Nous étions à la dernière partie et tu nous as laissés en suspens. Tu vas juste couper court comme ça, espèce de voyou ?! » Tinh crie tandis que Charoen jette un regard fatigué à Ongsa, mais la fille réprimandée ne se retourne même pas.
* « Sun… »
* « Tu es là ? Assieds-toi. » Sun dit, faisant de la place pour qu'Ongsa s'installe à côté d'elle sur une balançoire pour trois.

Les deux filles sont actuellement aux extrémités opposées les plus éloignées avec suffisamment de place au milieu pour que Tinh puisse y danser.

* « Je t'ai appelée ici parce que je ne voulais pas le dire par lettres ou par téléphone. Je voulais te parler en personne », commence Sun.
* « Je vois… »
* « Depuis que nous sommes rentrées hier, j'ai perdu le sommeil à penser à tout ça. Pour moi, tout était si soudain et inattendu. »
* « Je sais. »
* « Tout le temps que nous avons passé à envoyer des messages, ça me faisait du bien. J'étais toujours reconnaissante de t'avoir à mes côtés. Et parce que tu étais comme ça, je voulais te connaître davantage. Je ne comprenais pas pourquoi tu essayais d'éviter de me rencontrer au début, mais je comprends maintenant. Je sais que tu avais peur que les choses changent et que notre relation ne soit plus la même. »
* « … »
* « Et les choses ont changé comme tu l'avais prédit. J'y ai réfléchi toute la nuit. Je suis une fille. Tu es une fille. Les filles peuvent-elles avoir des sentiments au-delà du platonique ? Je ne suis toujours pas sûre de ce que je ressens pour toi ou de ce que sera notre relation. Je ne peux pas voir l'avenir de ça… »
* « … »
* « Je suis désolée… »

La douce excuse envoie un frisson dans tout le cœur d'Ongsa. Même si elle s'est dit hier soir de ne pas être si optimiste – quand Sun a accepté de recommencer, elle n'a jamais précisé comment elles le feraient – et même si elle a été anxieuse et s'est préparée depuis hier soir, maintenant qu'elle a entendu les mots de Sun, cela pèse si lourd qu'elle en reste sans voix.

* « Pas besoin de t'excuser… »
* « … »
* « …Je te comprends, Sun. Je sais que c'est difficile. Comme tu l'as souligné, tu ne peux pas voir l'avenir des filles dans une relation. En fait, tu ne peux même pas imaginer le début de celle-ci », Ongsa lutte énormément pour stabiliser sa voix malgré son profond découragement.
* « Le début est ici… avec nous. »

Ongsa est confuse de voir Sun se rapprocher d'elle et même lui prendre la main.

* « Je ne sais pas si je peux ressentir ça pour toi. Je ne sais même pas comment les choses vont tourner entre nous. Mais je ne veux pas que ça se termine ici ou pour cette raison. J'ai eu de bons sentiments pour toi tout le temps que nous avons envoyé des messages. Pourtant, je n'ai aucune idée si c'était suffisant pour dire que je suis tombée amoureuse de toi. J'aurais ressenti ça de toute façon, même si tu étais Earth, un garçon. Et si nous apprenions à nous connaître lentement ? Nous ne l'avons fait que par lettres. À partir de maintenant, apprenons à nous connaître pour de vrai. »
* « Sun… qu'est-ce que tu veux dire ? » Ongsa n'a pas peur d'être traitée de stupide en ce moment. Elle ne comprend pas les mots confus de Sun.
* « Je veux dire… eh bien… nous pouvons essayer. Nous verrons si ça ne marche pas. »
* « Oh… Pourquoi m'as-tu fait peur avec ces excuses ? »
* « Oh, je n'avais pas fini. J'ai dit que je ne pouvais pas voir notre avenir, alors je voulais te dire ça… Je suis désolée, mais peux-tu rester avec moi jusqu'à ce que je puisse voir notre avenir ? »

(-///-)

Si l'amour est un voyage…

Sur le chemin que deux filles acceptent de parcourir ensemble… Sans savoir ce qui les attend à la fin…

…le début de ce chemin s'est formé…

De retour à la pause déjeuner, après s'être séparée d'Ongsa, Sun est retournée en classe. Elle ne s'est pas pressée parce qu'elle avait peur d'être en retard, mais elle doutait de pouvoir se ressaisir. Sun a agi avec calme et a affiché un visage sévère, mais Ongsa l'a désemparée. Les mots d'Ongsa, son expression, surtout la façon dont elle la regardait…

Comme… peux-tu être si mignonne ? (>////<)

Sun a trop réfléchi toute la nuit juste pour être vaincue en dix minutes de rencontre avec Ongsa. C'était absolument fou. Sun se sentait déjà terriblement timide qu'Ongsa ait mis sa photo comme fond d'écran, mais elle a ensuite trouvé son propre contact avec une photo sur le téléphone aussi. Et si Sun n'avait pas réussi à se contenir et à réagir ? Cela aurait été embarrassant. Quelle personne folle…

* « Le professeur est là ? » demanda Sun une fois arrivée en classe.

C'était une question rhétorique. Elle pouvait deviner la réponse, étant donné le chaos dans la pièce.

* « Pas encore. Où étais-tu ? » demanda Deer, curieuse. Sun lui avait soudainement demandé de prendre son sac pour la classe et était partie faire quelque chose pendant un moment.
* « Je suis allée voir Tinh », répondit Sun avec la vérité… Pas entièrement, cependant.
* « Oh… C'était à propos du conseil étudiant ? Être membre de ça semble occupé, et tu ne l'es même pas encore officiellement », Vee se sentait épuisée pour Sun.

Selon les résultats des élections une semaine plus tôt, l'équipe de Sun avait gagné haut la main, ce qui signifiait que Sun était l'une des futures membres du conseil étudiant. Il était connu que le conseil étudiant de cette école avait énormément de responsabilités.

* « Oui », Sun acquiesça sans vouloir que ses amis l'interrogent.
* « Sun… laisse-moi te demander quelque chose », dit Kongkwan avec précaution.
* « Qu'est-ce que c'est ? »
* « As-tu… tourné la page avec Earth ? » Ce n'était pas qu'elle se mêlait des affaires de son amie, mais le changement évident de manières de Sun éveillait sa curiosité.
* « Oui… Je pense que je vais essayer d'aimer quelqu'un d'autre. »

« Haaaaaan ?!!!! »

**Chapitre 9 : Une personne sans droit**

C'est dimanche, mais ce dimanche est complètement différent de la semaine dernière. Il y a sept jours, Ongsa se réveillait en regrettant quelqu'un, le cœur lourd. Aujourd'hui, cependant, Ongsa se réveille en pensant à la même personne avec un sentiment différent. Ongsa est "excitée".

Après avoir accepté de continuer à se parler, Ongsa et Sun s'envoient maintenant des messages comme avant. Bien qu'Ongsa ne taquine plus autant Sun qu'avant car elle n'est toujours pas habituée à cela, c'est génial que les choses soient revenues à la normale. La différence est qu'Ongsa n'a plus besoin de cacher son identité. Maintenant, elle parle à Sun en tant que fille sans prétendre être Earth.

* « Tu as attendu longtemps ? Désolée », dit Sun, tirant la chaise en face d'Ongsa et s'asseyant.
* « Pas très longtemps. »

Elles ont accepté d'en apprendre davantage l'une sur l'autre. Mais il est difficile de se rencontrer à l'école car Sun et Ongsa ne veulent pas que quiconque sache pour elles. Elles ont donc prévu de déjeuner ensemble le dimanche midi après les cours de soutien. C'est le seul moment où elles sont toutes les deux libres de se voir. Le lieu choisi est un restaurant coréen près de l'école de soutien d'Ongsa, car Ongsa a des cours l'après-midi après cela, tandis que Sun n'a que des cours le matin. Il faut donc plus de temps à Sun pour arriver ici.

* « Tu as faim ? On commande maintenant ? »
* « Oui. »
* « Tu n'es pas aussi bavarde que quand tu envoies des messages », dit Sun après être restée assise un moment et avoir l'impression d'être avec un fantôme.
* « Je… je ne suis toujours pas habituée à ça. »
* « Pourquoi es-tu si tendue ? Tu me taquinais tout le temps avant. »
* « J'étais Earth à l'époque. Peu importe ce que je disais, tu n'aurais jamais su qui j'étais. »
* « Oh… donc tu avais prévu de me laisser tomber depuis le début. »
* « Ce n'est pas ça. »
* « Hmph ! »
* « Mm… Je suis désolée. »
* « Tu t'excuses encore. As-tu autre chose à dire ? »
* « Je ne sais pas. »
* « Je vais te demander, alors. »

DING ! DING !

Les notifications viennent du téléphone posé sur la table. Ongsa jette un coup d'œil pour vérifier qui lui a envoyé un message.

SUN\_SUN : Dis-moi ton parcours personnel d'abord.

SUN\_SUN : Dis-moi la vérité cette fois.

Ongsa regarde Sun avec confusion.

DING !

SUN\_SUN : Si tu n'as pas l'habitude de parler en personne, nous pouvons le faire ici.

Sun lui envoie un message avec un sourire joyeux. C'est comme ça qu'elle veut jouer ? Comme elle le souhaite !!

Que veux-tu savoir ? : - O -

SUN\_SUN : Ton nom.

Ongsa. : - O -

SUN\_SUN : Je sais ça.

Pourquoi as-tu demandé, alors ? : - O -

Voilà. Ongsa est une vraie gangster en ligne. Elle n'ose pas taquiner Sun comme ça en personne.

SUN\_SUN : Je veux dire ton prénom.

Oh… Nannapat. : - O -

SUN\_SUN : Date de naissance ?

'31-07 : - O –'

SUN\_SUN : Groupe sanguin ?

AB : - O -

SUN\_SUN : Couleur préférée ?

Blanc. : - O -

SUN\_SUN : Nourriture préférée ?

Poulet frit. : - O -

SUN\_SUN : Bonchon ?

Non. : - O -

SUN\_SUN : KFC ?

Je préfère le poulet frit typique. Comme le poulet frit style Hat Yai. : - O -

SUN\_SUN : Je vois.

SUN\_SUN : Es-tu fan d'artistes ?

Oui. : - O -

SUN\_SUN : Qui est ton préféré ?

C'était Tiffany. : - O -

SUN\_SUN : Et maintenant ?

Tellement, tellement. : - O -

Hahahahahahahaha. : - O -

Elles continuent à parler jusqu'à ce que la nourriture soit servie. On dirait deux filles les yeux rivés sur les écrans de leur téléphone. Les passants pourraient penser qu'Ongsa et Sun sont en train d'attraper des Pokémon.

Ongsa peut à peine croire que la situation actuelle est réelle. Parler à Sun en personne sans prétendre être quelqu'un d'autre est au-delà d'un rêve. Même si Sun est incertaine, Ongsa est imperturbable car elle ne s'attend jamais à ce que Sun réciproque ses sentiments.

…C'est déjà suffisant…

Ongsa souhaite simplement avoir "une chance" de faire n'importe quoi pour que Sun et elle se "sentent" de manière égale. Elle veut une chance en tant que personne, quel que soit son genre. Même si Sun ne ressent pas la même chose à la fin, elles pourront se dire au revoir sans questions sans réponse. Il sera clair que…

« Nous ne pouvons pas nous aimer parce que nous ne sommes pas faites l'une pour l'autre. »

Pas…

« Nous ne pouvons pas nous aimer parce que nous sommes toutes les deux des filles. »

* « Tu ne nous diras vraiment pas avec qui tu sors ? »
* « Je ne sors avec personne. Nous parlons juste », Sun nie rapidement.
* « Pas du tout. Tu as l'air plus amoureuse que quand tu parlais à ce garçon, Earth », ajoute Vee.
* « C'est vrai. Sun a l'air de marcher dans un champ de lavande quand elle envoie des messages », fait remarquer Deer.
* « Connais-tu vraiment cette personne, celle avec qui tu parles cette fois ? » Kongkwan ne veut pas gâcher l'ambiance, mais elle avertit son amie par sincère inquiétude. Sun était malheureuse à cause d'Earth. Elle ne veut plus revoir son amie dans cet état.
* « Oui. Je sais qui est cette personne. Je les ai rencontrés », répond Sun.
* « Vous êtes déjà sortis ensemble. Kyaaaaa !! Je suis jalouse », Deer semble être hors d'elle.
* « Oui. Je suis tellement jalouse de cette fille amoureuse. Tu dois avoir beaucoup d'encouragement pour étudier. Tu n'as pas besoin d'avoir des A partout, d'accord ? Sauve nos visages, veux-tu ? » Vee la taquine.
* « Qui est amoureuse ? Vous continuez à me taquiner. Je ne vous parle plus. »
* « Oh… Où vas-tu ? » demande Kongkwan quand Sun range ses affaires.
* « La salle du conseil étudiant. Nous avons une réunion à la dernière période pour discuter de la cérémonie de remise des diplômes », répond Sun.
* « Oh… on se voit au stand après les cours comme d'habitude », lui rappelle Kongkwan.

Sun hoche la tête, attrape son sac et se dirige vers la salle du conseil étudiant.

L'examen final de cette saison approche à grands pas. Avant cela, il y a un autre grand événement ce semestre. C'est la cérémonie de remise des diplômes, la première tâche officiellement assignée au nouveau conseil étudiant, donc Sun et les autres membres sont sous pas mal de pression. Après la longue réunion de répartition des responsabilités, ils rentrent tous chez eux pour accomplir leur tâche à la hâte afin de tout préparer avant la date limite.

* « Pourquoi dois-je faire ça ? » demande Ongsa, fixant les objets dans ses mains.
* « Tu aides ton amie. Tu connais l'amitié ? Arrête de te plaindre et vas-y », dit Tinh.
* « Vous allez sérieusement me laisser seule ici, toutes les deux ? » demande Ongsa à nouveau.
* « Tu veux nous aider à scier du bois, clouer les planches, peindre, attacher des tissus, câbler la salle, attacher… »
* « Arrête ça !! D'accord. J'ai compris. Je vais couper des morceaux de papier ici », Ongsa coupe court à la liste des tâches de Charoen.

Tout ce que son amie a mentionné est quelque chose qu'une fille maladroite comme elle ne peut pas gérer. Cela explique pourquoi Tinh lui a ordonné de couper des morceaux de papier dans la pièce. Le conseil étudiant est accablé par un travail acharné. Ils ne sont cependant pas seuls dans cette épreuve, car leurs amis sont effectivement affectés. Comme Tinh est membre du conseil, ses vrais amis, Charoen et Ongsa, ne peuvent échapper à cet enfer. Comme ils sont pressés par le temps, chaque âme a été appelée à les aider, même une personne maladroite comme Ongsa est incluse.

* « Continue de faire ça. Coupe tout ce tas et les deux autres. Finis avant mon retour », ordonne Tinh.
* « Je dois faire tout ça seule ? »
* « Oui. Les autres travaillent sur la découpe. Fais-le et arrête de te plaindre. Nous partons. »

Ongsa regarde ses amis sortir de la pièce et se concentre sur sa tâche avec obéissance. Que peut-elle faire ? Le travail de ses amis est aussi le sien. Elles sont amies depuis longtemps, et elles n'ont qu'elles. Si elles ne s'entraident pas, qui le fera ?

* « Oh, Ongsa. »

Ongsa se tourne vers la voix qui l'appelle.

* « Sun », elle se tient près de la porte, tout aussi choquée de voir Sun ici.
* « Pourquoi es-tu seule ici ? »
* « Tinh et Charoen sont partis aider les autres avec la découpe. »
* « Et toi ? »
* « Je suis nulle. Mes amis avaient peur que je sois écrasée par la découpe, alors ils m'ont fait couper ces morceaux de papier ici. Tu ne les aides pas ? »
* « Je vais ranger mon sac et aller les aider », Sun pose son sac sur une table et s'assied à côté d'Ongsa sur le sol.
* « Tu as l'air fatiguée », Ongsa tourne la tête pour demander, des ciseaux à la main.
* « Je manque de sommeil, j'ai eu beaucoup de travail dernièrement. J'ai aussi eu un test de physique plus tôt. J'ai étudié jusqu'au matin. »
* « Repose-toi. Tu tombes facilement malade et tu mets du temps à te remettre. C'est bientôt la saison des examens finaux. »
* « Oui… J'essaie, mais il y a tellement de travail. J'ai sommeil. »

Sur ce, Sun pose sa tête sur l'épaule d'Ongsa pour prouver à quel point elle a sommeil. Cela coupe le souffle à la fille maladroite un instant.

* « Aïe !! » Les cris d'Ongsa surprennent Sun.

Elle tourne la tête et trouve Ongsa tenant sa main, les ciseaux tombant à ses côtés, laissant Sun savoir ce qui s'est passé.

* « Tu t'es coupée ? »
* « Oui T^T »
* « Tu es vraiment maladroite. C'est pour ça que tes amis ne te laissent pas les aider. Laisse-moi regarder. »
* « C'est bon. Juste une petite coupure. »
* « Laisse-moi regarder. »
* « D'accord. »
* « Ce n'est pas petit, Ongsa. Viens. Je vais soigner ça. »
* « C'est bon. Ça va guérir tout seul. »
* « Pas du tout. Et si ça s'infecte ? Tu devras te faire couper le bras. (- -") »
* « Si les bactéries entrent dans le sang et sont transportées jusqu'à ton cerveau, tu seras dans le coma. Qu'est-ce que tu feras si ça arrive ? »
* « Je dormirai jusqu'à ce que tu m'embrasses pour me réveiller ? »
* « Tu es folle !! »

Sun a commencé à taquiner Ongsa la première, mais elle est devenue incroyablement timide quand elle a été contre-attaquée.

* « Reste ici. Je vais chercher la trousse de premiers secours, d'accord ? ( - - ) ( \_ \_ ) ( - - ) »

Comme mentionné précédemment, Sun est devenue plus féroce depuis leur rencontre au point d'effrayer Ongsa. Elle n'a aucune idée si Sun est devenue comme ça après leur rencontre ou si elle a toujours été ainsi sans qu'elle le sache. Quoi qu'il en soit, Ongsa ne peut pas dire non à Sun.

Sun se dirige pour chercher la trousse de premiers secours sur l'étagère de la salle du conseil étudiant et revient vers Ongsa.

* « Tu vas appliquer de l'alcool ? » demande Ongsa, nerveuse.
* « Bien sûr. »
* « Ça pique. »
* « C'est vrai », dit Sun, imbibant une boule de coton d'alcool.
* « On peut sauter ça ? »
* « Je serai douce. Donne-moi ta main. »

Ongsa tend sa main à Sun à contrecœur et détourne la tête. L'alcool est surtout connu pour sa sensation de brûlure. Si elle ne peut pas supporter la douleur et hurle, elle aura tellement honte qu'elle voudra s'enfuir.

* « Fini. »
* « Euh… ? » marmonne Ongsa. C'est fini ? Elle n'a rien senti.
* « Je t'ai dit que je serais douce. Mettons un pansement », Sun tend la main vers un pansement dans la trousse de premiers secours quand elle se souvient de quelque chose.

Elle se dirige vers son sac d'école, le regard confus d'Ongsa la suivant. Sun revient avec quelque chose à la main.

…Un pansement…

* « Je vais le mettre pour toi. »
* « Ce motif ? »
* « Oui… Ta main. »

Ongsa tend sa main comme on lui a dit, se demandant si elle doit vraiment se promener avec le pansement Elsa sur le doigt.

* « Fini. Comme c'est mignon. Attends une minute. Je vais prendre une photo », Sun prend son téléphone et allume l'appareil photo.

La propriétaire du pansement ajuste soigneusement l'angle pour photographier le pansement sur le doigt d'Ongsa. La vue lui fait sourire.

* « Fini », Sun lève les yeux après s'être sentie satisfaite de la photo.

Leurs regards se croisent avec Ongsa, qui la regarde déjà. C'est le moment où elles deviennent toutes les deux timides, puis Sun commence à parler.

* « Eh bien… je vais aller aider les autres en bas. »
* « O… Oui. »
* « Salut. »
* « A… Attends, Sun. »
* « ? »
* « Eh bien… ma classe a un test de physique demain. »
* « Alors ? »
* « Je veux dire, je suis nulle en physique. Et… »
* « Et ? »
* « Puis-je t'appeler ce soir ? Je veux dire, peux-tu me donner des cours ? Je ne veux pas échouer au test. » Ouf, elle l'a dit.
* « …Oui… Bien sûr. Je t'aiderai ^^ » Puisqu'elle ne peut pas corriger sa nullité… Autant en tirer parti.
* « À quel point es-tu stupide pour te blesser en coupant des morceaux de papier ? »
* « Pourquoi ne méditerais-tu pas avec mon grand-père ? Cela pourrait t'aider à mieux te concentrer. »
* « Je ne pense pas que ce soit sa capacité à se concentrer. C'est son cerveau. »
* « Mange beaucoup de poisson, alors. Arrête de manger du poulet frit et du porc croustillant. Ça ne fera pas grossir tes seins plus que ça. Crois-moi. »
* « Vous voulez vous faire botter le cul, toutes les deux ? »

Tinh et Charoen sont les seules personnes à savoir qu'Ongsa et Sun se parlent dans cette école. Après avoir été pressée pendant un long moment, Ongsa a docilement tout révélé à ses meilleurs amis. De leur rencontre au café à l'accord d'essayer de se parler pour l'instant. La question à laquelle Ongsa ne pouvait toujours pas répondre était : « Comment Sun a-t-elle découvert que tu étais Earth ? » Elle n'en avait aucune idée elle-même. Quand Ongsa a demandé à Sun, elle a répondu avec un air effronté que… « C'est un secret. »

* « Oh, Charoen, rejoindras-tu le camp de bénévoles pendant ces vacances scolaires ? Ongsa et moi y allons. Tu dois faire un pèlerinage ? »
* « Hein… ? Quel camp ? Quand ai-je dit que j'irais ? » demande Ongsa, confuse.
* « Celui que le conseil étudiant organise à chaque vacance scolaire. Je suis membre, donc je dois y aller. Sun est aussi membre. Tu n'y vas pas ? »
* « Oui… j'irai. »
* « C'est ça. Et toi, Charoen ? Tu peux y aller ? »
* « Je doute d'avoir d'autres projets. Je suppose que je peux y aller. »
* « D'accord, alors. Demande à ta famille à la maison. Envoie-moi un message quand ce sera confirmé. Je t'inscrirai. »

La conversation mène Tinh, Charoen et Ongsa à attendre le bus pour Saraburi aujourd'hui.

* « Je te laisse Ongsa, Tinh. »
* « Pas de soucis, Madame. Sur mon honneur d'homme, je jure de prendre bien soin d'elle. »
* « Je pars, alors. Amusez-vous, les enfants. »
* « Au revoir, Madame. »

Après que la mère d'Ongsa soit partie, la façade de Tinh s'écroule.

* « Ongsa !! Pourquoi ne m'as-tu pas dit que ta mère allait venir, espèce d'ordure ?!! Heureusement que je ne suis pas maquillée à fond. On aurait été foutues sinon. Au lieu du camp, on aurait été dans des cercueils à écouter le grand-père de Charoen chanter. »
* « Mon père m'a dit qu'il me conduirait ici au début, mais ma mère l'a fait d'une manière ou d'une autre. Désolée. »
* « J'ai failli avoir une crise cardiaque quand j'ai aperçu ta mère. J'ai failli ne pas jouer le rôle de l'homme à temps. »

Comme mentionné précédemment, la mère d'Ongsa est homophobe au point que Tinh doit jouer le rôle d'un homme à chaque fois qu'ils se rencontrent. La mère d'Ongsa a une fois vu Tinh crier avec un groupe de filles et elle l'a regardé comme si elle regardait un ver. Elle a dit à Ongsa de ne pas se mêler à Tinh. Heureusement, Ongsa a rapidement trouvé une excuse en disant que Tinh répétait une pièce de théâtre pour un cours. C'est pourquoi Tinh est toujours son amie ces jours-ci, bien qu'il doive essayer d'éviter de rencontrer la mère d'Ongsa et d'agir virilement si nécessaire. Heureusement, le père d'Ongsa les soutient toujours et trouve des excuses pour eux, donc ce n'est pas trop difficile à gérer.

…Ongsa pense que sa décision de rejoindre le camp cette fois…

…est une erreur…

* « Sun, laisse-moi t'aider à porter ça. »
* « Sun, repose-toi. Je vais le faire pour toi. »
* « Sun, viens voir. Je ne suis pas sûre de savoir comment faire. »
* « Ta gentillesse a gravement attaqué mon cœur. Tu dois panser ma blessure. »

Blablabla.

C'est ça. C'est la raison pour laquelle Ongsa meurt d'envie de rentrer chez elle. Beaucoup de personnes semblaient participer à ce camp pour la même raison qu'elle.

…Sun…

Ce n'est en fait pas différent de la dernière fois. Sun est une belle personne, entourée de tonnes de gens. Mais comme les sentiments d'Ongsa se sont développés plus profondément qu'à l'époque, être témoin de son béguin se faire draguer sans pouvoir rien faire est une pure torture. Ongsa n'a pas le droit de faire des histoires et ne peut que se sentir blessée à l'intérieur.

Ongsa souhaite pouvoir crier à tout le monde au camp de rester loin de Sun, mais elle ne peut pas le faire.

Elle peut lui parler. Elle peut lui manquer.

Elle peut s'inquiéter pour elle. Elle peut l'aimer.

Elle peut l'aimer.

Mais elle ne peut pas être possessive. Elle ne peut pas être jalouse.

Elle n'a pas le droit de faire ça.

La personne avec qui Sun parle secrètement comme Ongsa…

…a tort de penser même à être jalouse…

**Chapitre 10 : Une personne normale**

…Agacée…

C'est le mot parfait pour décrire ce que ressent Sun en ce moment. Ce camp est plein de choses frustrantes pour elle. L'organisation du camp est plutôt chaotique parce que c'est le nouveau conseil étudiant qui en est responsable, pas les anciens comme la dernière fois. Par conséquent, la responsabilité est en effet plus difficile. Sans parler de l'agacement d'être draguée par ces garçons persistants qui se comportent comme des playboys. C'est en fait une situation courante, pas différente du camp précédent ou quand elle est à l'école. La différence est qu'il y a quelqu'un à qui elle tient. Sun se soucie des sentiments d'Ongsa et ne veut pas qu'elle se méprenne. Cependant, malgré son inquiétude, cette sale gosse agit comme si elle ne s'en souciait pas et l'ignore. Ongsa ne réagit pas lorsque ces garçons la draguent. Elle agit comme si elle ne la connaissait pas ici et l'évite même. Sun a envie de crier, de demander si Ongsa est vraiment amoureuse d'elle !!

Au camp, après la fin des activités chaque jour, tout le monde se sépare pour dormir. Cela exclut le personnel du camp car, avant d'aller se coucher chaque nuit, ils doivent faire le point et tirer les conclusions des activités de chaque jour et préparer les suivantes pour le lendemain.

C'est la troisième nuit, l'avant-dernière nuit du camp de cinq jours et quatre nuits. La réunion de ce soir est plutôt inintéressante puisque le contenu n'est pas différent des deux premières nuits. De plus, l'équipe est épuisée par les trois jours de travail acharné. Beaucoup veulent se reposer plus que d'écouter le chef du camp lors de la réunion.

Je m'ennuie. : SUN\_SUN

Parle-moi. : SUN\_SUN

* O - : De quoi ?
* O - : Tu n'es pas en réunion ?
* O - : Concentre-toi sur la réunion. Arrête d'utiliser ton téléphone.
* O - : Tes amis vont te gronder.

…Cette fille est plus ennuyeuse que le chef du camp !!…

Ongsa l'a ignorée tout à l'heure. Et maintenant dans la boîte de discussion. Sun est sur le point d'être contrariée. N'a-t-elle aucune idée de rien ?

La réunion quotidienne d'activités est enfin terminée. Le personnel du camp est heureux de se reposer. Comme les activités d'aujourd'hui ont été rudes, beaucoup sont épuisés et ont besoin de dormir. Il en va de même pour Sun. Elle avait prévu de se reposer après la réunion car il est de son devoir de réveiller les campeurs demain. Cela signifie qu'elle doit se lever plus tôt que quiconque. Sun aurait pu se reposer comme elle le souhaitait si elle n'avait pas trouvé quelqu'un debout devant la salle de réunion.

* « Ongsa… », dit Sun doucement, mais son cœur bat la chamade.

Depuis qu'elles sont arrivées au camp, elles ne se sont pas souvent vues en raison des différentes tâches et n'ont pas beaucoup parlé car Sun était occupée. Le cœur de Sun bat très fort maintenant qu'elle a trouvé Ongsa l'attendant pour finir la réunion. Sun cède toujours à l'attention d'Ongsa.

* « Qu'est-ce que tu fais ici ? Pourquoi ne vas-tu pas te coucher ? » demande Sun pour cacher sa timidité.
* « J… ah… J'attendais… »
* « Qui ? ^^ »
* « J'attendais Tinh. »

On dit que les filles sont des créatures radicales capables de changer d'humeur en un clin d'œil. Sun vient de prouver que c'est vrai. Sa timidité se transforme en agacement aux mots : « J'attendais Tinh. »

* « D'accord. Je pars, alors. »

Pourquoi resterait-elle alors qu'Ongsa ne l'attendait pas ? Pourquoi rester pour s'agacer ? Ongsa, sale gosse ! Incroyable !!

* « Pourquoi ne lui as-tu pas dit que tu l'attendais ? Pourquoi as-tu menti ? » La voix de sa meilleure amie fait qu'Ongsa détourne son regard du dos de Sun alors qu'elle retourne à son abri.
* « Non… Je t'attendais. »
* « Vraiiiiiment ? Tu m'attendais ? Pourquoi diable ferais-tu ça ? Les maisons pour filles et garçons sont aux antipodes. Qui serait assez stupide pour te croire à part Sun ? Si tu étais inquiète et que tu es venue ici pour l'attendre, pourquoi ne l'as-tu pas dit ? Tu penses que tu es le second rôle masculin d'une série ? Si tu continues à être aussi idiote, quelqu'un va te prendre ta fille. Tu as vu ces hyènes dans ce camp. Mets-toi au niveau. Arrête de faire ta bête. »

Sun ne comprend pas ce qui ne va pas avec Ongsa, mais elle ne se comprend pas elle-même encore plus. Pourquoi a-t-elle agi de manière si frustrée comme ça avec Ongsa ?

SunSmile @Sun\_Sun1A • 10s

Tu sais quelque chose au moins ? Maudite sois-tu !!

Sun se défoule sur Twitter avec des mots neutres et sans précision, mais c'est suffisant pour laisser entendre qu'il s'agit de quelqu'un de spécial. Elle espère que cette personne sait qu'elle parle d'elle.

Maintenant que Sun est sur Twitter, elle réalise que cela fait longtemps qu'elle n'a pas vérifié le compte d'Ongsa. Cela lui rappelle quand Ongsa lui a demandé comment elle avait découvert qu'elle était Earth. Sun n'avait pas expliqué comment à l'époque juste pour taquiner Ongsa. Elle a ensuite appris que c'était le compte anonyme d'Ongsa pour se plaindre et a décidé de garder le secret pour l'espionner quand elle agissait bizarrement, tout comme maintenant…

asgno @*asgno* • 5h

BORDEL !! Je suis tellement jaloux que je deviens fou !!

asgno @*asgno* • 8h

Et je ne peux même pas dire un mot. Tu n'as pas le droit. Garde ça à l'esprit.

asgno @*asgno* • 8h

Puis-je faire autre chose que d'être jaloux ?

asgno @*asgno* • 1j

Elle peut aider avec d'autres tâches comme une personne nulle comme moi ne pourra jamais.

asgno @*asgno* • 2j

Doivent-ils s'agglutiner autour d'elle comme ça ?

asgno @*asgno* • 2j

Tout le monde semble t'aimer. Moi aussi.

asgno @*asgno* • 3j

Est-ce une erreur de venir ici… ?

Tous les mots amers que Sun espérait entendre sont là. Ongsa s'est déchaînée sur Twitter mais a agi comme si elle ne s'en souciait pas quand elle l'a vue. C'est la pire.

* O - : Sun.
* O - : Je t'ai contrariée ?

Comme si Ongsa savait que Sun la critiquait (dans sa tête), elle lui a envoyé un message juste au moment où elle pensait à elle.

Qu'est-ce que tu as fait pour me contrarier ? : SUN\_SUN

Sun répond comme ça pour voir comment Ongsa va réagir.

* O - : Je ne sais pas.
* O - : J'ai juste l'impression que tu es contrariée.
* O - : Si je t'ai contrariée par hasard, je suis désolée.

Tu ne sais même pas ce que tu as fait. : SUN\_SUN

Peux-tu ne pas me donner des excuses vides ? : SUN\_SUN

* O - : Je ne m'excuse pas pour avoir fait quelque chose de mal ou non.
* O - : Je m'excuse de t'avoir fait te sentir mal.
* O - : Quoi que ce soit, je suis désolée, Sun.

Je ne suis pas fâchée contre toi. : SUN\_SUN

Mais je me sens mal. : SUN\_SUN

Tu peux dire que je suis déraisonnable. : SUN\_SUN

Mais je pense que tu m'as évitée. : SUN\_SUN

* O - : Oui, je l'ai fait. Je l'admets.
* O - : Je suis désolée.

Pourquoi ? Tu ne veux plus me parler ? : SUN\_SUN

Tu peux me le dire honnêtement. : SUN\_SUN

* O - : Ce n'est rien. Je ne veux juste pas que les autres nous soupçonnent.

Tu as honte de dire aux autres que nous parlons ? : SUN\_SUN

Rrrrrrrrrrrrrrrrr

Le téléphone de Sun vibre et sonne à cause de l'appel. De Ongsa.

* [Sun] Ongsa parle dès que Sun décroche, sans lui laisser le temps de dire bonjour.
* « Oui… Qu'est-ce qu'il y a ? »
* [Peux-tu sortir ?]
* « Maintenant ? »
* [Oui.]
* « On peut parler au téléphone, Ongsa. »
* [Non. Je ne veux pas. Je veux te parler en personne. J'attendrai dans le hall.]
* « D'accord… J'arrive. »

Comme la voix incertaine en dit plus que ces lettres sans émotion, la frustration de Sun, semblable à celle qu'elle ressent pendant ses règles, s'estompe quelque peu. Et ainsi, Sun rejoint Ongsa comme demandé.

* « Ongsa », dans le hall utilisé pour les activités, Sun trouve Ongsa qui l'attend déjà.
* « Sun », Ongsa marche vers Sun dès qu'elle la remarque.
* « Ce n'est pas que je veux cacher que nous parlons. Je pense juste que ce n'est pas le moment de le dire aux autres. Nous ne sortons pas ensemble. Ce serait terrible s'ils faisaient des suppositions à notre sujet. Je ne veux pas que tu te sentes mal à l'aise d'être regardée quand tu es avec moi, mais cela ne signifie pas que je le garderai secret pour toujours. Je veux juste que ce soit le bon moment. Tu me comprends ? S'il te plaît, ne sois pas contrariée. Je suis désolée de ne pas te l'avoir expliqué. Je t'ai évitée parce que beaucoup de garçons te draguaient. Je n'aimais pas ça, alors je ne voulais pas rester près de toi. Je ne voulais pas regarder les autres flirter avec toi. Je suis… jalouse… », Ongsa se répand si vite qu'il est difficile de la suivre, espérant que Sun ne se méprendra pas. Alors qu'Ongsa déverse chaque parcelle de son cœur sans retenue, elle ne parvient pas à se retenir, et les derniers mots s'échappent doucement.
* « Allons sur le terrain. »
* « Hein ? »

Pas de réponse à la question écrite sur le visage d'Ongsa. Avant qu'elle ne s'en rende compte, Sun l'entraîne sur le grand terrain utilisé pour les activités extérieures.

* « Pourquoi sommes-nous ici ? »
* « Je veux regarder les étoiles. Tiens-moi compagnie. »
* « Tu ne vas pas te coucher ? Tu dois te lever tôt demain. »
* « Je veux dormir… mais je veux être avec toi encore plus. »

(-///-)

* « Si tu ne veux pas qu'ils le découvrent, ne les laisse pas nous voir. Je ne suis pas non plus prête à le dire à qui que ce soit, mais je n'aime pas que tu m'évites. »
* « Je suis désolée. »
* « Ça suffit. Tu t'es excusée des dizaines de fois. »
* « Je t'agace toujours… »
* « Qui a dit que j'étais agacée, hmm ? »

Wow, le "hmm" fait tourner la tête d'Ongsa. Sun n'a pas besoin de faire une tête aussi mignonne, en plus.

* « Les étoiles sont belles ce soir. On n'en voit pas autant à Bangkok, c'est sûr. » Ongsa lève les yeux vers le ciel, comme Sun l'y invite. Les étoiles sont en effet belles ce soir.
* « Oh !! Celui-là a bougé. »
* « Où ? C'est un avion, Ongsa. »
* « Oh, oui ? » Elle se ridiculise encore.
* « Tu aimes les étoiles, Ongsa ? »
* « Ah… Oui… Mais j'aime plus le soleil. »

La réponse d'Ongsa sidère Sun pendant cinq secondes. Elle se reprend et taquine Ongsa pour cacher sa timidité.

* « Coquine. »
* « Je disais juste ça. Qui aimerait le soleil ? Il est brûlant. »
* « Maudite sois-tu. »
* « Aïe, ça fait mal, Sun. Ne me frappe pas… »
* « Tu gâches toujours l'ambiance, Ongsa. »
* « Je plaisantais. Que j'aime les étoiles, le soleil ou la lune, ça n'a pas autant d'importance que je t'aime. »

…Est-elle en train d'avouer ses sentiments comme ça… ?

* « Je suis fatiguée », marmonne Sun et pose sa tête sur l'épaule d'Ongsa pour qu'elle ne voie pas ses joues rougir.
* « Le monde penche ? »
* « Oui… Tu n'as pas entendu le dicton, 'Le monde penche, alors accroche-toi à la personne à côté de toi…' ? » Sun rougit à ses propres mots.
* « N'importe quoi. N'est-ce pas plutôt, 'Le monde est grand, alors colle-toi à la personne à côté de toi ?' » Ongsa est la reine pour gâcher l'ambiance (- -")
* « Tu ne peux pas ne pas me contredire une fois ? »
* « … »
* « Peu importe comment est le monde… »
* « … »
* « …Ceux qui réchauffent ton cœur sont tous importants. »

Dans ce camp, c'est une tradition pour le personnel du camp de se produire le dernier soir pour exprimer leur gratitude aux campeurs. C'est pour leur donner du bonheur après avoir dédié leur énergie à quatre jours de travail acharné.

* « Je parie que vous attendiez la prochaine performance. Applaudissons Sun, la jolie fille de notre camp », dit Pai (qui a officiellement démissionné du conseil étudiant mais reste l'hôte du camp), et tout le monde applaudit, montrant de l'intérêt pour la performance.

Sun et Vee montent avec une guitare.

* « Tu as apporté ta propre guitariste cette fois ? » taquine Pai.
* « Oui. J'avais l'intention de l'amener la dernière fois, mais elle était occupée. »
* « Qu'allez-vous interpréter aujourd'hui ? »
* « Je vais chanter comme avant. C'est la seule chose que je sache faire », répond Sun avec un sourire timide, et cet adorable sourire en stupéfie beaucoup.

Sun fait un signe à Vee. Une minute plus tard, la guitare commence à émettre des sons accompagnés de la voix claire de Sun.

« ♪ ♫… Une personne normale qui n'est pas normale, j'en ai cherché une mais n'en ai trouvé aucune. Juste quelqu'un qui fait battre mon cœur.

Ceux que j'ai rencontrés ne sont pas la bonne. La mienne est introuvable.

Une personne normale qui n'est pas normale, le destin m'a finalement mené à toi.

Tu es la seule qui n'a pas besoin d'être parfaite. Mais quand je suis près de toi, je ressens le paradis dans mon cœur.

La recherche est terminée. J'ai enfin trouvé la bonne.

Ma vie à partir de maintenant sera formidable avec toi seulement.

Je veux que tu sois la dernière personne que je vois avant de me coucher. Je veux aussi que tu sois la première que je vois le lendemain matin.

Passer les matins avec toi. Passer les nuits avec toi seulement. Je veux rester collée à toi, ne pas aller nulle part.

Quoi que je fasse, je veux le faire avec toi.

Je veux passer chaque souffle et chaque seconde avec toi.

Ça valait le coup d'attendre.

C'était assez épuisant d'attendre longtemps. Mais la seconde où nous nous sommes rencontrées,

J'ai su tout de suite que ça en valait la peine.

La recherche est terminée. J'ai enfin trouvé la bonne. Ma vie à partir de maintenant sera formidable avec toi seulement.

Je veux que tu sois la dernière personne que je vois avant de me coucher. Je veux aussi que tu sois la première que je vois le lendemain matin.

Passer les matins avec toi. Passer les nuits avec toi seulement. Je veux rester collée à toi, ne pas aller nulle part.

Quoi que je fasse, je veux le faire avec toi.

Je veux passer chaque souffle et chaque seconde avec toi… ♪ ♫ »

Chanson : ไม่ธรรมดา / Mai Tummadah (Inhabituel) de Bell Supol (เบล สุพล)

* « Attrape la jambe de ton amie, Charoen. Je crois qu'elle va flotter », Tinh n'exagère pas.

Si ton béguin chante une chanson aussi significative et croise ton regard toutes les trois secondes comme Sun le fait avec Ongsa, tu tomberas en transe au point de flotter dans l'air.

* « Tu as si bien chanté. Je me demande si tu l'as chantée pour quelqu'un en particulier », Pai anime diligemment.
* « J'ai chanté pour tout le monde ici ^^ », répond Sun avec un sourire éclatant.

Sa réponse dégonfle le cœur de quelqu'un comme une piqûre d'aiguille. Sun semble le remarquer car la jolie fille du camp reprend une minute plus tard.

* « Aussi… j'ai chanté pour cette personne normale en particulier. »
* « Que dois-je faire ? »
* « Je suis désolée. Je ne savais pas que mon père viendrait me chercher au camp. »
* « Hé, ce n'est pas de ta faute et ce n'est pas grave du tout. Pas besoin de t'excuser. »
* « De quoi parlez-vous ? » Sun interrompt la conversation de ses meilleures amies. Elles attendent avec leurs bagages, prêtes à rentrer chez elles, mais elles semblent troublées.
* « Qu'est-ce qui ne va pas ? » Sun demande à nouveau.
* « Mon père vient me chercher au camp, en disant que nous passerons chez ma tante dans le district voisin », explique Vee.
* « Et alors ? » Sun se demande toujours ce qu'il y a de si stressant dans le fait que le père de Vee vienne la chercher.
* « J'étais assise avec Deer en venant ici. Je ne veux pas qu'elle soit seule sur le chemin du retour. »
* « C'est à propos de ça ? Je peux m'asseoir avec Deer », propose Sun.
* « Oh, et moi ? » Kongkwan proteste. Elle était assise avec Sun en venant ici. Si Sun s'assied avec Deer, Kongkwan sera laissée seule.
* « Oh, d'accord. Deer et Kongkwan peuvent s'asseoir ensemble. Je m'assiérai seule », suggère Sun, sachant que ses trois amies ne sont pas habituées à ce genre de camp.

Elle a mis des lustres à les persuader toutes de participer. En tant qu'étudiante active, Sun aime s'asseoir seule dans le bus car il est plus facile de bouger ou de changer de position que d'être serrée par une amie à côté d'elle. Au contraire, celles qui campent rarement peuvent se sentir seules en s'asseyant seules.

* « Je ne veux pas que tu sois laissée seule, Sun », dit Deer.
* « C'est bon. Ça ira. »
* « Non, ça n'ira pas. Ces garçons dragueurs vont en profiter pour s'asseoir avec toi », dit Kongkwan.
* « Nous trois pouvons nous serrer », suggère Sun.
* « Sun, Yu cherche la trousse de premiers secours. Oh, qu'est-ce qui ne va pas ? Vous avez toutes l'air stressées », dit Tinh, qui cherchait Sun comme demandé par l'aîné, quand il remarque les expressions des amies de Sun.
* « Le père de mon amie vient la chercher pour aller ailleurs après ça. Nous essayons de trouver nos places car trois d'entre nous resteront ici. Nous ne voulons laisser personne seule, alors elles se serreront à trois. »
* « Pourquoi ferais-tu ça ? Le siège est minuscule, il y a à peine assez de place pour une personne. Hé, laisse tes amies s'asseoir ensemble et tu rejoindras mon groupe sur la banquette arrière, Sun. Nous ne sommes que trois. Il y a même de la place pour faire des galipettes. »
* « Tu es sûr ? Je ne veux pas vous déranger, toi et tes amis. Je me sens mal. »
* « Pourquoi ferais-tu ça ? Pas besoin de te sentir mal pour moi. Charoen s'endort toujours juste après être montée dans le bus. Ne t'inquiète pas pour elle. C'est Ongsa que tu ne veux pas déranger ? » Tinh jette un regard entendu à Sun, alors elle répond rapidement.
* « D'accord, d'accord. Je m'assiérai avec toi », dit Sun immédiatement, craignant que ses amis ne soient suspicieux.

Deer et Kongkwan acceptent de s'asseoir ensemble maintenant que Sun n'a plus à être seule.

En fait, le bus qui ramènera les étudiants à l'école est étrangement plus vide, totalement différent de leur voyage aller. La raison est que le vice-principal est venu ici pour présider la cérémonie de clôture, et plusieurs professeurs sont retournés à l'école avec le vice-principal dans son fourgon. En conséquence, l'accord d'emmener Sun rejoindre la longue banquette arrière avec les trois amis est annulé. Voyant de nombreux sièges vides, Tinh et Charoen échangent des regards et disent à Ongsa de s'asseoir ailleurs.

Si vous pensez que Charoen et Tinh prévoient de réunir Ongsa et Sun… Vous avez…

Faux !!

* « Il y a beaucoup de sièges vides. Pourquoi devrions-nous nous entasser ici ? »
* « Moi, toi, Charoen et Sun. Quatre personnes. La banquette arrière est assez longue pour nous tous », argumente Ongsa.
* « Oui, elle l'est, mais je vais m'allonger (-O-) Arrête de parler et bouge tes fesses, sinon je te démasque », Quelle réponse affectueuse de son ami.
* « Oh, pourquoi es-tu assise ici ? » demande Sun, l'un des derniers groupes à monter dans le bus, quand elle aperçoit Ongsa assise seule, maussade, comme si quelqu'un lui avait pété au nez.
* « Ces deux-là m'ont embêtée. »
* « Ces deux-là ? Charoen et Tinh ? »
* « Oui. Ils m'ont chassée ici pour m'asseoir avec toi afin qu'ils puissent s'allonger. »
* « Tu ne veux pas t'asseoir avec moi ? J'irai ailleurs. »
* « Hé !! Oui. Ah !! Non. Je veux dire, ce n'est pas que je ne veux pas m'asseoir avec toi. Je suis juste agacée que ces deux-là aient pu s'allonger. »
* « Tout le monde est là, n'est-ce pas ? On peut y aller, monsieur », dit Pai de l'avant.

Ongsa fait rapidement de la place pour Sun. Le bus accélère pour emmener tous les étudiants à l'école à l'heure.

* « Ongsa, tu ne veux pas dormir ? » demande Sun après s'être assise.
* « Non. »
* « Si tu as sommeil, tu peux faire comme si le monde penchait vers moi ^^ »

Qui pourra dormir si Sun est inutilement mignonne ?

* « Je n'ai vraiment pas sommeil. »
* « Comment c'était, ton premier camp ? » Sun entame une conversation.
* « Ce n'est pas ma première fois. J'ai participé au camp le semestre dernier. »
* « Vraiment ?!! Pourquoi ne t'ai-je pas vue ? » La réponse de Sun rappelle à Ongsa ses échecs au camp précédent T^T
* « Tu ne t'intéressais pas à moi à l'époque. »
* « Je le suis, maintenant… Hé, écoutons de la musique », dit Sun, la dernière phrase semblant cacher sa timidité après la première.

Sun sort son téléphone, le connecte à ses écouteurs, ouvre une application musicale et tend un écouteur à Ongsa. Écouter de la musique avec des écouteurs partagés semble romantique comme une scène de série. Malheureusement, Sun ne joue que des chansons coréennes qui lui donnent envie de faire des cover dances au lieu de se sentir touchée (- -")

Le bus roule régulièrement. Les bruits de conversation commencent à s'estomper. Chaque élève s'occupe de ses affaires tandis que beaucoup sont "endormis". L'une d'elles est la fille à côté d'Ongsa.

Au début, Sun fredonnait la chanson tandis qu'Ongsa regardait par la fenêtre, incapable de croiser le regard de Sun. Son cœur battait assez fort juste en étant assises ensemble. Ongsa avait peur d'agir bêtement involontairement. Mais un peu plus tard, la tête de Sun a commencé à hocher.

* « Fais une sieste si tu as sommeil. »

Déjà à moitié endormie, Sun acquiesce aux mots d'Ongsa et s'appuie sur son épaule. Entendant la respiration régulière. Ongsa se demande si Sun dort profondément. Elle tourne la tête pour vérifier et découvre que son visage est près des cheveux de Sun.

* « Ça sent bon. »

Le bus s'arrête brusquement. Sun manque de se projeter en avant, mais Ongsa la rattrape à temps.

* « Monsieur !!! Vous m'avez brisé le dos !!!! »

Ongsa se tourne vers le cri venant de l'arrière et voit ses deux amis lutter pour se relever du sol. Ils sont probablement tombés à cause du freinage. Ongsa sait que ce n'est pas gentil, mais ça leur sert de leçon. Haha >O<

Beaucoup d'étudiants grognent en plus de Tinh, même si le chauffeur explique qu'il a freiné le bus parce qu'une vache a traversé la route devant lui.

* « Qu'est-ce qui s'est passé, Ongsa ? » demande Sun d'une voix ensommeillée après s'être réveillée. Elle n'est pas blessée, grâce à Ongsa.
* « Le chauffeur a freiné brusquement, alors certains d'entre nous se sont plaints. C'est bon maintenant. Dors encore un peu. Et… pourquoi ne poserais-tu pas ta tête sur mes genoux pour ne pas heurter le siège avant quand le bus s'arrêtera ? »
* « D'accord », Sun obéit à cause de sa somnolence.

Finalement, le bus a ramené les étudiants à l'école en toute sécurité.

* « Sun… Sun… Sun, réveille-toi. Nous sommes arrivés », Ongsa essaie de réveiller la petite fille sur ses genoux.
* « Nous sommes à l'école maintenant ? » Sun est réveillée, s'étirant pour se rafraîchir. « J'ai fait une longue sieste, n'est-ce pas ? »
* « Oui. »
* « Quelle honte. »
* « Trop tard, Mademoiselle (- -) »
* « Hehe >< »
* « Ongsa, Sun », Tinh appelle de derrière.
* « Viens. Allons-y. Oh… lève-toi, Ongsa », dit Charoen puisque Ongsa reste assise. Elle pensait qu'Ongsa les attendait, elle et Tinh.

Elles sont déjà là, et Sun s'est levée avec ses bagages prêts. Qu'attend Ongsa ?

* « Allez-y en premier. Je vous rejoindrai », dit Ongsa.
* « Hein ? Allons-y ensemble. »
* « C'est bon. Allez-y en premier », insiste Ongsa.
* « Qu'est-ce qui ne va pas ? » Tinh se demande.
* « Ah… Eh bien… Ce sont des crampes aux jambes. Je ne peux pas bouger. »

Après l'aveu, les deux meilleurs amis d'Ongsa se regardent et lui sautent sur les jambes simultanément.

* « AHHHHHHHHHHHHHHHH!!!!!!!!!!!!!!! LÂCHEZ-MOI !!!!!!!!!!!! »

**Chapitre 11 : Je déteste ton ex**

Commencer un semestre en se plaignant et s'ennuyer pendant les vacances scolaires est courant chez les collégiens. **Ongsa** fait partie de ceux qui ressentent cela. Cette fois-ci, cependant, Ongsa ne s'ennuie pas pendant ces vacances scolaires parce qu'elle a trop de temps libre. Au contraire, elle s'ennuie parce qu'elle n'a pas de temps libre du tout.

Après le camp de bénévoles, une mauvaise personne comme Ongsa passe des jours à l'école de soutien scolaire.

Elle étudie…

…et étudie…

…et étudie…

…et étudie encore.

Ongsa étudie du lundi au samedi et se repose le dimanche pour retrouver ses forces pour les cours du lundi. Ce rythme d'étude est plus ennuyeux que d'aller à l'école. À l'école, elle peut rencontrer, parler et passer du temps avec ses amis, mais elle est totalement seule à l'école de soutien scolaire. Le truc, c'est que la pieuse **Charoen** est partie en pèlerinage dans les bois immédiatement après l'examen et ne lui a répondu que très rarement. Elle ne va jamais à l'école de soutien pour aucune matière. Pendant ce temps, **Tinh** étudie tout avec son tuteur personnel à la maison, il n'y a donc aucun moyen qu'il puisse passer du temps avec Ongsa. Quoi qu'il en soit, tout cela n'a absolument rien à voir avec la raison pour laquelle Ongsa s'ennuie pendant les vacances scolaires.

Eh bien… elle est amoureuse, mais elle est séparée de son béguin à cause de cette pause. Qui ne serait pas abattu ? Ce n'est pas qu'elles ont perdu contact l'une avec l'autre. Elles s'envoient toujours des messages tous les jours et se vidéo-appellent parfois, mais cela ne peut être comparé à être ensemble en personne. Ongsa manque toujours à Sun. Tout cela la conduit à…

« Sécher ses cours. »

La dernière fois qu'Ongsa a fait ça, c'était quand elle est allée voir Sun au café, le jour où elle a été découverte comme étant Earth. Elle n'a plus jamais séché les cours après ça. Cette fois-ci… c'est risqué, mais elle est prête à tenter sa chance. Si elles ne se rencontrent pas du tout, Ongsa pense qu'elle deviendra folle de manquer Sun.

* « Ongsa. »
* « … »
* « Tu as attendu longtemps ? Je suis désolée d'être en retard. »
* « … »
* « Ongsa… ça va ? »
* « … Oui », il faut un certain temps à Ongsa pour trouver sa voix.

Sun est maquillée aujourd'hui. Ce n'est pas excessif, juste un maquillage léger, comme les adolescents préfèrent. Le maquillage léger la rend cependant super mignonne.

* « Tu as faim, Ongsa ? »
* « Un peu. »
* « Mangeons d'abord avant d'acheter les billets, alors. »
* « D'accord. »

Au début, Ongsa pensait que Sun l'emmènerait dans un restaurant du centre commercial, mais Sun l'a surprise en la traînant dehors.

* « Qu'est-ce que tu veux manger, Sun ? »
* « Tu le sauras une fois sur place. Suis-moi », Sun semble mystérieuse, appréciant l'expression curieuse d'Ongsa.
* « Cet endroit. »
* « Porc rouge, porc croustillant et riz au poulet de Hia-Tong », Ongsa lit l'enseigne.
* « Entrons. »

Ongsa et Sun finissent par s'asseoir au restaurant de Hia-Tong, qui semble correct, vu le nombre constant de clients. Elles commandent du porc croustillant avec du riz pour ce repas.

* « Comment c'est ? C'est bon ? » demande Sun avec un visage si plein d'espoir quand Ongsa prend la première bouchée, comme si c'était elle qui avait préparé le plat.
* « Tellement bon *O* », dit Ongsa sincèrement. En dix-sept ans à manger du porc croustillant, aucun n'a jamais été aussi délicieux que celui-ci.
* « Je me souviens que tu as dit que tu adorais le porc croustillant. C'est pour ça que je t'ai amenée ici. Ma mère m'amenait souvent ici quand j'étais au collège. »
* « Hum, hum », Ongsa hoche la tête, toujours en train de mâcher. C'est vraiment délicieux.
* « Tu as l'air d'aimer tellement le porc croustillant. »
* « Oui, j'aime bien. »
* « Eh bien… tu l'aimes plus que moi ? »
* « Ah… » La question stupéfie Ongsa.
* « Ton visage dit que tu aimes plus le porc croustillant. »
* « Non. Ce n'est pas ça. »
* « Hmph… Mange, sale gosse. »
* « Oh… » Ongsa est abasourdie. Sun s'est-elle fâchée comme ça ?
* « Dépêche-toi. Le film commence bientôt. »
* « D'accord. »
* « Mange ton porc croustillant. Bourre-toi la figure si tu l'aimes tant », dit Sun et transfère la moitié de son porc croustillant dans l'assiette d'Ongsa avant de manger la sienne sans un mot.

Ongsa est assise là, confuse, se demandant ce qu'elle a fait de mal.

Sun fait la moue à Ongsa au restaurant, quand elles achètent les billets, et quand elles sont au cinéma. Ongsa ne comprend vraiment pas ce qu'elle a fait de mal. Est-elle en tort d'aimer le porc croustillant ?

* « Sun », chuchote Ongsa dans le noir.
* « Quoi ? »

Les bandes-annonces du film défilent devant elles, et Sun semble très absorbée.

* « Tu es fâchée contre moi ? »
* « Non. »

Comme si de rien n'était. Elle fait visiblement la moue, mais elle le nie… Ongsa pense, mais voici ce qu'elle dit.

* « Pourquoi es-tu fâchée ? Es-tu fâchée parce que je ne t'ai pas dit ce que je préfère ? »
* « … »
* « Tu m'as posé cette question soudainement. J'étais choquée, alors je n'ai pas répondu. »
* « Tu vas me répondre maintenant ? »

Elle est vraiment contrariée par ça, hein ? Ongsa pense avant de répondre par une question effrontée.

* « Te répondre à propos de quoi ? »
* « Tu veux que je sois encore fâchée ? » Oh, elle vient de dire qu'elle n'était pas fâchée.
* « Comment puis-je choisir ? J'aime le porc croustillant, et j'aime être avec toi. J'aime manger du porc croustillant avec toi le plus. »
* « Si tu devais choisir un seul, tu me choisirais moi ou le porc croustillant ? »
* « Je te choisirais, toi. »

Sun est enfin satisfaite de la réponse car elle se tourne ensuite vers l'écran pour regarder les bandes-annonces, et bientôt quelqu'un qui vient de cesser d'être fâchée penche la tête sur l'épaule d'Ongsa par gravité, comme elle l'a fait quand elles ont regardé les étoiles au camp.

* « Le monde penche encore ? » Ongsa plaisante malgré son cœur battant.
* « Le monde n'a rien à voir avec ça. »
* « … »
* « Je veux juste être près de toi. »

L'école reprend enfin, comme Ongsa l'attendait. Désormais, elle verra Sun tous les jours sans avoir à faire d'appels vidéo. Oui !!! En y réfléchissant, c'est hilarant. L'année dernière, Ongsa a été choquée de voir Sun à l'assemblée du matin. Ongsa n'avait même pas le courage de lui parler. Qui aurait cru que leur relation progresserait à ce point ?

* « Ongsa. »
* « Oh, Charoen. Tu es en avance. »
* « Je suis revenue du pèlerinage avant l'aube et je suis allée directement à l'école. »
* « Tu mens, n'est-ce pas ? »
* « Oui, je mens. »

Regardez-la faire une blague effrontée avec un visage aussi impassible. Elle aurait été fouettée si Tinh avait entendu ça.

* « Ongsa, Charoennnnn », Il est là. Quand on parle du loup.
* « Incroyable. Tu es plus en retard que nous ce semestre », dit Ongsa.

Depuis qu'ils sont devenus amis, Tinh est rarement arrivé à l'école plus tard qu'elle et Charoen, surtout pas le premier jour. Tinh aidait généralement presque le concierge à ouvrir le portail.

* « J'ai eu une séance de méditation et je suis rentré tôt ce matin. J'ai pris une douche et je suis venu directement ici. »
* « Ah… (- -") »

Après la rentrée scolaire, la vie d'Ongsa n'est pas différente de d'habitude. Même si elle parle à Sun tous les jours et la rencontre occasionnellement à l'école, leur relation reste confidentielle, y compris pour Tinh et Charoen. Sun et Ongsa ont des sentiments l'une pour l'autre, c'est vrai, mais il n'est pas nécessaire de l'annoncer à tout le monde. Du moins… pour l'instant.

* « J'ai une réunion avec le conseil étudiant ce soir. Ça se terminera assez tard », dit Sun.

Ongsa et elle sont à la bibliothèque, leur rendez-vous actuel, apparemment. En une semaine, elles trouvent toujours le temps de se voir pendant une heure.

* « Oui… Tinh me l'a dit. C'est à propos de la journée sportive ? »
* « Oui, ça et des choses générales. Je suis épuisée, Ongsa », Sun pose sa tête sur l'épaule d'Ongsa. C'est devenu normal pour elle de faire cela quand elle est affectueuse.
* « Tiens bon, Sun », Ongsa tapote la tête de Sun pour la réconforter.

Si quelqu'un disait qu'elle était folle de Sun, elle l'admettrait sans discuter. Sun était déjà si mignonne avant qu'elles ne se parlent. Maintenant qu'elle s'accroche à elle si adorablement, Ongsa est sur le point de mourir.

Ongsa n'a pas de cours de soutien aujourd'hui puisqu'elle vient de terminer le cours, mais elle ne l'a pas dit à Sun. Elle la surprendra après la réunion. Mais qui aurait cru qu'Ongsa serait elle-même surprise ?

* « Ongsa. »
* « Ton… » Ongsa est super choquée car elle ne s'attendait pas à voir ce garçon. Elle avait presque oublié qu'il venait ici.
* « Tu attends Tinh ? »
* « Ah… Oui, j'attends Tinh. »
* « Le conseil étudiant va sortir bientôt. Le professeur a demandé de prolonger brièvement la réunion. »
* « Je vois. »
* « On s'est à peine vus depuis qu'on a commencé le lycée, pas vrai ? »
* « Oui… On est dans des classes différentes, on étudie des matières différentes et dans des bâtiments différents. »
* « Tu as raison… Comment vas-tu, Ongsa ? »
* « Je vais bien. Tu demandes comme un étranger. »
* « C'est vrai. On va à la même école et on est dans la même classe, pourtant on est devenus des étrangers. »
* « Ton… »
* « Tu es toujours fâchée contre moi… à propos de ça ? »
* « Ongsa !!! » Elle est sauvée par le gong de la question gênante.
* « Hé, Tinh. »
* « Hé quoi ? On était en réunion ensemble tout à l'heure. Et toi, Ongsa ? Tu n'as pas de cours de soutien aujourd'hui ? »
* « Non. C'est pour ça que j'attendais ici la fin de la réunion », dit Ongsa vaguement.

Et, bien sûr, Tinh sait qui Ongsa attendait réellement.

* « Et toi, Ton ? Qui attends-tu ? Pourquoi ne pars-tu pas ? »
* « Ah… rien. J'ai remarqué Ongsa et je l'ai saluée. Ça fait longtemps qu'on ne s'est pas parlé. »
* « Oh… Maintenant tu veux lui parler ? Tu l'as complètement ignorée en troisième. »
* « Tinh ! Arrête ! » Ongsa arrête Tinh quand il commence à ramener le passé.
* « Ongsa », appelle l'ange qu'Ongsa attendait, bien que l'ange apparaisse dans une situation gênante. « Tu ne vas pas en cours de soutien ? » demande Sun, surprise, de voir Ongsa toujours là.

Ongsa et Tinh ont l'air troublés d'une manière ou d'une autre. Se battent-ils ? N'est-ce pas le chef de l'équipe bleue ? Que fait-il ici ? Connaît-il Ongsa ?

* « Je t'attendais, Sun. J'allais te demander de manger une glace ensemble. Il y a un nouvel endroit devant notre école. »
* « Hmm… ? » Sun est confuse. Pourquoi Ongsa l'a-t-elle soudainement invitée à manger une glace ?
* « Tu nous rejoins ? » Ongsa demande à Tinh.
* « Vous deux, allez-y. J'ai quelque chose à faire avec ma famille. » Pendant cette conversation, quelqu'un est complètement ignoré.
* « Ah… je pars », le garçon s'excuse, sachant qu'il n'est pas le bienvenu ici.
* « Fais attention, Ton », dit Ongsa par courtoisie.

Quand Ton tourne à l'avant du bâtiment, Tinh prend congé.

* « Je m'en vais, Ongsa. Mon père va attendre trop longtemps. Au revoir, Sun. Ne commande pas de glace avec trop de sucre. C'est déjà assez sucré », taquine-t-il avant de partir.
* « On y va, Sun ? »
* « Ai-je accepté d'y aller ? » Sun répond avec un visage sévère qui décourage Ongsa. Sun est-elle fâchée à cause de Ton ?
* « Tu ne viens pas… ? » Ongsa demande timidement.
* « J'y vais ^^ », La voix et le sourire joyeux font réaliser à Ongsa que Sun la taquine encore.

Heureusement, il est assez tard dans la soirée. L'école n'est plus pleine d'élèves. Sinon, beaucoup auraient été perplexes devant le spectacle et se seraient demandé quand la jolie fille de la génération et une personne timide comme Ongsa étaient devenues si proches.

* « Nous travaillerons dessus chez Sun. Quant au matériel dont nous avons besoin, nous le chercherons ensemble ce soir », résume Vee après que leur groupe ait discuté du projet d'études sociales pendant un certain temps.
* « D'accord, marché conclu… Attends, le chef de l'équipe bleue dont tu es éprise, n'est-ce pas Deer ? » Kongkwan désigne la personne en question.

Sun se retourne et fronce les sourcils à cette vue, perplexe. Pourquoi Ongsa est-elle avec ce garçon ?

* « C'est sa petite amie, Deer ? Je crois que tu as le cœur brisé », lui demande Vee.

Le groupe sait depuis la dixième année que Deer aime le chef de l'équipe bleue, mais elle adore simplement sa beauté, alors Sun ne s'en soucie jamais vraiment. Même si Sun a été surprise de le voir avec Ongsa et son amie, il n'en est rien ressorti plus tard. Elle l'avait presque oublié jusqu'à ce qu'elle les aperçoive de nouveau ensemble. À quel point sont-ils proches pour qu'Ongsa veuille lui parler seule ?

* « Ce n'est pas sa petite amie », répond Deer à Vee, répétant la réponse dans l'esprit de Sun.

Comment Ongsa pourrait-elle être la petite amie de ce garçon alors qu'Ongsa est sa personne à elle ?

* « Ils ont rompu en troisième. Je doute qu'ils se réconcilient. » Le cœur de Sun se glace à l'explication de Deer.

…Ils ont rompu…

…Se réconcilier…

…Cela veut dire que le garçon…

…est l'ex-petit ami d'Ongsa… ?

Sun ne veut pas être déraisonnable, mais elle n'arrive pas à se sortir ça de la tête. Bien qu'Ongsa soit toujours la même pour elle, Sun ne peut pas être tranquille en sachant que l'ex super beau d'Ongsa continue de l'approcher, surtout quand Ongsa et Sun ne sont rien de plus que deux personnes qui se parlent. Si Ongsa choisit quelqu'un d'autre, Sun n'a aucun droit de protester.

Apparemment poussée par sa paranoïa, Sun rend visite à Ongsa le soir avant d'aller à l'école de soutien. Ongsa a cours de menuiserie à la dernière heure, alors Sun se dirige vers l'atelier de menuiserie. Comme elle s'en inquiétait, le garçon est là.

* « Ongsa ! » Sun ne sait pas pourquoi elle crie si fort. Elle veut juste attirer l'attention d'Ongsa.
* « Sun. »

Peut-être que tout est dans la tête de Sun, mais Ongsa semble choquée de la voir ici. Plus important encore, Ongsa ne vient pas vers elle. Sun doit s'avancer à la place.

* « Sun, qu'est-ce qu'il y a ? Pourquoi es-tu venue ici ? » demande Ongsa.

La question agace terriblement Sun. Pourquoi ? Ne peut-elle pas être ici ? Ce garçon a le droit d'être ici.

* « Je ne peux pas juste venir ici pour te voir ? » répond Sun, frustrée, car ce garçon se tient si près d'Ongsa qu'ils ne forment presque qu'un.
* « Bien sûr que tu peux. Pourquoi pas ? Mais Tinh n'a pas encore fini. Il est toujours à l'intérieur. »

Qu'est-ce que c'est que ça ? Ongsa ne sait-elle pas pourquoi Sun est venue ici ? Fait-elle semblant d'être ignorante parce que le garçon est à côté d'elle ?

* « Qui est-ce, Ongsa ? »

La patience a des limites. Pour une personne impatiente comme Sun, il n'est pas surprenant qu'elle pose la question de manière directe. Ce n'est pas qu'elle ne connaît pas ce garçon, mais elle souhaite savoir… qui il est pour Ongsa en ce moment.

* « Ah… C'est Ton, mon camarade de classe au collège. Ton, voici Sun. »
* « Je la connais. On s'est souvent rencontrés aux réunions du conseil étudiant, mais on ne s'est jamais parlé. Enchantée, Sun. »
* « Oui… Enchantée », Pas vraiment, en fait.
* « Ton !! Qu'est-ce que tu fais encore ici ? » crie Tinh de loin.
* « Je suis là pour voir Ongsa ^^ »
* « Pourquoi diable tu n'arrêtes pas de venir la voir ? Tu n'as pas de trucs à faire, comme des devoirs ou la préparation de l'équipe ? »
* « Je demande à Ongsa de rejoindre le défilé de mon équipe. »
* « Elle ne peut pas faire ça », Sun interrompt la conversation, les faisant tous les trois la regarder. « Le conseil étudiant a une tâche pour elle. Désolée. »

Elle a une tâche sortie de nulle part. La classe d'Ongsa est l'équipe bleue. Si Sun ne l'amène pas au conseil étudiant, le chef de l'équipe bleue proposera certainement un poste à Ongsa.

* « C'est vrai ! Je suis membre du conseil. Mon amie travaillera avec nous. Trouve quelqu'un d'autre, Ton. »
* « D'accord… Pas de problème. Je pars, Ongsa. N'oublie pas ce dont nous avons parlé. Au revoir, Sun ^^ » Pour être honnête, Sun déteste sérieusement le sourire chaleureux de ce garçon.
* « Alors, pourquoi es-tu venue me voir, Sun ? » demande Ongsa.
* « Je ne suis pas venue pour toi. Je suis là pour voir Tinh !! »

Maintenant, Ongsa sait que Sun est là pour elle ? Elle a dit que Sun était venue pour Tinh tout à l'heure devant ce garçon. Elle est la pire.

* « Pourquoi tu as besoin de me voir ? » Tinh se demande.

Sun trouve rapidement une excuse.

* « Eh bien… Nous avons une réunion avec M. Vichit demain après les cours. »
* « Oh… J'ai lu ça dans le chat de groupe. Merci beaucoup de me l'avoir rappelé », répond Tinh, confus, comme lorsqu'il a posé la question.

Sun avait-elle besoin de venir ici pour lui en parler ? La réunion avait été annoncée dans le chat de groupe du conseil étudiant dans l'après-midi.

* « Sun, je peux te parler un instant ? » Ongsa jette un bref coup d'œil à Tinh pour signaler à son ami qu'elle a besoin d'intimité.

Sun, malgré son irritation, laisse Ongsa lui prendre la main et la conduit hors de l'atelier de menuiserie.

* « Pourquoi as-tu besoin de me voir ? »

Au fond de l'atelier de menuiserie se trouve un espace ouvert pour l'assemblage du bois. Il est vide en ce moment.

* « Je t'ai dit que je suis venue ici pour Tinh. »
* « Je suis désolée d'avoir dit ça. S'il te plaît, ne sois pas contrariée. »
* « Pourquoi as-tu dit ça ? Tu ne voulais pas que je vienne ici pour toi ? »
* « Ce n'est pas ça. Ton ne sait rien de nous. Il aurait pu devenir suspicieux parce que tu es soudainement venue me voir. »
* « Et alors s'il savait que je suis venue ici pour toi ? »
* « Il se serait demandé pourquoi la fille populaire de la génération était proche d'une personne minable comme moi. »
* « Laisse-le faire », Sun admet qu'elle est irrationnelle. Elle veut juste qu'Ongsa fasse attention à elle.
* « Sun… N'avions-nous pas convenu de ne rien dire à personne à notre sujet ? » La voix sévère d'Ongsa empêche Sun de se comporter de manière déraisonnable en un instant. « Je ne veux toujours pas que quiconque le découvre. Je ne veux pas que les autres te voient négativement. »

Sun n'avait jamais vu Ongsa aussi sérieuse. Qu'a-t-elle fait ? Sun savait qu'Ongsa n'était pas prête à révéler leur relation à qui que ce soit, pourtant elle a failli blesser les sentiments d'Ongsa à cause de son irrationalité.

* « Je suis désolée d'être déraisonnable. »
* « Ce n'est rien. C'est ma faute de t'avoir fait mal comprendre. Je suis désolée aussi. »
* « Tu n'as rien fait de mal, Ongsa. Pas besoin de t'excuser. »
* « J'ai eu tort de te contrarier. Faisons la paix. Allez. »

Le sourire sincère d'Ongsa et son petit doigt tendu font fondre le cœur de Sun. De quoi est faite Ongsa ? Comment peut-elle vaincre Sun comme ça ?

* « Achète-moi de la glace pilée. »
* « Encore de la glace pilée ? Wow… tu seras super mince. »
* « Maudite sois-tu !! »
* « Sun. »
* « … »
* « Tu es en avance. »
* « Je suis Ton. Tu ne te souviens pas ? »
* « O… Oh… Si », Sun balbutie, réalisant qu'elle le laisse parler seul.
* « Tu m'as fait peur. J'ai cru que tu ne te souvenais pas de moi. »
* « Je me souviens de toi. »
* « Puis-je m'asseoir avec toi ? » Le garçon pointe la chaise à côté d'elle.
* « Bien sûr », Sun l'autorise.

Le garçon tire la chaise et s'assoit immédiatement.

* « J'ai confondu l'heure, pensant que la réunion était à trois heures. Maintenant, je suis en avance d'une demi-heure. Je pensais être seul. Tu es aussi en avance. Quelle coïncidence ^^ » Le garçon offre à Sun un sourire chaleureux qui fait fondre le cœur de toutes les filles.
* « C'est une période libre. Je fais mes devoirs en attendant. »
* « Ah !… Est-ce que je te dérange ? » Le garçon fait semblant d'être surpris.
* « Non, non. J'arrête là. Je ne peux pas réfléchir. »
* « Quelle matière ? Je peux aider ? »
* « Chimie. »
* « Wow, je suis désolé. C'est au-delà des capacités d'un étudiant en art comme moi », Ton plaisante et adresse un sourire éclatant à Sun.

Elle admet que ce garçon est charmant. Il n'est pas surprenant qu'Ongsa l'ait un jour « aimé ».

* « Ah… Je viens de découvrir que tu étais proche d'Ongsa. Je pensais que tu n'étais pas proche des gens en dehors de ta classe. Même si j'ai assisté aux réunions du conseil étudiant depuis l'élection, je n'ai jamais eu de vraie conversation avec toi. »
* « Je n'approche généralement pas les gens en premier. Je ne suis pas douée avec les mots. Mais Ongsa est spéciale. »
* « Hum… Parce que c'est l'amie de Tinh, c'est ça ? Tu sembles proche du groupe. »
* « … »
* « Ce qui est plus surprenant que toi de te rapprocher d'Ongsa, c'est qu'Ongsa se soit rapprochée de toi. »
* « … Pourquoi ? »
* « Ongsa est une personne tranquille. Elle parle à peine à ses camarades de classe. Je ne m'attendais pas à ce qu'elle ait des amis d'autres classes. »
* « Tu es très proche d'Ongsa ? »
* « Oui. Nos mères sont amies. Ongsa et moi sommes ensemble depuis la maternelle, tu sais ? À l'époque, elle ne faisait pas la sieste sans moi à ses côtés. Un jour, j'ai appelé pour dire que j'étais malade, et Ongsa a tellement pleuré que la maîtresse a appelé sa mère pour qu'elle vienne la chercher. Finalement, nous avons toutes les deux manqué les cours cette semaine-là. Chaque fois que j'évoquais cela, Ongsa se fâchait toujours. Haha. »
* « Mais Ongsa ne t'avait jamais mentionné jusqu'à ce que vous vous croisiez ce jour-là. »

Cela sort comme une contre-attaque pour gagner, pas une remarque décontractée. Et alors s'ils sont proches ? Le passé est le passé. Le présent est plus important.

* « Nous ne nous sommes pas beaucoup vus depuis le début du lycée. Les étudiants en art étudient dans le bâtiment 4, tandis que les étudiants en sciences étudient dans le bâtiment 7. De plus, nous étions occupés. C'est pourquoi nous nous sommes éloignés. Mais j'essaierai de nous rapprocher à nouveau bientôt !! » dit le garçon avec détermination.

S'il s'était arrêté et avait réfléchi un instant, il aurait remarqué l'exaspération dans les yeux de Sun.

* « Oh… Je pensais être la première. Vous êtes énergiques ou vous flirtez secrètement l'un avec l'autre ? » Fai, la chef de l'équipe jaune, intervient.

Les autres arrivent lentement et remplissent la salle de réunion de bavardages, permettant à Sun de se libérer du garçon.

Même si les mots de Ton inquiètent Sun et la font s'imaginer des choses folles, elle arrive finalement à une conclusion pour elle-même.

Elle ne peut pas empêcher les gens d'entrer dans la vie de quiconque. Elle ne peut pas empêcher les gens d'avoir des sentiments pour quiconque.

Si leur cœur t'appartient, ils seront avec toi, peu importe combien de centaines de personnes les poursuivent.

Peu importe qui entrera dans leur vie.

Ce qui compte, c'est avec qui ils veulent avancer.

C'était ce que pensait Sun, mais bizarrement, plus maintenant. Après ce jour-là, Sun a aperçu très souvent le garçon avec Ongsa. Elle a essayé de rester optimiste, pensant qu'il n'y avait rien, mais elle n'a pas pu supporter après plusieurs fois.

À quelques reprises, Sun les a vus ensemble et s'est dirigée vers eux, mais Ongsa s'est éloignée. Sun n'a pas pu s'empêcher de trop réfléchir. Elle sait qu'Ongsa n'est pas à l'aise avec les relations homosexuelles. Sinon, elle ne se serait pas éloignée. Honnêtement, Sun ne sait pas si Ongsa est vraiment amoureuse d'elle ou si elle développe des sentiments pour elle par attachement, alors le retour du garçon inquiète encore plus Sun. Elle n'a aucune idée de l'importance qu'elle a pour Ongsa. Quand elle a décidé de disparaître, elle l'a fait comme ça, la laissant devenir folle. Sun a peur que l'histoire se répète.

* « Tu as attendu longtemps, Sun ? »
* « Trèèèèèès longtemps. »
* « Tu exagères. Je n'ai que cinq minutes de retard. »
* « La personne en retard ne comprendra jamais celle qui attend. Hmph ! » Sun fait semblant de bouder. Ongsa n'a que presque cinq minutes de retard, ce qui n'est pas si long. Sun veut juste la taquiner.
* « Faisons la paix », Ongsa tend son petit doigt comme elle le fait toujours quand Sun est fâchée.
* « Le même vieux tour. »
* « Tu n'aimes pas ? »
* « Eh bien, oui. »
* « Tu m'aimes ? »
* « Sale gosse ! »
* « Haha », Ongsa a l'air satisfaite d'avoir réussi à taquiner Sun.

Le fait est que cela faisait deux semaines qu'elle et Ongsa avaient prévu de manger de la glace pilée ensemble, mais leurs horaires étaient incompatibles. Alors aujourd'hui, elles ont toutes deux décidé de sécher les cours de soutien pour manger quelque chose ensemble. C'est en fait un rendez-vous. Mais comme le dernier cours d'Ongsa était la menuiserie, qui était connue pour se terminer tard, Sun devait attendre Ongsa sous l'arche à côté de la bibliothèque.

* « On y va ? » demande Ongsa après avoir fini de rire.
* « Oui », répond Sun.

Avant qu'elles ne commencent à marcher, Sun voit le garçon se diriger vers elles au loin. Ongsa fait un pas dans une autre direction, mais Sun lui serre la main pour qu'elle reste en place jusqu'à ce que le garçon arrive et les salue.

* « Salut, Ongsa. Salut, Sun. »
* « Salut, Ton », salue Sun, tandis qu'Ongsa reste silencieuse.
* « Ongsa, je peux te parler une seconde ? »

Sun fronce les sourcils aux mots du garçon. Parler ? De quoi parler ? Doivent-ils parler seuls ? Malgré les pensées folles dans sa tête, Sun laisse Ongsa et Ton converser seuls.

Trois minutes. Ce court instant semble une éternité pour Sun.

* « Ongsa, on y va ? » Sun sait qu'elle est incroyablement impolie, mais elle ne peut pas se soucier de la politesse en ce moment.
* « Ah… » Ongsa regarde Sun stupidement, confuse.
* « Je suis désolée, Ton. Je peux récupérer mon Ongsa ? »
* « … Oh, oh… Bien sûr. Comme tu veux. Je pars, Ongsa. À plus tard. »
* « Oui », Ongsa répond d'un hochement de tête.

Le garçon s'éloigne, ne laissant que le silence entre Sun et Ongsa.

* « … »

Le silence enveloppe la zone pendant un moment avant que Sun ne commence à parler.

* « Je suis désolée d'avoir été méchante, de t'avoir éloignée de lui. »
* « C'est bon. »
* « … Ongsa… tu te remets avec Ton ? »
* « Hein… ? »
* « Je sais que toi et lui sortiez ensemble. Il essaie de se réconcilier avec toi, n'est-ce pas ? Tu veux te remettre avec lui ? »
* « Sun… ah… je… »
* « Tu ne peux pas faire ça ? Tu ne peux pas te remettre avec lui ? Il t'a blessée une fois. Je ne veux pas qu'il revienne te blesser encore. »
* « Ton n'a pas… » Avant qu'Ongsa ne finisse la phrase, Sun intervient avec les sentiments bouillonnants dans sa poitrine.
* « Tu ne te soucies pas de moi ? » Ces mots stupéfient Ongsa.
* « Bien sûr que si. »
* « Si c'est le cas… pourquoi fais-tu ça ? Si tu veux te réconcilier avec Ton, tu devrais juste me le dire. Si c'est ton bonheur, je ne t'arrêterai pas. »

C'est vrai. Sun n'arrêtera pas Ongsa ni ses larmes. Si Ongsa dit qu'elle veut partir, des gouttes de larmes claires tomberont immédiatement sur le visage de Sun.

* « Ton ne m'aime pas, Sun, et je ne l'aime pas non plus. Il n'y a aucune chance que nous nous remettions ensemble. »
* « Oh », Les larmes de Sun s'interrompent instantanément. « Pourquoi vient-il te voir si souvent ? » demande-t-elle.
* « Ton ne m'aime pas… Il t'aime, toi. »
* « Hein ?!! » Sun est choquée d'entendre cela.
* « Il m'a demandé de lui trouver quelqu'un pour toi. » Putain !! La vérité est un rebondissement.
* « Je ne savais pas quoi faire. C'est pourquoi je m'éloignais toujours de toi quand il venait me voir. Je ne voulais pas qu'il soit près de toi. »

En écoutant l'explication, Sun se sent extrêmement embarrassée au point de non-retour. Alors Ongsa l'évitait quand elle était avec ce garçon parce qu'elle ne voulait pas les mettre en couple ? Pourquoi ne lui a-t-elle pas dit ?!! Elle l'a laissé mal comprendre pendant si longtemps.

* « Tu es possessive envers moi… ? »
* « Oui. Beaucoup. »
* « Pourquoi ne me l'as-tu jamais dit ? »
* « Je n'ai pas le droit de ressentir ça. Comment aurais-je pu le dire ? »
* « Tu as le droit de le faire… Tu peux être possessive envers moi autant que tu veux parce que moi… je me sens follement possessive envers toi. »
* « … »
* « … »

Ongsa reste silencieuse un moment. Sun craint que ses mots n'aient contrarié Ongsa d'une manière ou d'une autre. Un instant plus tard, Ongsa parle.

* « Je n'ai pas le droit d'être possessive envers toi. »
* « … »
* « Et tu n'as pas le droit d'être possessive envers moi. »
* « … »
* « Nous ne faisons que parler. Nous ne pouvons pas être possessives l'une envers l'autre. »

Sun est engourdie par les mots d'Ongsa. Elle a raison. Elles ne font que parler. Elles n'ont aucun droit de ressentir quoi que ce soit l'une envers l'autre.

* « Alors… » Ongsa dit et fait une pause, comme si elle hésitait à continuer. « Alors… veux-tu sortir avec moi ? »

Finalement, Ongsa a décidé qu'elle devait le dire.

* « … » Sun est totalement sans voix.
* « Je veux avoir le droit d'être possessive envers toi. »
* « Tu es sûre… ? »
* « … »
* « Si tu penses pouvoir gérer une petite amie déraisonnable comme moi… je sortirai avec toi. »
* « OoO !! »
* « Je… veux aussi avoir le droit d'être possessive envers toi. »

**Chapitre 12 : Pas besoin d'être comme les autres**

Après avoir officialisé leur relation ce soir-là, Ongsa et Sun changent leur statut Facebook de « célibataire » à « en couple ». Comme prévu, Sun reçoit une avalanche de réactions. Tout le monde se demande si Sun est sérieuse ou si elle a mis ce statut pour s'amuser. Si Sun sort avec quelqu'un, qui est l'heureux élu ? Est-il beau à en faire tomber le cœur de la jolie fille de la génération, connue pour ne pas se laisser facilement ébranler ? Plus important encore, pourquoi Sun ne tague-t-elle pas la personne ?

Ongsa change également son statut peu de temps après. Comme on peut s'y attendre de la part de la fille la plus banale de la classe, environ une heure plus tard, elle ne reçoit qu'un message de Tinh, lui demandant si elle est déjà en couple avec Sun. À part ça, certains aiment son statut sans trop réfléchir. Personne ne commente. C'est ça, Ongsa.

DING !

La notification LINE retentit. Ongsa pense que c'est Sun, mais elle a tort. Ce n'est pas Sun, et Ongsa ne s'attendait pas à un message de lui.

Ton : Ongsa.

Ton : J'ai le cœur brisé.

Ton : Sun sort avec quelqu'un.

Ton : T^T

Ongsa reste silencieuse un long moment après avoir lu les messages de Ton. Elle se sent coupable, mais que peut-elle faire ? L'amour n'est pas la Société de la Croix-Rouge thaïlandaise. On ne peut pas aider tout le monde. De plus, elle ne souhaite jamais partager Sun avec qui que ce soit.

Je suis désolée, Ton.

Ongsa est surprise que Sun lui demande de se retrouver à la bibliothèque, leur rendez-vous habituel, disant qu'elle a quelque chose à lui dire. Ongsa envoie un message à Sun, lui demandant de quoi il s'agit, mais Sun ne répond pas. Après les cours, Ongsa attend Sun, confuse, essayant de comprendre ce que Sun va lui dire. Elle ne romprait pas avec elle après deux jours de relation, n'est-ce pas ?

* « Ongsa. »

Ongsa reconnaît immédiatement cette voix familière sans se retourner.

* « Tu as attendu longtemps ? » Sun s'installe à côté d'elle.
* « Juste un petit moment. Qu'est-ce qu'il y a ? »
* « Je veux juste savoir si quelqu'un t'a demandé… à propos de nous. » Les mots « à propos de nous » font rougir Ongsa (-///-).
* « Personne. Je n'ai pas beaucoup d'amis sur Facebook. J'ai aussi bloqué mes proches. »
* « Oh. »
* « Tu voulais me voir pour me demander ça ? »
* « Oui. »
* « Tu aurais pu m'appeler. »
* « Je veux voir ma petite amie. Je n'ai pas le droit ? »

Voilà. Ongsa devient toute timide d'être draguée directement. Ça ne dure pas longtemps car le destin est sur le point de lui jouer un tour sans prévenir.

* « Sun. »

Quelqu'un appelle, et ce n'est pas Ongsa. Ongsa et Sun se tournent vers la voix et voient les trois amies de Sun les regarder d'un air menaçant.

* « Je savais que quelque chose n'allait pas. Tu ne nous as jamais dit avec qui tu sortais quand on te le demandait. C'est ça, hein ? » dit Deer, désapprouvant ce qu'elle voit.
* « C'est la personne avec qui tu sors ? » demande Vee d'une voix si raide qu'Ongsa s'inquiète de la réponse de Sun.
* « Oui. C'est Ongsa, ma petite amie. »
* « Tu sors avec une fille ? Tu es lesbienne, Sun ? Tu dois avoir perdu la tête », dit Kongkwan, la meilleure amie de Sun, comme si elle n'en croyait pas ses oreilles.

Ce qu'Ongsa craignait est en train de se produire. Elle a peur que Sun soit vue d'un mauvais œil si quelqu'un découvre leur relation, de la façon dont ses amies la regardent comme une bizarre en ce moment.

* « L'amour est l'amour. Je me fiche de son genre ou de ce qu'elle est. Tout ce qui m'importe, c'est si je l'aime ou non », la voix sérieuse de Sun rassure Ongsa.

Sun est si confiante en leur amour. Ongsa ne devrait pas montrer sa faiblesse.

* « Tu ne te soucies pas des autres ? Tu es célèbre dans notre école. Que vont-ils penser ? » demande Vee.
* « Ça, c'est leur problème. Je m'en fiche. »

Sentant que les choses dérapent, Ongsa s'interpose entre Sun et ses amies.

* « C'est moi qui ai commencé. C'est ma faute. Ne la gronde pas. »
* « Si tu ne veux pas que Sun se fasse gronder, quitte-la. D'ailleurs, même si on ne dit rien, Sun sera mal jugée de toute façon quand les gens découvriront votre relation. Ne tire pas mon amie vers le bas », les mots durs de Kongkwan surprennent Sun et ses amies.

Ongsa reste silencieuse quelques instants car ces mots touchent juste.

* « … Ce n'était pas facile pour moi de parler à Sun en personne et d'en arriver là… » Ongsa parle d'une voix calme qui attire tout le monde à écouter ce qu'elle a à dire.
* « Ce n'était pas facile pour moi de trouver quelqu'un comme Sun, quelqu'un qui me fait me sentir si bien… »
* « … »
* « Cela peut sembler égoïste, mais je ne lâcherai pas la main de Sun à cause de ça. Je ne sais pas combien je peux faire, mais pouvez-vous me donner une chance de prendre soin de Sun ? S'il vous plaît, laissez Sun sortir avec moi », Ongsa ouvre son cœur.

C'est la première fois qu'elle dit des choses comme ça aux autres. Ongsa ne veut pas perdre Sun mais ne veut pas non plus que Sun perde ses amis. Demander une chance est apparemment la seule chose qu'Ongsa peut faire. Espérons que les amis de Sun lui donneront une chance comme Sun lui en a donné une.

* « Je ne veux pas que tu sortes avec Sun… » commence Deer, et le visage d'Ongsa s'assombrit. Cela ne dure pas longtemps, cependant, car Deer reprend une minute plus tard.
* « Je veux que tu sortes avec moi à la place. Ah… pourquoi la petite amie de Sun est-elle si mignonne ? Je veux une >O< »
* « Hein ? »

Ongsa est abasourdie par la situation.

Hier, après avoir annoncé qu'elles n'étaient plus célibataires, Ongsa n'a pas eu grand-chose à gérer puisque ses deux amis savaient avec qui elle sortait.

Cependant, Sun a été bombardée de questions sur la mystérieuse personne dès qu'elle est entrée à l'école.

* « Raconte. »
* « Comment peux-tu sortir avec quelqu'un sans le dire à tes amis ? »
* « Tu aurais dû nous laisser vérifier son ambiance d'abord. »
* « C'est vrai. Qu'est-ce que c'est que ça ? Tu ne nous as même pas consultées. Soudain, c'est le boom ! Tu as un petit ami, et on ne sait même pas qui c'est. »
* « Dis-nous maintenant, Sun. Dis-nous tout. »
* « Ah… Eh bien… » Sun ne savait pas comment informer ses amies à propos d'Ongsa, secrètement effrayée qu'elles ne puissent pas accepter qu'elle soit en couple avec une fille.
* « Nous ne voulons pas nous immiscer, mais nous sommes amies, Sun. Au moins, nous devrions savoir avec qui tu sors pour pouvoir t'aider à vérifier si c'est une bonne personne. »
* « Ah… Eh bien… la personne avec qui je sors est… »
* « … »
* « … pas un garçon. »
* « Hein ?!!!!!!!! »

Sun a alors tout révélé à ses amies. D'Ongsa se faisant passer pour Earth, sa rencontre avec Ongsa au café, jusqu'à Ton les poussant à accepter de sortir ensemble. Ses amies sont restées stupéfaites un certain temps, incapables de croire que c'était réel. Elles pensaient que ce n'était possible que dans les livres.

* « Es-tu sûre que tu l'aimes ? » demanda Kongkwan sans la forcer ni la pressurer, mais son expression et ses yeux étaient sérieux.
* « Je n'essaie pas de t'empêcher quoi que ce soit. Je veux juste que tu réfléchisses bien. Tu ne laisses généralement personne entrer dans ton monde. Cette personne est probablement la seule que tu aies autorisée à être aussi proche de toi, mais ce n'est peut-être pas par amour. Tu pourrais simplement te sentir bien ou familière avec elle. Ton cœur pourrait être ébranlé par un sentiment d'attachement », expliqua Kongkwan à Sun.

Le sentiment d'attachement et les bons sentiments sont souvent confondus avec l'amour. Au final, quand l'une d'elles réalise que ce n'est pas réel, l'une d'elles est forcément blessée. Kongkwan espérait que son amie ne se retrouverait pas dans cette situation pénible.

* « Mais le sentiment d'attachement et les bons sentiments peuvent être le début de l'amour, n'est-ce pas ? Je l'ai laissée entrer dans mon monde à ce point parce qu'elle me faisait me sentir… Même si mon cœur est simplement ébranlé, c'est le sentiment dans mon cœur. »
* « Tu n'as pas peur du regard des autres, Sun ? Nous sommes tes amies. Nous pouvons t'accepter quoi qu'il arrive. Mais qu'en est-il des autres ? Comment la société te jugera-t-elle ? Pourras-tu le supporter ? » Vee partagea un autre point de vue car Sun ne devait pas oublier qu'elles n'étaient pas les seules personnes au monde.

Sun était célèbre à l'école. Peu importe ses efforts pour le cacher, elle finirait par être découverte un jour. Quand ce jour viendrait, Sun serait-elle capable d'accepter les conséquences ?

* « Ce n'est pas que je me fiche de la société, mais je me soucie plus d'Ongsa. Je l'ai presque perdue une fois. Je ne veux plus jamais la perdre. »
* « Tu lui es si dévouée. Fera-t-elle de même pour toi ? » La question de Vee plongea Sun dans le silence.

Puisque Sun ne pouvait pas répondre à la question de son amie, elles ont élaboré un plan pour tester Ongsa.

Peut-être était-ce parce que le plan avait été élaboré par Deer, une rat de bibliothèque, qu'il était si dramatique. Eh bien, au moins, cela a permis à Sun de savoir que sa petite amie n'était pas nulle en tout.

SUN\_SUN : Tu es fâchée contre moi ?

Oui ! : - O -

SUN\_SUN : Mm, je suis désolée.

Je suis contrariée ! : - O -

SUN\_SUN : Allez, allez. Faisons la paix.

SUN\_SUN : Je ne voulais pas te taquiner.

SUN\_SUN : Mes amies voulaient savoir si tu étais sérieuse avec moi.

SUN\_SUN : Alors on t'a un peu testée.

Tu crois qu'on est dans un livre ? : - O -

SUN\_SUN : Notre histoire ressemble à celle d'un livre.

Je ne sais pas. Je suis contrariée. : - O -

SUN\_SUN : Pfff, allez.

SUN\_SUN : Faisons la paix, s'il te plaît.

SUN\_SUN : Fais la paix avec moi, Ongsa.

Ongsa n'est pas vraiment contrariée. Elle veut juste taquiner Sun. Même si l'incident l'a stupéfaite, elle a compris l'explication des amies de Sun. Elle avait déjà fui le problème en quittant Sun, alors ses amies devaient avoir eu peur qu'elle quitte Sun à nouveau à cause de ces problèmes, même si le plan était assez dramatique. Le plan de test des amies de Sun a fait ressentir beaucoup de choses à Ongsa.

Soulagement…

…et…

…inquiétude.

Ongsa est soulagée que les amis de Sun ne les dérangent pas de sortir ensemble. Elles n'ont pas besoin d'être aussi prudentes qu'avant. En même temps, l'incident l'a fait réaliser quelque chose.

Il n'est pas facile pour les autres d'accepter sa relation avec Sun. Outre le problème principal – elles sont toutes les deux des filles – une autre chose qu'Ongsa doit accomplir est d'être assez bonne et convenable pour Sun. Sun est populaire. Tout le monde veut savoir quel genre de personne est à ses côtés. Au contraire, Ongsa est une personne normale, invisible aux autres. Sortir avec une fille est déjà assez embarrassant, mais sortir avec une fille sans rien de spécial comme elle est pire. Ongsa ne veut pas que Sun ait honte car cela la blesserait.

« Whoooa, j'ai le cœur brisé. Qui a pris Sun de moi ? »

« Sun est en couple. Ahhhh ! Qui est ce chanceux ? Montrez votre beau visage tout de suite. » « La princesse a-t-elle choisi son prince ? Hehe »

« Dis-moi qui c'est. Dans quelle école va-t-il ? Dis-moi, dis-moi, dis-moi. »

« Sun est si jolie. Comme son petit ami doit être beau ! Je dois trouver la réponse. »

Ce sont des commentaires sous le statut « en couple » de Sun il y a deux jours. Ongsa avait prévu de ne pas y prêter attention et de faire comme si elle les avait oubliés, mais l'incident d'aujourd'hui l'a frappée qu'elle ne pouvait pas. Elle ne peut pas ignorer ça. Ça lui trotte dans la tête tout le temps.

…Est-elle convenable pour Sun…?

…Est-ce que ce qu'elle fait est une bonne chose…?

* « Qu'est-ce qu'il y a ? Tu as besoin de faire caca ? » demande Tinh, voyant Ongsa froncer les sourcils depuis un moment.
* « Tu penses que j'ai pris la bonne décision ? »
* « À propos de quoi ? » demande Charoen, levant la tête de ses devoirs.
* « Sun. »
* « Qu'est-ce qu'elle a ? » Charoen a besoin de plus d'explications.
* « C'est bon que je sorte avec Sun ? »
* « Putain de merde !! Tu vas rompre avec elle après trois jours de relation ? Salope !! » Tinh hurle sans écouter son explication.
* « Je ne vais pas rompre avec elle. C'est juste… C'est Sun, la fille populaire de la génération, une idole pour tous les élèves. Mais regarde-moi. Je n'ai putain de rien… »
* « Pourquoi as-tu eu cette pensée soudainement ? » demande Charoen, confuse. Elle sait qu'Ongsa a toujours été quelqu'un qui rumine, mais cette pensée soudaine doit provenir de quelque chose.
* « Tu as lu les commentaires sur le compte Facebook de Sun, n'est-ce pas ? » Comme on peut s'y attendre du perspicace Tinh.
* « Oh, beaucoup se demandaient si son amoureux était beau. T'es-tu sentie mal de ne pas être belle ? » demande Charoen.
* « Pas vraiment. Tout le monde s'attend à ce que le partenaire de Sun soit génial et parfait. Mais regarde qui je suis… J'ai l'impression de ne pas être assez bien pour elle. »
* « Si tu n'étais pas assez bien pour elle, pourquoi te choisirait-elle ? Tu te prends trop la tête. Sun ne se soucie pas de ces commentaires. Pourquoi le ferais-tu ? » Tinh se plaint que son amie rumine.
* « Je ne me soucie pas d'eux. Je me soucie de Sun. »
* « … »
* « Et si notre relation la mettait sous un mauvais jour ? Tu ne t'en soucierais pas si c'était toi ? »
* « … »
* « Je me sens déjà très mal de ne pas pouvoir être un garçon pour elle. Je veux au moins être assez bien pour elle. »

Les deux meilleures amies d'Ongsa sont sans voix. Ongsa n'a jamais été une personne bavarde, détestant expliquer quoi que ce soit si ce n'est pas nécessaire. Elle ne s'est jamais souciée de ce que les autres pensaient ou disaient d'elle. Cependant, Sun est la raison cette fois-ci.

…L'amour te pousse à vouloir être une meilleure personne pour l'être aimé…

* « Tu devrais prendre soin de toi. Fais-toi un relooking. Sois jolie, tu sais. Quand les gens découvriront que tu es la petite amie de Sun, ils ne penseront pas que Sun sort avec une fille frivole », suggère Tinh.
* « Oui. Change-toi. Tu n'es pas laide, Ongsa. Si tu te fais un relooking et que tu prends un peu soin de toi, je pense que tu seras jolie », dit Charoen sincèrement sans essayer de flatter son amie.

Ongsa n'est pas inattrayante. Elle laisse juste son apparence telle quelle sans rien faire. Elle sera plus jolie si elle prend soin d'elle.

Ongsa rumine les mots de Charoen et Tinh sur son lit.

…Fais-toi un relooking…

Ce serait génial si c'était aussi facile. Elle est comme ça depuis la naissance. Elle ne peut pas changer comme ça. Plus important encore, elle n'a aucune idée de la direction à donner à son relooking.

Ongsa commence par faire de l'exercice. Quand elle dit à sa famille qu'elle va s'entraîner, ils sont choqués car ils savent qu'Ongsa déteste le plus faire de l'exercice. Ongsa n'est pas grosse. Elle est plutôt mince, mais ses cuisses et son visage rivalisent pour devenir plus dodus. Ses jambes et son visage ont grossi, et son double menton grossit.

* « Je… meurs… »
* « Trois minutes », dit Alpha, lasse, regardant sa sœur descendre du tapis roulant comme si elle avait couru dix kilomètres.
* « Ça va ? »
* « Non. »
* « Oui. Je le vois bien. Pourquoi t'es-tu levée et as-tu couru tout d'un coup ? Tu es amoureuse ? »
* « Non !! »
* « Pourquoi tu cries ? Je suis surprise. C'est bien que tu fasses de l'exercice. Ton double menton est visible. »

Alpha part après avoir dit cela. Ongsa ne peut que soupirer devant sa propre nullité.

Malgré sa fatigue, Ongsa ne renoncera pas. Même si elle halète comme un chiot après avoir couru trois minutes, elle continuera à courir. Elle regarde la photo de Sun pour s'encourager et fait plus d'exercice. Elle doit continuer ! De cette façon, elle obtiendra une victoire !!!

Ongsa pourrait essayer de changer son corps, mais que peut-elle faire de son apparence ? Elle doute pouvoir être douce et pétillante comme Sun. Sun est tellement une *bottom* pure. Ongsa ne pourra jamais la surpasser.

« Comment être une *top*. »

Si l'une est une *bottom*, l'autre doit être une *top*. Ongsa ne sait pas comment faire ça, cependant. Que font-elles ? Elle va sur Google pour des informations. S'il te plaît, aide-la, Googleeee.

Ongsa navigue sur Internet pendant un moment mais ne trouve que peu d'informations. La plupart des informations sur le fait d'être une *top* sont destinées aux hommes gays, et ce n'est pas quelque chose qu'Ongsa pense pouvoir faire. Soupir… c'est difficile.

Aujourd'hui, Ongsa et Sun ont un rendez-vous à Siam. Appeler cela un rendez-vous est inexact. C'est plus comme une sortie de groupe. Le fait est qu'il y a une série de films qu'Ongsa, Charoen et Tinh regardent toujours ensemble. Mais quand le dernier est sorti, Sun a invité Ongsa à le voir ensemble. Craignant que sa petite amie ne soit contrariée et que son amie ne se sente négligée, Ongsa a décidé de le regarder avec eux tous. Cela a résolu le problème. Ses amis étaient proches de Sun, de toute façon. Quand Ongsa a invité Tinh et Charoen, Sun a demandé à ses amies de se joindre à eux. Il s'est avéré que leur supposé rendez-vous s'est transformé en une armée entière attaquant le cinéma.

* « Tu t'es coupé les cheveux ? » demande Sun en voyant sa petite amie.
* « Oui. »
* « Pourquoi ? Tu as coupé beaucoup. »
* « J'en avais marre des cheveux longs, alors j'ai essayé un style court. »

Pour changer de look, Ongsa a coupé ses cheveux qu'elle avait laissés longs pendant cinq ans. Elle n'a pas coupé beaucoup. C'est une longueur aux épaules, la tendance populaire. De plus, la façon dont Ongsa a attaché ses cheveux lâchement, avec quelques mèches encadrant son visage, a amélioré son apparence dans une certaine mesure. Pourtant, pour quelqu'un qui l'a toujours vue avec des cheveux longs, c'est assez surprenant.

* « Je pensais que tu avais le cœur brisé. »
* « Mon cœur va bien tant que tu ne le brises pas », Ongsa esquisse un sourire espiègle, faisant rougir la personne qui sort avec elle depuis un mois.
* « Où sont les autres ? » Sun change de sujet.
* « En chemin. Ils ont dit qu'ils étaient presque là. Et tes amies ? »
* « Elles sont aussi en chemin. »
* « Sun, Ongsa », Elles se tournent vers la voix.

La première à arriver est Vee, tout aussi surprise par le nouveau look d'Ongsa. Elle est en fait plus surprise. Outre la nouvelle coiffure, c'est la première fois que Vee rencontre Ongsa en dehors de l'école. Elle vient d'apprendre qu'Ongsa est plutôt attirante.

Les autres arrivent progressivement après Vee jusqu'à ce qu'ils soient tous là. Tout le monde a convenu de déjeuner avant de regarder le film. Charoen et Tinh se portent volontaires pour acheter les billets pendant que les autres feront la queue pour un restaurant buffet afin de gagner du temps. C'est un endroit célèbre. En journée le samedi comme ça, ce sera super bondé comme si la nourriture était gratuite.

* « Ta coiffure est mignonne, Ongsa. »
* « Sun va te griffer le visage pour avoir fait un compliment direct à Ongsa comme ça, Deer », plaisante Vee, mais Deer est totalement imperturbable. Ongsa est vraiment mignonne aujourd'hui. Elle n'a aucune idée de ce qu'Ongsa a fait, mais elle est devenue beaucoup plus mignonne.
* « Nous sommes là. Ce n'est toujours pas notre tour ? » Charoen et Tinh sont de retour après avoir acheté les billets juste au moment où un employé du restaurant les appelle.

Bien que ce soit leur première sortie en groupe, puisque les amies de Sun connaissent Ongsa et que les amis d'Ongsa sont proches de Sun, ils pourraient se tirer dans les pattes, ils n'ont pas à s'inquiéter d'être mal à l'aise.

* « C'était super effrayant. J'ai été super surprise quand le zombie a sauté », Deer prend une expression effrayée pour décrire ses mots alors qu'elles sortent du cinéma.
* « Je crois que tu as été surprise. Tu as criais tellement fort », Kongkwan a l'air exaspérée.
* « Qu'est-ce que j'étais censée faire ? Je ne pouvais pas me blottir contre quelqu'un comme une fille. » Ladite « certaine fille » tourne brusquement la tête vers son amie.
* « C'était inutile. Celle qui s'était blottie était figée de peur. Heureusement qu'elle ne s'est pas fait pipi dessus », Tinh ne peut s'empêcher de se moquer de son amie. Cela fait rire tout le monde, même Sun.
* « Où allez-vous après ça ? » demande Charoen.
* « Je rentre à la maison. »
* « Moi aussi. »
* « Oui. Ma mère attend sur le parking. » Les trois amies de Sun partiront tout de suite.
* « Je rentrerai aussi à la maison. Et toi, Tinh ? »
* « La maison, bien sûr. Mon père est là. Et vous, Ongsa, Sun ? »
* « Nous ne rentrons pas encore./Pas encore », disent-elles en même temps comme si c'était prévu.
* « Vous continuez votre rendez-vous, hein ? » taquine Tinh.

Ongsa répond avec un air effronté, comme pour dire : « Ouais, c'est ça. Et alors ? »

Ongsa et Sun poursuivent leur rendez-vous car aujourd'hui, c'est leur premier mois ensemble. Malgré la sortie en groupe, elles veulent le rendre spécial d'une manière ou d'une autre.

Sun adore les desserts. Puisqu'il y a un célèbre café étranger qui vient d'ouvrir une succursale ici, Ongsa et Sun décident d'essayer cet endroit. La queue est longue car il n'est ouvert que depuis peu. Elles doivent attendre un moment leur tour.

* « Putain de beau gosse », dit Sun soudainement.

Ongsa tourne la tête, se demandant de qui Sun parle. Sa question trouve sa réponse instantanément lorsqu'elle voit sa petite amie parler à son téléphone.

* « Il est beau ? » Sun tend son téléphone à Ongsa.

L'écran affiche un idole coréenne canon.

* « Il est pas mal. »
* « Pas juste pas mal. C'est mon bias. Super beau. »
* « D'accord, d'accord. »

N'importe quoi. Ongsa ne peut pas toucher au bias de Sun. Soupir… si seulement elle pouvait être belle.

* « Whoa, non. »
* « Ne dis pas non. Tu dois dire oui. »
* « Non !! Charoen peut le faire. »
* « Pas question. »

Tinh et Ongsa se disputent si fort que leurs camarades de classe se retournent. Le fait est que Tinh demande à Ongsa de porter le palanquin pour le défilé du conseil étudiant cette année, mais Ongsa refuse catégoriquement. Ongsa sait qu'elle doit donner un coup de main au conseil étudiant, mais ce ne doit pas être le palanquin. Ce n'est juste pas pour elle.

* « Pourquoi pas ? »
* « Elle t'a choisie, pas Charoen. »
* « Qui est-elle ? »
* « Sun. »

La dispute est terminée dès que la principale concernée est mentionnée.

Finalement, Ongsa cède et accepte d'être la fille du palanquin du conseil étudiant car il n'y a rien d'autre qu'une fille aussi peu douée qu'elle puisse faire. Sun ne la laisserait pas distribuer de l'eau comme l'année dernière puisque de nombreux juniors et seniors ont commencé à flirter assez souvent avec Ongsa. Cela pourrait être dû à sa tentative de changer son apparence.

* « Sun, où sont la corde en plastique et les journaux ? »
* « La corde en plastique est dans le sac bleu à côté du seau de peinture. Mais je n'ai pas apporté de journaux. »
* « Sun, on n'a plus de colle. »
* « Euh, euh, je vais en acheter. »
* « Sun, pendant que tu prends d'autres trucs, achète plus de serviettes hygiéniques. »
* « Hum, hum, d'accord. »

C'est un spectacle si chaotique que les membres du conseil étudiant et leurs amis se sont réunis pour fabriquer des accessoires pour la Journée des Sports chez Sun parce que l'école ne permet pas aux élèves de rester plus de six heures. La maison de Sun est immense et ses parents sont incroyablement gentils, c'est donc immédiatement le repaire du conseil étudiant. De plus, les parents de Sun ont une affaire en dehors de la ville aujourd'hui, ils peuvent donc faire autant de bruit qu'ils le souhaitent sans se soucier.

Après avoir dressé la liste des choses à acheter, Sun s'approche d'Ongsa, qui aide Tinh et Charoen à faire une pancarte.

* « Ongsa, tu pourrais m'accompagner acheter des trucs ? »
* « En tant qu'amie ? » Ongsa demande d'une voix effrontée.
* « Tu peux m'accompagner en tant que petite amie », rétorque Sun car seuls Tinh et Charoen sont ici.
* « Comme c'est agaçant », dit Tinh, jetant un coup d'œil à ces deux amis. Ils se montrent affectueux sans se soucier de lui.

Lorsque Sun a demandé à Ongsa d'aller acheter des choses ensemble, elle n'a pas réfléchi à la manière. Ce n'est que lorsque Sun la conduit à une moto dans le garage.

* « On prend ça ? » demande Ongsa pour être sûre.
* « Oui. Le magasin est sur l'artère principale. »
* « Mais… »
* « Tu as peur de monter à moto ? »
* « Non. Je juste… je ne sais pas comment la conduire. »
* « Ugh, c'est ça le problème ? Je ne te fais pas conduire. J'ai besoin de toi pour porter des choses. Allons-y. »

Sun monte sur la moto et démarre le moteur avec agilité. C'est Ongsa qui a du mal à monter à l'arrière. Voici une autre fois où Ongsa est rappelée à sa propre incompétence.

Après leur départ, Ongsa apprend une nouvelle information. Non seulement Sun sait conduire une moto, mais elle est une professionnelle. Elles accélèrent à une vitesse folle qui fait tomber l'estomac d'Ongsa. Elle ne peut que fermer les yeux et prier les esprits saints tout le long du trajet.

* « Pourquoi es-tu si pâle ? » demande Charoen, voyant l'état de son amie après être revenue d'avoir acheté plus de matériaux.
* « Mal des transports. »
* « En moto ?!! » demande Tinh sous le choc.
* « Oui », Ongsa a l'air nauséeuse après avoir plané dans le lotissement avec Sun.
* « Qui diable a le mal des transports à moto ? »
* « Tu ne comprends pas, Tinh. Tu ne comprendras jamais », Ongsa gémit d'épuisement mais ne dit rien de plus, de peur que la nourriture dans son estomac et ses intestins ne s'échappe de sa bouche. De plus, cela ne sert à rien d'expliquer. Ses amies devraient essayer de monter en passager avec Sun une fois pour voir Sun en tant que motard.
* « Comme c'est nul », marmonne Charoen, mais cela blesse profondément la fille étourdie.

Nulle par-ci, nulle par-là. Ongsa ne souhaite jamais être nulle, mais c'est incontrôlable. Elle ne peut pas s'empêcher d'être nulle même si elle cherche de l'aide. Wahhh.

* « Tinh, donne-moi le numéro de la location de robes », dit une amie de l'intérieur de la maison. Tinh prend son téléphone et entre.
* « Charoen, peux-tu scier le bois pour moi ? J'en ai besoin maintenant », Charoen, l'experte en menuiserie, est appelée, laissant Ongsa avec la pile de travail de ses deux amies et la nausée.

Tinh et Charoen prennent plus de temps que prévu. Ongsa a récupéré de son mal des transports. Elle pense qu'elle devrait être utile plutôt que de ne rien faire. Elle admet qu'elle a accepté de les aider en partie parce qu'elle voulait être près de Sun. Mais maintenant qu'Ongsa est parmi les amis occupés par les tâches, elle sent qu'elle ne devrait pas trop traîner.

Elle tend ses petites mains vers le marteau et le clou que Charoen a laissés. Frapper le clou est facile. Une fille aussi nulle qu'elle devrait pouvoir le faire. Ça ne devrait pas être trop difficile.

CLAC

C'est assez difficile, en fait. Le clou pour le panneau est minuscule et difficile à tenir.

CLAC

Elle ne peut pas le frapper si elle ne le tient pas.

CLAC

Il est un peu percé. Ah, ça devrait suffire. Elle n'a plus besoin de tenir le clou. Maintenant, elle n'a plus qu'à le frapper jusqu'au bout. Ce n'est pas si difficile, apparemment.

CLAC

Oh, putain ! Il a penché. Qu'est-ce que c'est que ça ? Il était droit tout à l'heure. Doit-elle le tenir tout le temps ?

CLAC

C'est difficile de frapper le clou quand elle le tient. Il ne descendra pas.

CLAC

Descends.

CLAC CLAC CLAC !!

* « Aïe !! »

Oui, c'est comme vous le pensez. Ongsa, déterminée à frapper le clou, se frappe fort le doigt. Par conséquent…

* « C'est contusionné », Sun a vu le point culminant à temps, juste au moment où Ongsa s'est frappée.

Sur ce, la jolie fille de la génération traîne sa petite amie maladroite pour qu'elle soit soignée à l'intérieur.

* « Tu n'avais pas besoin de frapper le clou. Tu vois ? Tu t'es blessée », grommelle Sun.

Ongsa aurait dû savoir à quel point elle est maladroite. Pourquoi a-t-elle risqué de se blesser en frappant le clou ?

* « Je voulais aider. »
* « Tu aurais pu faire autre chose. »
* « Oui. »

Compétente grâce à son expérience dans l'équipe de premiers secours, Sun soigne le doigt contusionné d'Ongsa sans aucune conversation. C'est si silencieux que Sun est surprise.

* « Fini. »
* « Oui… » répond Ongsa timidement.

Sun sent que quelque chose ne va pas.

* « Ongsa, est-ce que quelque chose ne va pas ? »
* « Non. »

Comme si de rien n'était. Ongsa a l'air si abattue, comme une personne au cœur brisé, pourtant elle nie que quelque chose ne va pas.

* « Qu'est-ce qui ne va pas ? Dis-moi. »
* « … »
* « Tu es fâchée parce que je t'ai grondée ? »
* « Non. »
* « … »
* « Je me sens juste tellement nulle. »
* « Hmm ? Tu viens de te frapper. Ne te prends pas la tête. »
* « Non. Ce n'est pas seulement ça. Depuis que nous sortons ensemble, j'ai toujours pensé à la chance que j'ai d'être en couple avec toi et au malheur que tu as d'être avec moi. Je ne peux pas être un garçon pour toi. Je ne peux pas être le garçon cool et beau que tu préfères. Je suis nulle en tout. Je ne peux pas frapper le clou. Je ne peux pas conduire une moto. Je suis la personne la plus nulle du monde. Pourquoi es-tu en couple avec quelqu'un comme moi ? »

Ses sentiments sont comme un ballon gonflé qui a explosé. Ongsa a essayé. Elle a vraiment essayé. Elle a essayé d'être une meilleure personne. Elle a essayé d'être quelqu'un de fiable pour Sun, mais, au final, rien n'a changé. Elle est toujours la fille nulle dont Sun doit s'occuper.

…Je me sens putain de mal dans ma peau…

* « Et alors ? Tu vas rompre avec moi ? »

Les mots « rompre » de Sun glacent le cœur d'Ongsa.

* « Et alors si je sais conduire une moto ? Tu peux t'asseoir derrière. Je me fiche que tu ne saches pas frapper un clou. Je ne veux pas d'une menuisière comme petite amie, et je ne veux pas que tu sois virile et cool pour moi. Même si je suis une fille, ça ne veut pas dire que tu dois être un garçon pour être en couple avec moi. Au lieu de penser à qui de nous deux devrait prendre soin de l'autre, j'espère que nous prendrons soin l'une de l'autre. »

Sun comprend les sentiments d'Ongsa dans une certaine mesure. Pendant tout le temps où elles ont parlé et décidé de sortir ensemble, comment n'aurait-elle pas su qu'Ongsa se souciait de ce que les gens et la société pensaient ? Quoi qu'il en soit, l'amour est entre deux personnes.

* « Tu es bien comme tu es. Pas besoin d'être comme les autres. Pas besoin de te comparer aux autres, même si j'aime certaines qualités chez eux. »
* « … »
* « Je t'aime comme tu es. »
* « … »
* « Fais-moi un sourire, ma petite amie. »

L'amour n'est pas une question de perfection.

L'amour, c'est être assez bien…

…et être assez bien pour ton cœur.

**Chapitre 13 : Jalousie**

Finalement, la tentative d'Ongsa de changer son look a porté ses fruits. Des fruits empoisonnés (- - ")

* « Hé, euh… mon ami m'a envoyé te demander ton identifiant LINE (-///- ") »
* « Ah… »
* « S'il te plaît. »
* « Ah… »
* « Impossible, ma fille », intervient Tinh, assis en face d'Ongsa, qui hésite encore trop à parler.
* « Pourquoi ? » demande la collégienne en quête d'explications.
* « Sa famille lui a appris à être réservée. C'est une fille. Comment pourrait-elle donner son identifiant LINE à n'importe quel garçon ? » dit Tinh.
* « Mais mon amie est une fille. »
* « Oh… » glisse de la bouche de Charoen.
* « Je… je dois refuser. Dis à ton amie que je suis désolée », Ongsa dit enfin ce qu'elle devrait après avoir rassemblé toute son énergie vitale. Comme c'est Ongsa elle-même, la junior comprend et part docilement.
* « Combien de personnes jusqu'à présent ? » demande Charoen.
* « Trois », répond Ongsa avec lassitude.
* « Et ceux qui t'ont envoyé des demandes d'amis sur Facebook ? » poursuit Charoen.
* « Une douzaine. Ha », Ongsa soupire devant sa situation.

Tout a probablement commencé quand Ongsa a essayé de changer son look. Elle n'avait aucune idée à quel point elle était devenue attirante, mais beaucoup de gens la draguaient ces derniers temps, au point que Sun en devienne jalouse. Les choses se sont intensifiées quand Ongsa a aidé le conseil étudiant avec leurs tâches chez Sun. Ongsa n'a pas réfléchi à deux fois pour leur donner un coup de main. Elle ne craignait pas qu'ils se demandent pourquoi une fille aussi maladroite qu'elle faisait partie de l'équipe parce qu'ils comprenaient qu'elle accompagnait Tinh et que Sun fréquentait son groupe à cause de Tinh aussi. Voici ce qui a déclenché le nouveau problème : des photographes capturaient le processus et l'un d'eux a pris des photos de Sun pendant qu'elle était avec le groupe d'Ongsa. Sun lui a demandé de prendre une photo de couple d'elle et d'Ongsa, et Ongsa a accepté, n'y voyant aucun mal.

Cependant, Ongsa a oublié que Sun était une fille populaire à l'école. Dès que les photos du processus de travail ont été publiées sur la page du conseil étudiant, la page des beaux garçons et des jolies filles de l'école en a sauvegardé quelques-unes et les a publiées sur leur page. Ils voulaient des photos de Sun, mais Ongsa était sur l'une d'elles. Au début, Ongsa craignait que quelqu'un ne se méfie de leur relation, mais elle a ensuite réalisé qu'ils n'étaient pas intéressés par cela. Ils n'étaient intéressés que par « elle ».

Puisqu'Ongsa s'est considérablement transformée et qu'elle dégage une aura beaucoup plus distinguée, de nombreuses personnes l'ayant repérée sur la page se sont demandé qui était la fille à côté de Sun et pourquoi elle était si mignonne. Certains ont commencé à chercher ses comptes sur les réseaux sociaux, y compris en l'approchant en personne comme la fille plus tôt.

Le téléphone sur la table vibre plusieurs fois. Ongsa le prend pour trouver plus de demandes d'amis. Cela semble arriver de plus en plus fréquemment avec le temps.

* « D'où viennent tous ceux-là ? » murmure Ongsa.
* « Quelqu'un t'a encore envoyé une demande d'ami ? » demande Charoen.
* « Oui. Je ne sais pas comment ils m'ont trouvée. Encore trois. »
* « Je crois que je sais. Regarde », dit Tinh, tendant son téléphone à ses amis.

L'écran affiche la page des garçons et filles mignons de l'école, et le dernier message est un lien YouTube.

* « Putain !! » crie Ongsa.
* « Ça explique tout. Tu es célèbre maintenant. Félicitations », dit Charoen amusée, tapotant l'épaule de son amie.

Le lien YouTube mène au court-métrage qu'elles avaient soumis à leur professeur le semestre dernier. Le concept était « L'amour n'a pas de genre », avec Ongsa en tant que personnage principal. À l'époque, Ongsa prétendait encore être Earth pour parler à Sun, alors la fille maladroite était particulièrement immergée dans le rôle. Le professeur l'avait même félicitée. Après avoir mis la vidéo en ligne sur YouTube pour la soumission, elles n'y ont plus jamais prêté attention. Elles n'ont jamais pensé que quelqu'un la déterrerait. Ugggh, Ongsa perd la tête !!

…Personne ne veut que d'autres personnes soient proches de leur être cher…

C'est vrai. Personne ne veut ça, et Sun non plus. Sun parlait à un gars canon, une personne tout aussi populaire à l'école. Le résultat a été qu'elle n'était pas la seule à qui il parlait.

Une figure publique attirante et populaire parle probablement à un million de personnes.

Cela a fait que Sun a fermé son cœur et a refusé de parler sérieusement à qui que ce soit. C'est jusqu'à ce qu'elle connaisse Ongsa, la personne bizarre qui lui disait bonne nuit tous les jours jusqu'à ce que cela pique son intérêt. Au début, Sun pensait que sortir avec une personne normale comme Ongsa serait formidable. Elle ne rencontrerait plus le même problème. Ongsa était timide et personne ne lui prêtait beaucoup d'attention.

Mais qu'est-ce que c'est que cette situation actuelle ?!!

Les gens se sont soudainement intéressés à Ongsa.

Même les commentaires sur la photo de couple d'elle et d'Ongsa sur la page du conseil étudiant mentionnaient Ongsa plus qu'elle. Sans parler de la page des beaux garçons et des jolies filles de l'école. Pourquoi continuaient-ils à poster des choses sur Ongsa ? Ongsa était aussi en faute. Pourquoi a-t-elle soudainement perdu du poids et coupé ses cheveux ? Les gens la draguent maintenant qu'elle est jolie, et Sun ne peut empêcher personne.

Durant la dernière semaine avant le Jour des Sports, les lycéens en charge sont très occupés à faire de leur mieux pour préparer chaque équipe. Le conseil des élèves et le comité du Jour des Sports sont plus occupés que quiconque. Ils ont à peine le temps d'étudier toute la semaine.

* « Shan, essayons la robe. »

Les élèves participant au défilé du conseil étudiant sont appelés un par un dans la cabine d'essayage. Ongsa attend son tour avec anxiété. Pendant dix-sept ans, elle ne s'est jamais habillée de cette façon. Il n'est pas surprenant qu'elle soit nerveuse.

* « Ongsa, entre. »
* « Qu'est-ce que l'ami de Tinh a fait ? Elle n'était pas aussi jolie avant. »
* « Ongsa ? Je ne sais pas, mais elle est vraiment devenue beaucoup plus jolie. »
* « Tu sais si elle est célibataire ? »
* « Je ne sais pas. Je ne peux pas dire. J'étais dans la même classe qu'elle au collège. Elle était généralement calme et isolée. J'aurais dit oui avant. Mais maintenant qu'elle est devenue si jolie, je doute qu'elle soit célibataire. »
* « Tu as dit qu'elle était isolée, mais comment se fait-il qu'elle ait accepté d'être la fille du palanquin ? »
* « Oh… sa meilleure amie est en charge du défilé. Je suppose qu'ils l'ont traînée ici. Je l'ai vue aider le conseil étudiant avec leurs tâches plusieurs fois. »
* « Je pense que je vais essayer de la draguer. »
* « Sérieusement ? »
* « Oui. Pour être honnête, je l'aime tellement. Tu dois m'aider. »
* « D'accord, d'accord. Je t'aiderai autant que je peux. »

La conversation entre les deux garçons qui aident le conseil étudiant se concentre sur la fille qui disparaît dans la cabine d'essayage. Bien sûr, Ongsa n'a rien entendu de tout cela. La personne qui a entendu – qui a écouté aux portes, pour être exacte – se tient là avec une expression troublée. Sun est en colère contre Ongsa à l'intérieur. Pourquoi diable est-elle si jolie ? Des tonnes de gens courent après elle. Sun est tellement jalouse qu'elle devient folle. Ongsa est la pire !!

Ongsa commence à être mal à l'aise maintenant qu'elle est devenue le centre d'attention. Elle reçoit plus de demandes d'amis chaque jour et est constamment draguée toute la semaine. Plus important encore… la plupart des personnes intéressées par elle sont des juniors féminines. Peut-être que sa pratique pour être une *top* est un succès, même si ce n'est pas dans le bon sens.

…Sun est contrariée…

C'est pourquoi Ongsa pense que ce n'est pas dans le bon sens. C'est le troisième mois de leur relation. Pourquoi Ongsa ne saurait-elle pas à quel point sa petite amie est facilement contrariée ? Sun est le genre de personne qui peut être amère à propos de n'importe quoi, peu importe à quel point c'est trivial ou significatif. Elle peut être contrariée par la plus petite chose comme par la plus grande, mais cela n'énerve pas Ongsa car cela ne dure jamais longtemps. Sun cesse d'être contrariée assez rapidement. De plus, Sun est adorable quand elle est contrariée.

Mais pas cette fois.

Sun répond toujours aux messages d'Ongsa, l'appelle et agit exactement de la même manière. Mais Ongsa sent quelque chose de différent dans les comportements inchangés de Sun. La façon dont Sun la regarde est différente. Son ton de voix est différent. Les sentiments transmis à Ongsa sont différents. Quelque chose a dû se passer… mais Ongsa n'a aucune idée de ce que c'est.

Les membres du conseil étudiant en charge du défilé vont loger chez Sun ce soir. Puisque le Jour des Sports est demain, tout le monde se préparera tôt le matin. Parmi eux se trouvent les trois meilleurs amis. Ongsa était nerveuse à l'idée de loger chez Sun, craignant que ses parents ne se méfient d'elles, mais en raison du grand nombre de personnes et d'Ongsa agissant plus proche des autres que de Sun, personne ne soupçonnait quoi que ce soit.

* « Qu'est-ce qui ne va pas ? Tu as besoin d'aller aux toilettes ? Les toilettes sont là. Va tout droit et tourne à gauche », Tinh tourne la tête, remarquant que son ami a l'air de devoir aller aux toilettes.
* « Non. »
* « Oh, ton visage dit le contraire. Qu'est-ce qui ne va pas ? Tu te disputes encore avec Sun, hein ? »
* « Nous ne nous disputons pas. »
* « Vraiment ? »
* « Vraiment. Je ne sais pas ce qui lui est arrivé. C'est comme si je l'avais contrariée d'une manière ou d'une autre. Je l'ai appelée hier, mais elle a dit que ce n'était rien. »
* « Le mot 'rien' d'une fille est la chose la plus effrayante. Tu ne sais pas ça, Ongsa ? »
* « Je pense qu'il vaut mieux parler en personne qu'au téléphone. Je sens que Sun est fâchée contre toi même si je ne sais rien. Comme l'a dit Tinh, 'rien' est le plus effrayant. Parle à Sun quand tu en auras l'occasion. Ne tarde pas. Ce ne sera pas bon. Fais-moi confiance », Charoen saisit l'occasion de faire la leçon à son amie après avoir écouté un moment.

Ongsa a peut-être réussi à changer son apparence, mais elle ne peut pas se débarrasser de sa stupidité et de sa maladresse. Si Charoen attendait qu'Ongsa se rende compte qu'elle devait se réconcilier avec Sun, Sun aurait rompu avec son amie d'abord.

Pendant ce temps, Ongsa aperçoit Sun montant les escaliers jusqu'au premier étage, probablement pour aller dans sa chambre. Ongsa en profite pour la suivre, n'oubliant pas de dire à ses deux amis de surveiller au cas où quelqu'un monterait à l'étage.

* « Sun », la voix d'Ongsa surprend légèrement Sun alors qu'elle cherche ses affaires dans le tiroir. Elle n'a aucune idée du moment où Ongsa est entrée dans la pièce.
* « Ongsa, de quoi as-tu besoin ? » demande Sun, pensant qu'Ongsa est là pour demander quelque chose. Sun essaie d'agir normalement, réprimant sa frustration de voir Ongsa être proche des autres toute la journée.
* « Je veux récupérer ma petite amie. »
* « … »
* « Pourquoi es-tu contrariée contre moi ? »
* « Je ne le suis pas », répond Sun comme si rien ne s'était passé. Elle fait même semblant de chercher quelque chose dans le tiroir pour éviter la confrontation, craignant de ne pas pouvoir se retenir et de dire quelque chose d'irrationnel.
* « Vraiment ? »
* « Oui. »
* « … »

Non. Ce n'est pas possible. Même si Sun insiste qu'elle n'est pas contrariée, ses actions disent le contraire. Sun se serait retournée pour avoir une conversation appropriée si elle n'avait pas été contrariée. Elle ne lui tournerait pas le dos et ne chercherait pas ses affaires comme ça.

Le silence remplit la pièce. Comme Sun refuse de révéler pourquoi elle est contrariée et agit avec désinvolture, Ongsa ne sait pas quoi dire. Puisque Sun l'ignore, Ongsa essaie enfin d'attirer son attention…

Ongsa enroule ses bras minces autour de la taille de Sun et pose son menton sur son épaule. Le souffle chaud d'Ongsa sur le cou de Sun lui donne des frissons partout dans le corps. Sun laisse tomber tout ce qu'elle a dans les mains.

* « Pourquoi es-tu contrariée, mon bébé ? » Ongsa resserre son étreinte.

La voix mignonne, le terme affectueux et le visage radieux sur son épaule paralysent Sun.

* « Tu ne vas vraiment pas me dire pourquoi tu es contrariée ? »
* « … Lâche-moi d'abord. »
* « Dis-moi et je te lâcherai. »
* « Mm… D'accord, je te dirai », Sun hisse son drapeau blanc en signe de reddition. Si elle reste dans cette position, elle s'évanouira dans les bras d'Ongsa.
* « Promets que tu ne diras pas que je suis déraisonnable si je te le dis. »
* « Eh…? »
* « Promets-moi. »
* « Je promets. »
* « Il y a tellement de gens qui t'aiment en ce moment, n'est-ce pas ? »

…Comme prévu…

* « Mais je n'aime aucun d'entre eux », explique rapidement Ongsa.
* « Je sais, mais je déteste ça. Tu es ma petite amie. Je ne veux pas que quiconque soit proche de mon être cher. »
* « … »
* « Je n'aime personne facilement, Ongsa. Si j'ai choisi quelqu'un, je veux que cette personne soit seulement à moi. »

…Ongsa n'aurait jamais pensé que Sun y penserait autant…

* « Pas de soucis. Je ne souhaite jamais être proche des autres… » Ongsa resserre ses bras pour le souligner.
* « … »
* « Tu es la seule que j'aime… et je ne serai qu'à toi. »

Sun se tourne vers Ongsa avec surprise, même si ce n'est pas la première fois qu'Ongsa lui dit qu'elle l'aime. Ongsa n'est pas très expressive quand elles sont ensemble, alors le cœur de Sun s'emballe chaque fois qu'elle entend ce mot. Le silence les enveloppe à nouveau. Cette fois, c'est si silencieux que les deux filles entendent la respiration de l'autre et les mêmes battements de leur cœur. Elles entendent même le désir dans le cœur de l'autre. Leur souffle chaud leur fait savoir que leurs visages sont penchés si près l'un de l'autre, si près qu'Ongsa peut voir les longs cils épais de Sun et ses yeux clairs avec ses reflets. Ongsa baisse les yeux vers les lèvres innocemment entrouvertes de Sun. Elles savent toutes les deux ce qui est sur le point de se produire mais refusent de l'arrêter. Sun ferme lentement les yeux, prête pour le contact. À ce moment, même Dieu ne peut arrêter ce qui est sur le point de se produire…

Toc, toc, toc.

* « Tu as fini à l'intérieur ? Quelqu'un vient chercher une robe. » Dieu ne peut les arrêter, mais Tinh le peut (- - ")

La vigie les avertit que quelqu'un va entrer dans la pièce sans savoir que le signal ruine le moment romantique de son amie. Ongsa et Sun se reculent immédiatement l'une de l'autre. Leurs visages rougissent en réalisant ce qu'elles étaient sur le point de faire.

* « Je descends », timide, Sun ne peut plus faire face à Ongsa et s'enfuit en une fraction de seconde. Elle a totalement oublié qu'elle était là pour chercher ses affaires. Elles restent introuvables.

Après être sortie de la pièce, Ongsa rapporte à ses amies qu'elle s'est réconciliée avec Sun, omettant les détails de leur supposée scène romantique. Si cela échappe à ses meilleures amies, elles la taquineront jusqu'à ce que Latte vieillisse.

Maintenant qu'elles se sont réconciliées, Ongsa reprend sa tâche, mais il est si difficile de se concentrer sur le travail en cours.

* « Aïe !! »

Elle finit par se piquer avec une aiguille.

* « Tu te coupes en coupant des morceaux de papier. Tu te frappes en frappant le clou. Maintenant, tu te piques en cousant. Peux-tu faire quelque chose de bien putain de fois, Ongsa ? » Tinh plaint la maladresse de son amie.
* « Tais-toi », Ongsa fronce les sourcils à Tinh et continue de coudre le drapeau.

N'était-ce pas lui qui rendait son désir insatisfait ?

* « Aïe !! »

Ses mains seront pleines de trous aujourd'hui (- -)

Quand tout est terminé, il est une heure du matin. Les parents de Sun méritent tout le respect pour avoir réussi à dormir à neuf heures, leur heure habituelle, malgré le bruit. Après avoir tout préparé pour le lendemain, le conseil des élèves et le personnel choisissent leur lieu de couchage. La bande de Sun dormira dans la chambre de Sun tandis que les autres sont dispersés dans le salon et les salles d'étude. Les trois meilleurs amis, Ongsa, Charoen et Tinh, font partie de l'équipe du salon, bien que les amis de Sun les aient persuadés de dormir ensemble dans la chambre.

Qui oserait ? Ils me regardent avec des yeux si espiègles.

Heureusement, personne ne sait ce qui s'est passé dans l'après-midi. Ils se seraient moqués d'eux sans rien faire d'autre.

Il est deux heures du matin.

Ongsa n'arrive pas à dormir.

Seuls les ronflements de Tinh emplissent le silence. Ongsa est toujours bien éveillée dans l'obscurité. Elle n'est pas si excitée d'être la fille du palanquin pour la première fois qu'elle ne peut pas dormir. Elle n'arrive pas à dormir parce qu'elle n'arrive pas à se sortir de la tête les fines lèvres roses de l'après-midi.

Je veux embrasser Sun.

Ugh !!! Cette pensée la fait se sentir comme une perverse. L'esprit d'Ongsa est obsédé par les baisers depuis l'après-midi. Elle n'a aucune idée de ce qui lui est arrivé. Elle n'a jamais embrassé personne, et elle a rompu avec Ton après seulement un mois de relation. Le plus qu'elles aient fait était de se tenir la main. Elles ne se sont même jamais serrées dans les bras, donc s'embrasser était hors de question. Bien qu'Ongsa soit plus tactile avec Sun qu'avec Ton, elles sont toutes les deux des filles. Leurs actions sont normales pour de meilleures amies. Il n'y a rien de mal à cela. Mais s'embrasser est une autre affaire. On n'embrasse pas son ami. C'est trop étrange. Ongsa et Sun sortent ensemble depuis trois mois, pourtant des choses comme ça n'ont jamais traversé l'esprit d'Ongsa avant l'incident de l'après-midi.

Maintenant, Ongsa pense aux lèvres roses de Sun tout le temps. Que doit-elle faire ? Si Sun le sait, elle la traitera de perverse, c'est sûr. Bouhou TOT

DING !

Ongsa est légèrement surprise par la notification et prend son téléphone pour vérifier la source du son.

SUN\_SUN : Tu t'es endormie ?

Pas encore. : - O -

SUN\_SUN : Viens dans ma chambre un instant.

SUN\_SUN : J'ai quelque chose à te dire.

D'accord. Attends une seconde. : - O -

**J'arrive tout de suite. : - O -**

Ongsa ne sait pas de quoi Sun veut parler, mais elle marche dans l'obscurité à l'étage. Voir le visage de Sun pourrait l'aider à dormir.

Elle arrive devant la chambre de Sun peu après et trouve Sun qui l'attend déjà.

* « Tes amis dorment ? »
* « Oui, tous. Et tes amis en bas ? »
* « Tinh ronfle comme un orchestre. »

Sun rigole de la blague ringarde d'Ongsa. Ongsa n'est pas vraiment nulle. Elle est effrontée, mais seules quelques personnes ont le droit de voir ce côté d'elle. C'est pourquoi Sun pense qu'elle a de la chance.

* « Qu'est-ce qu'il y a ? »
* « Je veux juste… m'excuser. »
* « Hmm ? »
* « J'étais déraisonnable. »
* « Oh… »
* « Je suis vraiment désolée. Je ne souhaite jamais être déraisonnable. Je ne veux juste pas que quiconque te drague. »
* « Tu es possessive ? » taquine Ongsa.
* « Je suis jalouse. »
* « OoO ! » Voilà. Ongsa est stupéfaite par la franchise de Sun.
* « Tu n'as aucune idée que tu deviens plus jolie chaque jour ? Qu'est-ce que je ferai si quelqu'un te drague ? »
* « Rien. Ils me draguent, pas toi. »
* « Oh, tu te moques de moi maintenant. »
* « Non. Je sors avec quelqu'un. J'aime beaucoup cette personne. C'est ce que je dirai si quelqu'un me drague. »
* « Hmph… quelle ringardise. »
* « Mais tu aimes ça, n'est-ce pas ? ^^ »
* « Je ne te parle plus. Je vais me coucher. »
* « Oh », Ongsa se gratte la tête, perplexe. Sun va et vient à sa guise.
* « Ongsa », Sun, qui est sur le point d'entrer, rappelle Ongsa tout à coup.

Ongsa se tourne vers la voix avec curiosité.

Sun saisit l'occasion, alors qu'Ongsa attend qu'elle parle, pour pencher la tête et toucher la joue gauche d'Ongsa avec ses lèvres.

* « Bonne nuit », dit Sun et tend la main vers la poignée de porte pour fuir sa timidité.

Ongsa, cependant, est plus rapide. Elle retire la main de Sun de la poignée de porte et la tire dans son étreinte, recouvrant l'incident de l'après-midi.

* « Je ne te laisserai pas t'échapper cette fois », murmure Ongsa.

Elle glisse ses deux mains pour bloquer la nuque de Sun et se penche en avant. Comme elle l'a dit, Ongsa ne laisse pas Sun s'échapper, mais Sun n'avait jamais eu l'intention de fuir en premier lieu.

C'est la deuxième fois en vingt-quatre heures qu'elles se regardent dans les yeux. Mais l'ambiance est meilleure cette fois. À ce moment, même Dieu ne peut les arrêter. Tinh non plus.

La seconde où l'aiguille des minutes rencontre l'aiguille des heures. La seconde où leur monde s'arrête un instant. Quand elles sentent le léger contact des lèvres l'une de l'autre. Le contact doux, séduisant, captivant. Le contact si tentant qu'elles espèrent qu'il ne se terminera jamais.

Ongsa s'est toujours demandé à quel point les lèvres de Sun seraient douces. Mais elle ne s'était jamais attendue à ce qu'elles soient aussi douces.

Le premier baiser d'Ongsa et Sun.

…Ce ne sera pas le dernier baiser de la nuit…

C'est enfin le matin de la Journée des Sports. Ongsa est réveillée à quatre heures du matin pour se maquiller. Le chaos du matin chasse de sa tête la scène romantique de la nuit dernière.

Après s'être maquillée et coiffée, Ongsa fait une sieste d'une heure avant de s'habiller. La robe traditionnelle thaïlandaise est difficile à porter, et beaucoup sont venues l'aider. Néanmoins, une fois Ongsa entièrement habillée, elle est indéniablement magnifique. Même Tinh et Charoen sont surpris par la beauté de leur amie.

* « C'est vraiment toi, Ongsa ? Tu es putain de belle. »

Ses meilleurs amis ne sont pas les seuls à être surpris. Elle stupéfie les autres élèves. Ongsa ne se maquillait jamais d'habitude. Se poudrer le visage avant d'aller à l'école était déjà beaucoup de travail. Mais aujourd'hui, Ongsa s'est déchaînée avec les cosmétiques dont elle ne se souvient plus des noms. Elle commence à douter d'être aussi incroyable que ses amis l'ont prétendu. Tout le monde a l'air de voir un fantôme après qu'elle soit sortie du vestiaire.

Ongsa se tient près du palanquin, attendant le début du défilé. Tinh a envoyé Charoen pour être son assistante personnelle. Ongsa est relativement nerveuse car elle sent des dizaines d'yeux sur elle.

* « Ah… Salut, je peux prendre une photo avec toi ? » Deux filles demandent la permission après s'être approchées d'elle à contrecœur.

Il est courant le Jour des Sports de prendre des photos avec les personnes en belles robes. N'y voyant aucun mal, Ongsa se fait photographier avec les deux juniors. Elle n'a aucune idée qu'une douzaine de photographes vont affluer autour d'elle pour prendre des photos après le départ des deux filles.

Un peu plus tard, Ongsa commence à avoir le vertige à cause du bruit des déclencheurs d'appareils photo et des flashes. À ce moment-là, Tinh intervient pour annoncer que le défilé va bientôt commencer. Ongsa est continuellement photographiée tout au long de la marche. Elle vient d'apprendre à quel point il est inconfortable d'être le centre de l'attention. Après cet événement, Ongsa se promet de ne plus jamais participer à des choses comme ça. Plus jamais.

Le défilé prend environ une demi-heure pour arriver à l'école. Quand la marche est terminée, Ongsa est de nouveau traînée pour être photographiée. Au moment où Tinh l'aide à sortir du groupe de photographes, la fille paresseuse est presque assommée.

…Sun est extrêmement irritée…

Sa responsabilité étant sa priorité, Sun était occupée à aménager le lieu et à remplir son devoir au sein de l'équipe de premiers secours avant l'aube. Elle n'avait pas vu le visage de sa petite amie depuis qu'elle avait quitté la maison. Heureusement, Tinh l'a appelée pour prendre des photos avec Ongsa, et la scène qui s'est présentée à elle l'a de nouveau frustrée.

…Ongsa était absolument magnifique aujourd'hui…

Si belle, à l'opposé complet de sa petite amie maladroite.

Si belle que tout le monde à l'école l'entoure, demandant à prendre des photos avec elle.

Sun était déjà furieuse que Ongsa soit devenue si jolie que d'autres flirtaient avec elle. Maintenant, tout le monde à l'école s'intéressait à elle. Plus de gens courraient après Ongsa, c'est sûr. Sun pensait qu'elle deviendrait définitivement folle.

…Telle qu'elle est maintenant…

Sun ne peut pas contacter Ongsa. Elle n'a pas répondu à ses messages ni décroché ses appels. Elle enlève sa robe depuis une heure.

Que fais-tu, et avec qui ?

Sun continue d'envoyer des messages à Ongsa jusqu'à ce qu'elle reçoive une réponse.

**- O - : Elle est assommée, Sun.**

Le court message est accompagné d'une photo d'Ongsa endormie. Sun devine que c'est de Charoen puisque Tinh travaille avec elle. Charoen doit penser qu'elle est une vraie maniaque.

Ongsa se repose dans le vestiaire du conseil étudiant après avoir terminé sa partie du défilé et échappé aux photographes. Sun la réveille vers midi. Ongsa regarde autour d'elle et trouve les autres partis, y compris Charoen.

* « Tu dois être fatiguée », est la première chose que dit sa petite amie en sueur.

Ongsa attrape une serviette à proximité pour essuyer la sueur de Sun.

* « Préoccupe-toi de toi d'abord. Tu es plus fatiguée que moi, Sun. Tu ne t'es pas reposée, n'est-ce pas ? »
* « Je me repose en ce moment. »
* « Où est Charoen ? »
* « Elle va chercher de la nourriture. Elle revient tout de suite. Tu ne t'es pas démaquillée. Tu as peur que les autres ne sachent pas que tu es jolie ? »
* « Je ne sais pas comment faire. »

Sun a envie de se cogner la tête contre le sol en entendant la réponse d'Ongsa. Sa petite amie est éternellement maladroite.

* « Allez. Je vais le faire pour toi. »

Quand on est au collège, à l'âge de la puberté, on rêve forcément de moments romantiques avec ses amoureux, n'est-ce pas ? La vérité est que, parmi les moments dont Sun a rêvé, il n'y en a aucun où elle démaquille sa petite amie comme ça.

* « Beaucoup de gens t'ont photographiée aujourd'hui. Tu es célèbre maintenant. »
* « Jalouse ? »
* « Bien sûr. Tu es ma petite amie. »
* « Quelle fille jalouse. »
* « Pourquoi ? Tu es ennuyée ? »
* « Non. C'est mignon ^^ » Ongsa sourit, adorant les plaintes de Sun.

On peut dire qu'Ongsa est folle de sa petite amie. À ce stade, Ongsa trouve tout ce que fait Sun adorable.

Mouah !

Un baiser soudain sur les lèvres. C'est si rapide qu'Ongsa se demande ce qui s'est passé.

* « Ne souris pas comme ça à n'importe qui, d'accord ? Ne sois pas mignonne avec n'importe qui, d'accord ? »
* « Quelle possessivité. »
* « De qui serais-je possessive si ce n'est de ma petite amie ? »
* « Je ne dis rien… Sois possessive de moi longtemps, d'accord ? »
* « Ne t'énerve pas plus tard, alors. »

La Journée des Sports est enfin terminée, mais le chaos dans la vie d'Ongsa ne fait que commencer. Ongsa était déjà assez populaire auparavant. Mais, après la Journée des Sports, la fille maladroite est officiellement devenue une personne populaire à l'école. Incontestablement, les photos d'Ongsa le jour des Sports ont été capturées si magnifiquement que le nombre de personnes qui la draguent a énormément augmenté. Le pire était qu'un garçon était persistant à essayer d'obtenir l'identifiant LINE d'Ongsa. C'était pire parce qu'il le faisait en présence de Sun. C'était un désastre.

Ongsa savait qu'il fallait toute la patience de Sun pour ne pas s'en prendre à ce garçon dragueur. Malheureusement, le garçon s'en est sorti vivant tandis qu'Ongsa a subi les conséquences.

* « Je n'aime pas ça ! » Maintenant qu'elles sont seules, Sun jette une boule de feu sur la Terre.
* « … »
* « Je déteste quand ils t'approchent. Je t'ai dit de ne pas être mignonne. »
* « Oh. »
* « Je déteste quand ils draguent ma petite amie. »
* « … »
* « Je déteste vraiment ça, Ongsa. »

Sun sait qu'elle est une fille déraisonnable. C'est pourquoi elle ne s'intéressait pas beaucoup à l'amour. Tout le monde la draguait pour son physique, et ils partaient dès qu'ils apercevaient son irrationalité. Sun ne sait pas combien de temps Ongsa supportera ça.

* « Ongsa, pouvons-nous parler de nous aux autres ? » Sun finit par exprimer sa pensée.
* « À qui ? »
* « Aux autres. À tout le monde à l'école. Changeons notre statut Facebook pour qu'ils sachent que tu as une petite amie. »
* « Non ! » répond Ongsa sous le choc. « Nous avons convenu de ne le dire à personne. »
* « Si tout le monde croit que tu es célibataire comme ça, ils ne cesseront de te draguer. Je sais que je suis déraisonnable. Je me disputerai avec toi à ce sujet tous les jours, c'est sûr. Mais s'ils savent que tu sors avec moi, ils cesseront de courir après toi. »
* « Comment vont-ils te regarder ? Je ne veux pas que tu sois mal vue », explique Ongsa avec des raisons. Elle ne veut jamais cacher leur relation, mais elle a peur des conséquences après la révélation.
* « Je m'en fiche ! Je suis tellement jalouse que je deviens folle, Ongsa. Je me fiche de ce que les gens pensent. Si je continue à te voir draguée comme ça, ça finira par me glisser de la bouche un jour. »
* « … »
* « S'il te plaît, Ongsa… » dit Sun, ses yeux rougissant comme si elle retenait ses larmes.

La vue dégonfle le cœur d'Ongsa.

…La chose qui la vainc plus que le sourire de sa petite amie…

…sont les larmes de sa petite amie…

* « Tu es sûre ? »
* « Oui. »
* « D'accord. Je t'enverrai une demande. »
* « Tu n'auras pas de problème avec ta famille, n'est-ce pas ? » Sun vient de réaliser. Elle n'est pas amie avec ses parents sur Facebook, donc ce ne sera pas un problème. Et Ongsa ?
* « C'est bon. J'ai bloqué ma famille. Je ne suis généralement pas active sur Facebook. Je doute qu'ils s'en soucient. »
* « Merci, Ongsa. Merci de me satisfaire. »
* « Pourquoi tu me remercies ? Je suis heureuse de le faire pour ton bonheur. Je t'ai dit que je voulais être ton sourire. »
* « Tu es plus que mon sourire maintenant… »
* « … »
* « … Tu es mon cœur… »

**Chapitre 14 : Je ne peux pas t'aimer ne veut pas dire que je ne t'aime pas**

L'annonce de la relation de Sun et Ongsa devient le sujet de conversation de l'école du jour au lendemain. La fille populaire et la fille maladroite avec une popularité croissante. Bien sûr, elles sont le centre de l'attention. Certaines personnes pensent qu'elles ont mis le statut pour s'amuser. Cependant, lorsque leurs amis les taquinent et qu'elles ne le nient pas, d'autres commencent à croire qu'Ongsa et Sun sortent vraiment ensemble. L'inquiétude d'Ongsa s'est réalisée. Sun est une figure célèbre à l'école. Même si Ongsa n'était pas aussi populaire qu'elle l'est actuellement, Sun révélant qu'elle sort avec une fille serait critiquée de toute façon.

« Je suis choqué, mon pote. Deux jolies filles sortent ensemble, ne laissant aucune place à un beau mec comme moi. »

« Quand avez-vous commencé à sortir ensemble ? Dites tout. »

« Ça explique pourquoi Sun a agi comme si elle allait me briser le cou quand j'ai demandé à Ongsa une photo. »

Bla, bla, bla. De plus en plus. Le commentaire le plus remarquable appartient à une élève de première année de lycée.

« Je vous shippe toutes les deux depuis des lustres. Je savais qu'il y avait quelque chose entre vous. Je ne m'attendais pas à ce que vous puissiez réellement sortir ensemble. Trop génial. »

Elle a même joint des photos du camp de bénévolat de l'année dernière. Elles montrent des activités typiques, mais si vous regardez attentivement, vous remarquerez qu'Ongsa jette un coup d'œil à Sun ou vice versa sur chaque photo. Le plus fou, c'est la photo de Tinh, Ongsa et Charoen du semestre dernier, où Ongsa fait un signe de victoire. Quelqu'un s'est souvenu que c'était le même doigt bandé que Sun avait posté avec la légende : « Trop mignon. » Apparemment, ils ont tous toujours su qu'elles sortaient ensemble depuis longtemps.

L'annonce est majoritairement bien accueillie, au soulagement d'Ongsa, mais ce n'est pas tout. Quelqu'un a laissé un commentaire sous la photo du doigt d'Ongsa postée par Sun.

« Tu ne m'as pas dit à l'époque que tu préférais les doigts. Tu m'as fait miroiter pendant si longtemps. »

Quelques autres personnes ont laissé des commentaires vulgaires, par imprudence ou par colère que Sun sorte avec elle. Certaines personnes les ont cependant défendues. Pourtant, même si le nombre de réponses négatives est faible, elles ont blessé Ongsa de manière significative. Elle ne souhaite jamais être la cause d'une mauvaise image de Sun. C'est ce qu'Ongsa a toujours ressenti depuis le premier jour où elle a réalisé qu'elle était attirée par Sun, et elle le ressent toujours aujourd'hui.

* « Ongsa, Alpha. »
* « Oh, Bing. Qu'est-ce qui t'amène ici ? » demande Alpha lorsque la fille de l'amie de sa mère apparaît de nulle part à l'école de soutien scolaire.
* « J'étudie ici. »
* « Hein ? Depuis quand ? Je ne t'ai jamais vue ici avant », demande Alpha à nouveau.
* « J'étudie ici depuis seulement deux semaines. J'étais habituellement suivie à la maison, mais ma mère voulait que j'étudie plus, alors elle m'a inscrite ici. »
* « Oh… Le cours pour le test d'entrée au lycée, n'est-ce pas ? Où vises-tu ? » demande Ongsa. Elle ne se mêle pas habituellement des affaires des autres, mais cette fille est la fille de l'amie de sa mère. Elles ont grandi et joué ensemble. Elles sont très proches.
* « Ma mère veut que je postule à Triam Udom Suksa. »
* « Qu'est-ce que tu veux ? »
* « Triam. »
* « Triam Udom Suksa ? »
* « Non. Comme si de rien n'était. Je ne serais pas acceptée. Je suis stupide. Je ne peux rivaliser avec personne. »
* « De quoi parlez-vous, les enfants ? » La mère de Bing s'approche avant qu'elles ne disent autre chose.
* « Bonjour, tante Bee », les deux sœurs saluent en même temps.
* « Bonjour, les filles. Cela fait un moment. Vous avez toutes grandi », taquine Bee comme le ferait n'importe quel autre adulte.
* « Maman, je vais en classe », dit la petite fille à sa mère.
* « Oui. Vas-y. »
* « Nous devons y aller aussi. À plus tard, tante Bee », les deux sœurs s'excusent.
* « Étudiez bien, les enfants. »
* « Bien sûr. »

Une fois que les trois jeunes filles sont en classe, Bee téléphone à quelqu'un qui attend son appel.

* « Allô Aor. Oh… Oui. Je viens de déposer ma fille. Je suis aussi tombée sur Alpha et Ongsa. Où es-tu…? D'accord, d'accord, j'arrive tout de suite. Commande une boisson pour moi. L'habituelle… Hum, hum. Je raccroche », dit-elle et met fin à l'appel avant de se diriger vers l'endroit convenu.
* « Je suis lààààààààààà ! »
* « Tu es en retard. »
* « En retard ? Je suis venue aussi vite que possible. Arrête de râler. »
* « D'accord, d'accord, j'arrête de râler. Alors, qu'en est-il des longues vacances ? Votre famille a-t-elle prévu quelque chose ? Aurons-nous un voyage de groupe comme l'année dernière ? »
* « Ça me va. Ne nous éloignons pas trop de Bangkok cette fois-ci. L'année dernière, mon mari n'arrêtait pas de se plaindre que son dos était raide à force de conduire après notre retour à la maison. »
* « Je demanderai d'abord aux autres, alors. »

Les deux femmes au foyer profitent de leur conversation car elles ne se rencontrent que de temps en temps.

Plus d'une heure après que les deux femmes au foyer aient siroté leur café et bavardé, un couple d'adolescents, un garçon et une fille, entrent dans le café et s'installent à une table dans un coin, l'espace étroit près d'elles. Tout aurait été bien si…

* « Les jeunes de nos jours sont désespérants », Aor se détourne de la scène.

…Les adolescents commencent à s'embrasser sans se soucier que ce soit un lieu public.

* « Ugh, oh là là. Qu'est-ce que c'est que ça ? N'ont-ils aucune honte ? » Bee les regarde et ne peut plus supporter.
* « Si mes enfants se comportaient de cette façon, je devrais prendre des sédatifs trois fois par jour après les repas », dit Aor. Elle a deux enfants, toutes deux des filles. En voyant ces jeunes, elle ne peut s'empêcher de penser à Alpha et Ongsa.
* « Oui. Je m'inquiète aussi pour Bing. Elle est en neuvième année maintenant, elle devient une femme. Heureusement, elle n'a pas de petit ami. Honnêtement, j'aimerais que ma fille sorte avec des filles comme Aom et Ongsa pour cesser de m'inquiéter de choses comme ça. »
* « Qu'as-tu dit… ? Ongsa sort avec une fille ? » L'expression, les yeux et la voix sceptique de son amie font réaliser à Bee qu'elle vient de dire quelque chose qu'elle n'aurait pas dû.
* « Dis-moi tout de suite. Comment as-tu découvert que ma fille sort avec une fille ? Ta fille te l'a dit ? »
* « Non, non. Ce n'est pas comme ça. Je… »
* « Dis-moi, Bee !! » Devant cet ordre ferme, Bee ne sait pas comment l'esquiver et révèle la vérité à son amie malgré elle.

Le fait est que, en tant qu'amie de sa fille sur Facebook, Bee est tombée sur une photo sur une page que Bing aimait. C'était une photo d'Ongsa. Bee a cliqué sur la légende et a découvert qu'il s'agissait d'une page d'élèves beaux de l'école de sa fille. Le message indiquait qu'Ongsa avait récemment annoncé sa relation avec une autre jolie fille sur la photo. Bee n'a pas été choquée car elles étaient à un âge où de telles choses étaient acceptables. Même si la fille sur la photo était quelqu'un de proche, elle n'a pas été surprise, se souvenant que la cousine d'Ongsa sortait aussi avec une fille. Bee pensait que sa famille serait capable de l'accepter. Cependant, dès qu'elle a tout raconté à son amie, elle réalise qu'elle a tort !

Ongsa sent que quelque chose ne va pas. Bien qu'elle ne puisse pas le déterminer, elle sait que ce n'est pas quelque chose de bon. Après l'école de soutien, Alpha s'est séparée d'elle en raison d'un projet avec ses amis, alors Ongsa est rentrée à la maison avec leur mère. Ongsa n'est peut-être pas une enfant bavarde, mais sa mère lui posait toujours des questions générales, de sorte que la voiture était remplie de conversations et de rires.

…Pas dans un silence de mort comme maintenant…

Ongsa suppose que sa mère a dû avoir une conversation stressante avec tante Bee. Elle n'a aucune idée de ce qui stresse sa mère, mais elle espère que sa mère n'est pas stressée. Sa mère est facile à vivre et très gentille. Quand elle a l'air de porter le monde entier sur ses épaules, Ongsa se sent mal.

Dès qu'elles sont à la maison, Ongsa range ses affaires dans sa chambre et va à la cuisine pour faire quelque chose qu'elle avait prévu de faire pendant le trajet en voiture. Ongsa pose doucement un verre de liquide rouge avec des gouttes d'eau dues à la température sur la table, pourtant la femme assise dans le salon, la tête baissée, n'est pas consciente du verre et de la personne qui le lui tend.

* « Tu as l'air fatiguée. Je t'ai préparé une boisson rouge sucrée. »

La mère jette un coup d'œil à Ongsa. Elle la regarde un moment avant de parler.

* « Merci, ma chère », dit-elle et la boit.

Ongsa est heureuse d'avoir fait quelque chose pour sa mère, au moins. Sa mère a l'air épuisée, alors Ongsa espère qu'elle se détendra. Elle ne veut pas que sa mère soit stressée.

* « Ongsa. »
* « Oui ? »
* « Comment se passe l'école ? »
* « Rien de spécial. Le résultat de l'examen de mi-parcours est tombé. J'ai échoué en physique et en maths supplémentaires, mais je les ai corrigés. J'ai eu la meilleure note en éducation à la santé. Tinh s'est plaint comme un fou parce que je ne l'ai pas laissé copier. »
* « Eh bien… tu sors avec quelqu'un ? »
* « … » Sa mère change de sujet de façon inattendue. La question stupéfie Ongsa.
* « J'ai entendu dire que tu sortais avec une fille… C'est vrai, Ongsa ? »
* « D'où as-tu entendu ça ? »
* « La page des fans de ton école a posté beaucoup de photos de toi. C'est vrai, Ongsa ? Tu sors avec une fille ? »
* « Ah, je… »
* « Réponds-moi, Ongsa. »
* « Non, je ne sors pas avec quelqu'un. »
* « … »
* « J'ai mis à jour le statut avec mon ami pour m'amuser et quelqu'un l'a posté », Ongsa ment sous la pression.
* « Soupir… Quel soulagement. »
* « … »
* « J'ai été choquée, tu sais. Ne plaisante plus comme ça. Tu sais que je n'aime pas ça. »
* « Oui, maman… »

Sa mère sourit à nouveau, tandis que le monde d'Ongsa est sur le point de s'effondrer devant elle. Que doit-elle faire ? Que doit-elle faire ? Sa mère a découvert pour elle et Sun. Que doit-elle faire maintenant…?

* « Ongsa, j'ai envie de glace. Allons à l'endroit devant l'école ce soir. »
* « Je dois rentrer directement à la maison ce soir, Sun. »
* « Oh, pourquoi ? Tu n'as pas de cours de soutien ce soir. Des affaires de famille ? »
* « Oui. »
* « Demain, alors. »
* « Je verrai si je peux. »
* « Oh, le film dont nous avons parlé va bientôt sortir. Quand devrions-nous le regarder ? »
* « Je suis occupée ces derniers temps, Sun. Je ne suis pas sûre d'avoir le temps pour ça. Tu peux le regarder avec tes amis d'abord. »
* « D'accord. Tu as beaucoup de devoirs ces jours-ci ? »
* « Oui. »
* « Je suis là si tu as besoin d'aide. »
* « Comment peux-tu m'aider ? Tu as toi-même des tonnes de travail. Je ne veux pas te déranger. »
* « Je veux aider. Tu passeras du temps avec moi de cette façon. C'est contrariant quand ta petite amie n'a pas de temps pour toi, tu sais. »
* « Je suis désolée. »
* « Je n'accepte pas tes excuses. Tu dois me payer une glace. »
* « D'accord. Prenons une glace quand j'aurai le temps. »

Ongsa se sépare de Sun avec le moral en berne. Elle a gardé ses distances avec Sun la semaine dernière, craignant que cela ne devienne un problème si sa mère apprenait leur relation. Ongsa ne voulait pas mentir, mais elle ne pouvait pas penser à d'autres moyens à ce moment-là. Si elle avait admis qu'elle sortait avec Sun, elle aurait eu de sérieux problèmes. Sa mère ne l'aurait pas acceptée. Tout ce qu'Ongsa peut faire maintenant, c'est garder leur relation secrète vis-à-vis de sa mère. Ce faisant, sa relation avec Sun s'est détériorée. Pourquoi Ongsa ne remarquerait-elle pas à quel point Sun était contrariée ? Mais que peut-elle faire ? Ongsa a peur de tout en ce moment. Elle a peur que sa mère le découvre. Elle a peur que Sun soit en colère. Elle a peur de ne pas pouvoir maintenir cette relation. Elle a peur de devoir rompre avec Sun.

* « Tu es en avance. Assieds-toi d'abord. Je ne l'ai pas encore cherché. Es-tu pressée ? » dit Aor, faisant entrer son amie dans sa maison.
* « Oui. Je dois acheter des chaussures pour mon mari. C'est le jour des soldes. »
* « D'accord. Je vais le chercher à l'étage. »
* « Tu as besoin d'aide ? »
* « Oui. Ce serait super. »

Les deux mères se dirigent vers la chambre de la plus jeune fille. Bee est là pour emprunter le livre d'examen d'entrée en dixième année d'Ongsa pour sa fille.

* « La chambre d'Ongsa est si rangée. La chambre de Bing est un vrai désordre. »
* « Elle a rangé sa chambre hier. D'habitude, c'est le désordre. Cherchons le livre. Tu n'es pas pressée ? »
* « Oh, c'est vrai. »

Les deux mères fouillent la chambre jusqu'à ce qu'elles le trouvent.

* « Ongsa est assez diligente. Elle a noté plein de choses. »
* « Elle peut être diligente si besoin est, mais elle est paresseuse la plupart du temps, toujours à jouer. »
* « D'accord. J'ai mes affaires. Je m'en vais maintenant. Je dois me battre avec des tas de gens. Si je ne peux pas avoir les chaussures, mon mari va me casser les oreilles avec ses plaintes. »
* « Oui. Je te raccompagne. »
* « C'est bon. Reste ici et range la chambre de ton enfant. Nous l'avons fouillée. Ongsa serait choquée de voir ça. Elle ne vient pas de la ranger ? »
* « D'accord, d'accord. Conduis prudemment. »
* « Oui. Je m'en vais. À plus tard. Au revoir. »

Quand son amie est partie, Aor range la chambre de sa fille, remettant les choses à leur place. Même si Ongsa n'est pas maniaque de la propreté, elle range ses affaires correctement. Si Aor ne remet pas tout en place, sa fille se plaindra sans arrêt.

* « Wouf ! » Le chien de la famille entre dans la chambre d'Ongsa puisque la porte est ouverte.
* « Oh, Latte. Bee est partie, n'est-ce pas ? »
* « Wouf. »
* « Pourquoi es-tu venu ici ? Pour m'aider à ranger la chambre ? »
* « Wouf, wouf. »
* « Tu es aussi paresseux que ta maîtresse. Pourquoi as-tu mis ta tête là-dedans ? Ongsa a-t-elle caché ses friandises ? »

Latte creuse sous le lit d'Ongsa comme si sa vie en dépendait. Aor doit traîner le chien effronté, craignant qu'il n'endommage les affaires de sa fille. Il lui faut beaucoup d'énergie pour tirer Latte dehors, mais le chien effronté ne ressort pas les mains vides. Il tient un sac de biscuits dans sa gueule. Cela explique ce que Latte cherchait. La chose étrange est la raison pour laquelle le sac de biscuits était sous le lit.

Après avoir réussi à arracher le sac de biscuits au chien, la belle mère se penche pour le remettre sous le lit, mais il y a un autre problème en plus des biscuits qui traînent là…

As-tu déjà ressenti une engourdissement dans tout le corps, comme si tu allais cesser de respirer ?

C'est ce qu'Ongsa ressent en arrivant à la maison et en voyant sa mère l'attendre dans le salon avec une petite boîte.

La boîte où Ongsa garde tout ce qui concerne Sun…

Leurs photos, les billets de cinéma, les cartes que Sun lui a données à chaque anniversaire, les poupées que Sun lui a faites, les desserts que Sun lui a faits, les affaires que Sun lui a achetées. Tout est dans la boîte. Celle que sa mère tient.

* « Tu as une explication, Ongsa ? »
* « Je… je… »
* « N'as-tu pas dit que c'était pour le plaisir ? »

Sa mère ne crie pas, ne gronde pas, ne hurle pas, ni ne s'en prend à elle. Elle n'élève même pas la voix comme Ongsa le craint, mais son ton de voix, son expression et ses yeux pleins de déception sont cent fois pires que de se faire crier dessus.

* « Pourquoi m'as-tu menti ? »
* « Je suis désolée. »
* « Tu ne m'as jamais menti, Ongsa. Es-tu devenue comme ça après avoir fréquenté cette fille ? »
* « Non, maman. Sun n'a rien à voir avec ça ! »
* « Comment est-ce arrivé, Ongsa ? »
* « … »
* « Peu importe comment, Ongsa, tu sais que je déteste ce genre de choses, surtout quand il s'agit de mon enfant. Ça ne me dérange pas que tu sois amoureuse ou en couple, mais ça ne doit pas être avec une fille. C'est inutile de sortir avec une fille. Tu es destinée à te marier et à fonder une famille un jour. Ne gâche pas ta vie, ma chère. »
* « … »
* « Tu as compris ce que j'ai dit, Ongsa ? »

…Il faut de la confiance pour être ensemble. Sans confiance, c'est fini…

Ce n'est pas la première fois que Sun sort avec quelqu'un. Pourquoi ne saurait-elle pas à quel point la confiance est importante pour l'amour ? Peu importe, cependant.

…Parfois, tu sais ce que tu es censé faire, et pourtant tu n'y arrives pas…

Sun ne peut s'empêcher de se méfier d'Ongsa. Ongsa a quelque chose en tête. Sun le sent. Elle lui a même posé la question directement une fois, mais Ongsa l'a nié. Sun sent qu'Ongsa essaie de garder ses distances. Elles parlent et se voient moins que d'habitude. Elle dit toujours qu'elle n'a pas le temps quand Sun l'invite, invoquant des devoirs et des courses comme excuses. Au début, Sun a compris que chacun avait ses propres responsabilités, il était donc impossible d'être toujours ensemble. Mais c'est trop. Ongsa n'a plus du tout de temps pour elle.

* « Tinh. »
* « Hmm ? »
* « Laisse-moi te poser une question. »
* « Quoi ? »
* « Je sais que tu pourrais être mal à l'aise de répondre, mais j'espère que tu me diras la vérité. »

Devant ces mots sérieux et cette voix ferme, Tinh arrête de travailler sur ses documents et se tourne vers son ami du conseil étudiant. Il devine ce que Sun est sur le point de demander mais il n'est pas sûr de pouvoir répondre à sa question.

* « Demande. Je répondrai si je peux. »
* « C'est à propos d'Ongsa… » Comme prévu.
* « Elle me trompe, n'est-ce pas ? »
* « Hein ?!! »

C'est totalement inattendu. Tinh ne pensait pas que Sun poserait la question. Ongsa trompe ? À part Sun, Tinh ne peut penser à personne d'assez stupide pour s'intéresser à Ongsa. Tinh sent qu'elle agit bizarrement, mais il est certain qu'Ongsa ne trompe pas comme le croit Sun.

* « Personne ne serait assez stupide pour aimer une personne aussi maladroite qu'Ongsa, et Ongsa est trop stupide pour savoir comment tromper. Elle n'a personne d'autre que toi. »
* « Mais elle n'est plus la même. Elle agit comme si elle ne se souciait pas de moi. Elle n'a jamais été comme ça avant, Tinh », Sun se confie lentement. Elle ne peut pas en parler à ses amis, de peur qu'ils ne pensent du mal d'Ongsa. D'un autre côté, elle s'étoufferait seule si elle ne se défoulait pas du tout.
* « Elle est occupée ces jours-ci. Des piles de devoirs. La saison des examens finaux approche aussi. »
* « Est-elle si occupée qu'elle ne peut pas passer de temps avec sa petite amie ? Tu étudies et tu travailles pour le conseil des élèves, et pourtant tu as plus de temps qu'elle », dit Sun d'une voix découragée.
* « Ne t'inquiète pas trop, Sun. Ongsa a été plutôt silencieuse, en effet. Elle ne nous parle même pas beaucoup, pas seulement à toi. Je ne trouve pas d'excuse pour mon amie parce que tu es mon amie aussi, mais je ne veux pas que tu arrives à une conclusion par toi-même. Ongsa doit être stressée par quelque chose. Attends son explication. Quant à elle qui te trompe, c'est impossible. Malgré sa maladresse, elle n'aime que toi. Fais-moi confiance. »

Sun essaie de ne pas trop y penser, comme Tinh l'a suggéré, mais elle n'y arrive pas. Sun avait mentionné qu'elle savait à quel point elle était déraisonnable. C'est de pire en pire maintenant que sa petite amie ne lui prête plus aucune attention. Si tu te demandes à quel point elle est déraisonnable, c'est au point que Sun cherche Ongsa à la menuiserie. Elle attend que le cours soit terminé avant de marcher droit vers Ongsa. Si Ongsa l'évite, Sun la confrontera.

Sun entend quelqu'un se moquer que la petite amie d'Ongsa vienne la chercher. Les garçons dégagent une aura de jalousie, mais Sun s'en fiche. La seule chose qui l'importe en ce moment, c'est Ongsa.

* « Ongsa, je peux te parler ? »
* « Oui… Vous, allez-y d'abord », Ongsa dit à son amie après avoir fait un signe de tête à Sun.

Ongsa et Sun discutent dans le même coin où elles ont éclairci les choses concernant Ton la dernière fois. Sun espère que l'explication d'Ongsa sera aussi bonne qu'à l'époque.

* « Pourquoi m'as-tu évitée ? »
* « Je t'ai dit que j'étais occupée avec mes devoirs. »
* « Tinh a aussi beaucoup de devoirs, et pourtant il arrive à aller au bureau du conseil étudiant tous les jours. Es-tu si occupée que tu n'as pas le temps de répondre à ton téléphone, Ongsa ? »
* « … »
* « Tu m'aimes toujours ? »
* « Je… »
* « … »
* « Rompons, Sun. »

Ces mots choquent Sun. Elle est là pour écouter la raison d'Ongsa sans se préparer à être larguée de but en blanc.

* « P… Pourquoi as-tu soudainement voulu rompre avec moi ? » Il faut un certain temps à Sun pour retrouver sa voix et répondre.
* « Je suis désolée… »
* « Tu t'excuses encore. Tu n'arrêtes pas de dire désolée. Tu t'excuses à chaque fois que quelque chose se passe. As-tu déjà pensé à expliquer ? Tu dis désolée tout le temps. Je suis à deux doigts de craquer, Ongsa. »
* « … » Ongsa ne sait pas quoi dire parce que la seule chose dans son esprit est le mot « désolée », que Sun ne veut pas entendre.
* « Tu me trompes ? »
* « Non. »
* « Alors pourquoi as-tu demandé à rompre ? Tu ne m'aimes plus ? » Sun est au bord des larmes, et cela vide toute l'énergie d'Ongsa. Mais, à la fin, elle se force à finir.
* « À quoi bon notre relation, Sun ? Personne ne nous acceptera même si nous insistons. Ne vois-tu pas la façon dont les autres nous regardent ? Nous sommes comme des monstres d'un autre monde. Nous sommes considérées comme anormales par la société. Combien de temps devons-nous endurer cet état ? N'est-il pas préférable d'y mettre fin maintenant, Sun ? »

Sun n'a aucune idée de ce qui est arrivé à Ongsa, mais ses yeux tremblants et sa voix chevrotante apaisent d'une certaine manière sa colère. Quelque chose a dû pousser Ongsa à devenir comme ça.

* « Si tu n'aimes pas être regardée, nous pouvons garder notre relation secrète à nouveau. Nous pouvons faire semblant de rompre », Sun essaie de trouver une solution. Elle ne veut pas que leur amour se termine pour cette raison.

…Nous avons construit cet amour avec nos cœurs. Pourquoi le laisserions-nous être détruit par les autres…?

* « Pourquoi devrions-nous continuer alors que nous savons que c'est une impasse ? Nous finirons par rompre. Nous sommes impossibles. Nos familles ne l'accepteront jamais. Que cela se termine aujourd'hui. Ne gaspillons pas notre temps pour rien, Sun. »

Quelques phrases d'Ongsa ravivent la colère de Sun qui s'était apaisée plus tôt.

* « Est-ce une perte de temps de sortir avec moi, Ongsa ? Quand tu as dit que nos familles ne l'accepteraient jamais, as-tu déjà pensé à leur en parler d'abord ? As-tu déjà envisagé de te battre pour notre amour ? Pourquoi es-tu une telle lâche ? Les regards des gens suffisent pour que tu rompes avec moi ? Pourquoi es-tu si faible ? Vas-tu fuir les problèmes pour le reste de ta vie ? N'as-tu jamais souhaité te battre pour notre amour ? As-tu déjà souhaité essayer de faire quelque chose ? Pourquoi as-tu abandonné ? Pourquoi as-tu reculé si facilement ? Est-ce que je ne vaux pas la peine ou je ne suis pas importante pour toi ? Est-ce pour ça que tu peux te débarrasser de moi si facilement ? »

Tout ce qui est dans l'esprit de Sun déborde. Elle ne peut plus retenir ses larmes. La vue d'une jolie fille à l'école en pleurs doit être si dévastatrice qu'on a envie de la consoler. Cela ne s'applique pas à la fille devant Sun car Ongsa reste simplement là sans un mot et regarde Sun avec des yeux vides. Cela pousse Sun à se dire d'abandonner ce qu'elle fait.

* « D'accord, Ongsa. J'ai compris maintenant. Désolée de t'avoir dérangée », Sun rassemble toutes ses forces pour partir, le visage en larmes.

Après quatre mois de leur relation, Sun vient d'apprendre quelque chose…

Ongsa est cruelle. Tellement cruelle.

Quelques instants après le départ de Sun, Ongsa s'effondre sur le sol. Les larmes qu'elle retenait coulent, car elle n'a plus besoin de réprimer ses émotions.

* « Parce que tu es si importante, si importante que je ne peux pas égoïstement te retenir avec notre amour sans avenir », répond Ongsa à la question de Sun, même si elle n'est pas là pour écouter.
* « Ongsa !! » Les deux meilleurs amis ont tiré simultanément, voyant l'état de leur amie.

Quand Ongsa a dit à Tinh et Charoen de partir en premier et a parlé seule à Sun, ils ont attendu à proximité car ils sentaient une énergie étrange. Ils ont été choqués de voir Sun partir en larmes et ont supposé qu'elle s'était disputée avec Ongsa, alors ils sont venus demander ce qui s'était passé. L'état d'Ongsa les a encore plus stupéfaits parce qu'elle avait l'air pire que Sun.

* « Ongsa, qu'est-ce qui ne va pas ? » demande Tinh avec inquiétude.
* « J'ai rompu avec Sun. J'ai vraiment rompu… » dit Ongsa et pleure plus fort. Tinh la réconforte avec un câlin.
* « Calme-toi, Ongsa. Calme-toi. »
* « Je ne veux pas rompre avec elle, mais je ne peux pas continuer à sortir avec elle. Je ne peux pas », Ongsa sanglote si violemment que ses amis se sentent terriblement désolés pour elle.
* « J'aime Sun, mais je ne peux même pas lui dire ça. Pourquoi suis-je née fille ? Pourquoi ? Pourquoi y a-t-il tant de conditions pour que j'aime quelqu'un ? Pourquoi ? Pourquoi…? » Ongsa pleure si fort que Charoen l'embrasse aussi.

Charoen et Tinh peuvent reconstituer les choses à partir de ce qu'Ongsa leur a dit hier. Ils ont tous deux été choqués d'entendre la décision d'Ongsa, mais ils ne savaient pas comment aider leur amie. Ce problème est trop grave pour que des enfants comme eux puissent le résoudre.

* « Vous pouvez toujours être amis après avoir rompu. Ce n'est pas comme si vous alliez disparaître de la vie de l'autre. Tu peux toujours aimer Sun, Ongsa. Au moins en tant qu'ami », console Tinh.
* « Pas question. Ce ne sera plus jamais pareil. Sun me déteste maintenant », dit Ongsa en sanglotant.
* « Lui as-tu dit pourquoi tu devais rompre avec elle ? » Ongsa se tait, ne répondant pas à la question de Charoen.
* « Tu ne l'as pas fait, hein ? »
* « Ça n'aurait rien changé. Ça ne sert à rien de la faire se sentir coupable avec moi. C'est mieux comme ça. »

Tinh et Charoen secouent la tête face à la pensée d'Ongsa. Parce qu'Ongsa est ce genre de personne – elle tire ses propres conclusions et se soucie plus des autres – elle doit supporter la douleur plus que quiconque.

**Chapitre 15 : Ce que je ne t'ai jamais dit**

…As-tu déjà eu l'impression de mourir à cause d'une seule phrase…?

C'est ce que Sun a ressenti quand Ongsa a dit : « Rompons », avec une expression neutre, comme si elle parlait de choses générales et décontractées. C'était suffisant pour que Sun ait l'impression que le ciel lui tombait dessus. Sun a rassemblé toutes ses forces pour partir, mais la douleur la suivait de près.

* « Sun, ça va ? » demande Deer avec inquiétude.

Quand Sun est venue les voir en larmes hier, il leur a fallu un certain temps pour la calmer et obtenir une explication. Depuis, elles n'ont pas vu Sun sourire une seule fois.

* « Je me demande pourquoi elle a fait ça. Pourquoi se soucie-t-elle autant des autres ? C'est comme si elle se souciait de tout le monde sauf de moi », se lamente Sun.
* « Je ne remue pas le couteau dans la plaie. Mais je t'ai demandé si tu étais sûre de sortir avec elle. Vous êtes toutes les deux des filles. C'est difficile d'être en couple. Je suppose qu'Ongsa n'a plus pu supporter la pression », dit Vee.

Encore une fois, Sun se rappelle que « ce sont toutes les deux des filles ».

* « Parce que nous sommes toutes les deux des filles, cela signifie-t-il que ce n'est pas de l'amour ? » dit Sun comme pour blâmer le monde, sans demander à ses amis.
* « L'amour est l'amour, mais tu dois comprendre que ton amour n'est pas acceptable pour tout le monde. Et parfois, l'amour ne suffit pas », souligne Kongkwan.

Pour être franche, au fond, Kongkwan pense comprendre l'action d'Ongsa. Être en couple sous le regard et la désapprobation des gens n'est pas une situation idéale, surtout pour une personne isolée comme Ongsa. Nous gérons la pression différemment. Si elle était Ongsa, elle n'aurait même pas le courage de sortir avec Sun.

Parfois, Sun se sent comme une idiote. Si elle n'avait pas essayé de renouer avec Ongsa ce jour-là et l'avait laissée disparaître comme elle le souhaitait, elle n'aurait pas été blessée comme ça. Sun est de nouveau seule avec de nombreuses questions. La personne cruelle l'a laissée dans la douleur sans explication.

Tu n'as pas promis que tu ne disparaîtrais plus ? Pourquoi as-tu rompu ta promesse ?

Sun a dit qu'Ongsa n'avait jamais essayé de maintenir leur amour. Ongsa a en effet échoué, mais cela ne signifie pas qu'elle n'a pas « essayé ».

Il y a une semaine, après que la mère d'Ongsa l'ait surprise en train de sortir avec une fille et lui ait ordonné de rompre avec Sun, elle n'a pas pu s'y résoudre. Ongsa ne pouvait pas imaginer sa vie sans Sun à ses côtés. Sa vie était déjà assez misérable à ce moment-là, gardant ses distances avec Sun de peur d'être découverte par sa mère. Ongsa n'a jamais voulu rompre avec Sun. Pas du tout.

* « As-tu rompu avec cette fille, Ongsa ? » Sa mère l'avait saluée comme ça pendant trois jours au lieu de dire bonjour.

Ongsa n'avait pas rompu avec Sun. Non. Elle ne pouvait pas le faire, pour être exacte. Elle ne pouvait pas se forcer à ce point. Ongsa pensait que sa mère l'oublierait comme ses autres erreurs si elle n'en parlait pas et agissait normalement.

Mais non… Ongsa s'était trompée.

* « Je… »
* « Tu ne l'as pas fait, n'est-ce pas ? Dois-je m'en occuper moi-même ? »
* « Ne fais pas ça, maman. »
* « Tu n'as jamais agi ainsi, Ongsa. Tu n'écoutes plus ce que je dis ? »
* « Ce n'est pas ça, maman. Je… l'aime », Ongsa a décidé de le dire.
* « Ongsa, écoute-moi. Tu penses peut-être que c'est de l'amour parce que tu es encore jeune. Tu ne sais pas ce qu'est vraiment l'amour. Quand tu grandiras et deviendras plus mature, tu apprendras que l'amour est plus compliqué. Avoir de bons sentiments l'un pour l'autre ne suffit pas pour que vous restiez ensemble pour toujours, Ongsa. Toi et cette fille n'êtes pas les seules personnes dans ce monde. Il y a tant de choses que tu vas vivre et rencontrer. Il y a tant de personnes qui t'attendent. Je ne veux pas que ton erreur de jeunesse gâche ton avenir. »
* « Même si je ne suis pas adulte, je sais ce qu'est l'amour. Cela ne vous semble peut-être pas sérieux, mais laissez-moi vous dire que je suis absolument sérieuse. Je ne sais pas ce que l'avenir nous réserve. Tout ce que je sais, c'est que je l'aime. C'est une bonne personne. Elle me donne envie d'être une meilleure personne. Je ne sais pas pourquoi vous êtes si dégoûtée d'elle juste parce que c'est une fille comme moi. Depuis quand jugeons-nous les autres par leur genre ? »
* « Ongsa !! »
* « Chérie, arrête. Pourquoi dois-tu empêcher notre enfant de sortir avec quelqu'un ? Elles s'aiment. Pourquoi la forces-tu ? » Son père n'a pas supporté leur dispute après les avoir regardées un moment.
* « Ne la gâche pas de manière irrationnelle. Ce n'est pas une plaisanterie. »
* « Je ne pense pas que ce soit une plaisanterie, mais ce genre de choses dépend d'elle, n'est-ce pas ? Nous ne pouvons que les élever physiquement, chérie. Nous devrions la laisser décider par elle-même quand il s'agit d'amour. »
* « Je ne peux pas laisser notre enfant choisir quelque chose de mal. »
* « Pourquoi as-tu dit que c'était mal ? Tu ne connais même pas cette fille. »
* « Épargne ton souffle si tu n'aides pas. Ne ruine pas l'avenir de notre enfant. »
* « C'est toi qui ruines son avenir. Ne vois-tu pas comment elle a été ces derniers jours ?! » Le père d'Ongsa se fâche car sa femme n'écoute pas.
* « Je ne veux pas qu'elle soit une paria aux yeux des gens. »
* « Aux yeux des gens ou aux tiens ? Si les parents sont dégoûtés de leurs enfants, comment peux-tu espérer que les autres les acceptent ? »
* « Ne la soutiens pas pour qu'elle soit anormale !! »
* « Pourquoi te soucies-tu autant de l'amour de cette enfant ? Nous ne savons pas si elles vont rompre ou non. »
* « Je sais qu'elles le feront. Pourquoi seraient-elles en couple juste pour être mal vues par les autres ? »
* « Tu es égoïste. Tu te soucies de tout le monde sauf des sentiments de ta fille !! »
* « Tu n'as pas le droit de me dire ça. Ne parle pas comme si je n'aimais pas mon enfant. Tu as dit que je ne me souciais pas de ses sentiments ? Et toi ?! T'es-tu déjà soucié de mes sentiments ?! Combien de fois cela doit-il m'arriver ?!! »
* « Si tu n'arrives pas à être sensée, arrêtons-nous là. »

Ongsa ne s'attendait pas à ce que cela aille aussi loin. Ses parents se sont disputés violemment. Aussi loin qu'elle se souvienne, elle ne les avait jamais vus se disputer auparavant. Son cœur était submergé de culpabilité au point qu'elle avait envie de pleurer. Elle était la cause de tout. Ongsa devait résoudre cela elle-même.

Ongsa aimait tendrement Sun.

Ongsa échangerait n'importe quoi pour maintenir leur amour. Tout sauf… sa famille.

Ongsa croyait que leur rupture améliorerait la situation de sa famille. Cela peut sembler une idée stupide, mais c'était la seule option à laquelle elle pouvait penser. Même si elle savait que cela ne ramènerait pas tout à la normale, elle n'était pas assez impudente pour continuer égoïstement à sortir avec Sun, sachant que c'était la cause de la dispute de ses parents.

Après avoir rompu avec Sun, Ongsa informe sa mère que sa relation avec Sun est terminée dans l'espoir que ses parents cesseront de se disputer à ce sujet. Mais non… Son père s'énerve encore plus, et sa mère s'accroche à sa fierté. Les choses empirent. Ses parents ne dorment plus dans la même chambre, et Ongsa devient sans âme. Elle mange à peine. C'est trop pour une fille de dix-sept ans. Sa famille est brisée, et elle n'a pas surmonté Sun. Quoi qu'elle fasse ou où qu'elle aille, Sun est partout. Son histoire avec Sun envahit ses pensées tout le temps. Ongsa s'enferme dans sa chambre et continue à lire l'historique de leurs conversations, le chat dont elle ne recevra plus jamais de notification. Les vieux messages de Sun ne sont pas différents de la première fois qu'Ongsa les a lus, et pourtant ils semblent dissemblables pour une raison quelconque. Les textes qui la faisaient sourire la mettent maintenant au bord des larmes.

Elles se croisent souvent à l'école. Quand Ongsa voit Sun, elle sait que son amour n'a jamais diminué. C'est une sorte de torture qu'Ongsa ne sait pas quand elle se terminera.

Ongsa ne veut pas se plaindre à ses amis. Tinh et Charoen sont déjà suffisamment inquiets pour elle.

Ongsa ne veut pas se défouler sur les réseaux sociaux. Elle a surpris Sun en sachant son compte Twitter. Ongsa ne fait rien… et choisit de garder tous ses sentiments à l'intérieur. Ongsa ne veut plus que ses sentiments blessent qui que ce soit.

…Plus maintenant…

Ongsa n'est pas la seule à se sentir mal. Aor, sa mère, se sent également très mal à propos de la situation actuelle.

* « Sais-tu pourquoi je t'ai appelée ici ? »

Aor regarde la personne qui la questionne avec un visage vide, bien qu'elle ait été légèrement surprise que cette personne veuille soudainement la voir au café comme ça.

* « Comment suis-je censée le savoir ? » Aor s'assied sur le canapé en face de l'autre personne et lui jette un regard « arrête de tourner autour du pot et viens-en au fait ».
* « Je suis au courant de ta dispute avec Nop. »
* « Comment ça se fait ? » Aor est relativement surprise. Bien qu'elles soient apparentées, comment sa sœur, Aum, a-t-elle découvert l'affaire de sa famille ?
* « Bee m'a appelée et m'a suppliée de te parler. Sais-tu à quel point elle s'est sentie coupable de t'avoir parlé d'Ongsa et que cela a failli détruire ta famille ? J'ai entendu dire que Bing était contrariée par elle. »

Aor se rend compte qu'elle a fait une grosse erreur en téléphonant à sa meilleure amie pour la consulter au sujet de sa famille, mais elle ne savait pas vers qui se tourner à ce moment-là. Bee était la seule dans son esprit, car au moins elle savait tout depuis le début.

* « Comment peux-tu m'aider ? »
* « Hé… Sérieusement, vas-tu laisser ta famille dans cet état parce que ta fille est lesbienne ? »

Le mot « lesbienne » fait frissonner le cœur de la mère. Non… Ongsa est une enfant normale. Ongsa n'est pas gay.

* « Si tu m'as appelée ici pour écouter tes absurdités, je pars. Quelle perte de temps. »
* « Pourquoi ? Tu ne peux pas accepter le fait que ta fille soit lesbienne ? »
* « Ongsa est normale !! »
* « Je n'ai jamais dit qu'elle ne l'était pas. Être lesbienne est une préférence. Cela n'a rien à voir avec la normalité. Personne ne pense qu'Ongsa est anormale. Tu es la seule à penser de ton enfant de cette façon. »
* « Comment l'amour entre filles peut-il être normal ? Comment les filles peuvent-elles être amoureuses l'une de l'autre ? C'est juste de la confusion. Ongsa est jeune. Elle ne comprend pas. Je ne veux pas qu'elle gâche sa vie avec ce genre de chose. »
* « L'amour est l'amour, ma sœur. L'amour est l'amour, peu importe le genre et l'âge. En tant que parents, nous devrions les regarder de loin, sans tout contrôler. Tu devrais la laisser décider quoi faire de sa vie. »
* « Je ne supporte pas de voir mon enfant prendre une mauvaise décision sans rien faire. »
* « Comment sais-tu que la décision de ta fille est mauvaise ? »
* « Comment deux filles sont-elles censées prendre soin l'une de l'autre ? »
* « Tu ne vas pas trop vite en besogne ? C'est l'amour au lycée. En plus, quelle année sommes-nous ? Nous ne sommes plus à l'époque où Sukhothai était la capitale. Les femmes n'ont plus à rester à la maison avec leurs maris comme soutiens de famille. J'en ai vu qui s'en sortaient très bien sans hommes. »
* « C'est quand même une relation entre filles. Elles sont vouées à rompre un jour. Quelle perte de temps et de sentiments. »
* « Si elle sort avec un garçon, es-tu sûre que ce dont tu t'inquiètes n'arrivera pas ? »
* « À quoi bon être dans une relation qui finira par se terminer ? »
* « Oui… Tu as raison. Nous ne savons pas combien de temps les jeunes de cet âge resteront en couple, donc tu n'as pas à t'inquiéter. Ongsa finira par rompre avec cette fille de toute façon. Pourquoi l'as-tu forcée maintenant ? »
* « Et si ça dure longtemps ? »
* « Alors tu devrais être heureuse que ta fille ait trouvé quelqu'un qui l'aime vraiment. Pour l'anecdote, Ongsa n'est-elle pas sortie avec cette fille pendant un certain temps ? A-t-elle changé pendant cette période ? Était-elle toujours ta fille ? A-t-elle fait quelque chose de déshonorant ? Maintenant, rentre chez toi et vois si l'enfant triste est la même enfant qu'avant. »

Aor est acculée par sa sœur. Aum peut contredire tout ce qu'elle dit, mais Aor ne l'acceptera pas facilement. Elle ne permettra pas à sa fille de sortir avec une fille, quoi qu'il arrive.

* « N'essaie pas de me persuader. Je ne suis pas comme toi, qui peux accepter que ta fille sorte avec une fille. »
* « Hé ! Tu ne peux pas dire ça. Je ne te persuade pas et n'encourage pas ma nièce à sortir avec une fille. Je parle de ça parce que ton enfant a développé ces sentiments. Tu ne devrais pas la contrôler. Je ne voulais pas qu'Aom aime les filles, mais que pouvais-je faire quand c'est arrivé ? Me mettre en travers de son bonheur ? Est-ce quelque chose que les parents devraient faire ? Je sais que tu as un souvenir désagréable à ce sujet, mais c'est toi. C'est Ongsa. Tu ne peux pas la juger d'après ta propre expérience. »
* « C'est ce que vous pensez tous ! Vous pensez que je fais ça à cause de ça. C'est vrai ! C'est en partie à cause de ça. Mais ne considéreriez-vous pas ce que ressentirait une mère en voyant sa fille sortir avec une autre fille ? Ongsa est ma fille. Je lui souhaite le meilleur et j'espère qu'elle trouvera une bonne personne. Combien de temps durera l'amour entre filles ? Que feront-elles quand elles seront vieilles ? Qui s'occupera d'elles ? »
* « Je comprends… J'étais comme toi. Je ne pouvais pas accepter que ma fille unique sorte avec une autre fille », Aum se calme légèrement et explique. « Quand j'ai découvert qu'Aom était en couple avec une fille, j'étais perdue, ne sachant pas quoi faire. Je sais que tu es confuse en ce moment. J'étais comme toi. Je me suis une fois demandé quoi faire. Mais tu sais quoi ? J'ai enfin pu me répondre. Pense-y. Quand tu es enceinte, tu ne sais pas si ton enfant sera un garçon ou une fille. Alors pourquoi devrais-tu le contrôler quand il grandit ? Nous sommes des mères. Nous voulons seulement qu'ils soient capables de prendre soin d'eux-mêmes. Nous n'espérons jamais qu'ils s'occupent de nous quand nous serons vieilles. Pourquoi devrions-nous attendre de nos petits-enfants qu'ils s'occupent de nos enfants ? Tu as peur que ta fille ne soit pas heureuse à l'avenir. Pourquoi ne vois-tu pas si Ongsa est heureuse en ce moment ? Je ne te parle pas par pitié pour ma nièce. Je dis ça pour toi aussi. Laisse le passé derrière toi et crois au présent avant que le passé ne détruise ta famille. Réfléchis bien à ce qui est le plus important. »

Les mots de sa sœur laissent Aor en silence. Même si elle ne veut pas l'admettre, Aum a raison sur tout.

Rrrrrrrrrrrrrrrrrrrrrr

Le téléphone sur la table vibre avant qu'Aor ne réponde. Elle vérifie et voit que c'est un appel de sa fille aînée.

* « Qu'y a-t-il, Alpha ? »
* [Maman… Ongsa…] Sa voix brisée inquiète Aor.
* « Qu'est-il arrivé à Ongsa, Alpha ? Qu'est-ce qui ne va pas ? »
* [Maman… Ongsa est à l'hôpital. Dépêche-toi…]

Aor roule jusqu'à l'hôpital aussi vite que le trafic le permet et manque de percuter d'autres voitures plusieurs fois, mais rien n'est plus important pour la mère que sa fille. Alpha lui a dit qu'Ongsa s'était plainte de maux de ventre, puis la douleur est devenue si terrible que leur père l'a conduite à l'hôpital. Heureusement, il ne faut pas longtemps à Aor pour atteindre l'hôpital car il est à une courte distance du café.

* « Alpha. »
* « Maman ! »
* « Qu'est-il arrivé à Ongsa, Alpha ? Qu'est-ce qui ne va pas ? »
* « Je ne sais pas. »
* « Mon cher, qu'est-ce qu'elle a ? » Aor demande à son mari, incapable d'obtenir la réponse de sa fille aînée. À ce moment, Ongsa est plus importante que sa fierté.
* « Je ne sais pas. Le docteur l'examine. Aucun membre de la famille n'est autorisé à entrer. »

À ce moment-là, la porte des urgences s'ouvre. Un membre du personnel hospitalier pousse le lit avec Ongsa recroquevillée dessus. Un homme en blouse blanche s'approche.

* « Emmenez-la à la salle d'opération et dites au Dr Krirk d'être très prudent avec ce cas », dit le médecin à l'infirmière.
* « Oui, docteur », l'infirmière accuse réception de l'ordre et dit au personnel de transférer Ongsa.

Le médecin se tourne vers la famille d'Ongsa. Ils ont tous la même question en tête.

* « Veuillez me suivre… Seulement les parents », dit le médecin et les conduit quelque part.

Nop et Aor le suivent rapidement jusqu'à ce qu'il s'arrête devant une pièce, probablement son bureau.

* « Asseyez-vous », le propriétaire de la pièce invite ses invités à s'asseoir sur le canapé en face de lui. Une fois qu'ils se sont installés comme demandé, le médecin parle à Aor.
* « Étiez-vous choquée que ce soit moi ? Ce n'est en fait pas mon quart. Nop m'a appelé, alors je l'ai examinée à la place du médecin de garde. »
* « Qu'est-ce qui ne va pas avec Ongsa, Dr Vich ? » Aor admet qu'elle a été choquée de voir ce docteur, mais ce qu'elle veut savoir n'est pas pourquoi c'est lui qui a examiné Ongsa. Elle veut en savoir plus sur la maladie de sa fille.
* « J'ai besoin que vous vous prépariez tous les deux et que vous m'écoutiez attentivement. »
* « … »
* « Si je disais qu'Ongsa n'a plus beaucoup de temps à vivre, que feriez-vous ? »

…C'est comme la foudre qui frappe le cœur des parents…

* « Qu'est-ce que tu veux dire, Vich ? Qu'est-ce qui ne va pas avec mon enfant ?!! »
* « Qu'est-ce qui lui est arrivé, Dr Vich ? Vous devez l'aider. »

Le médecin sourit doucement aux réactions du couple. Elles ne sont pas différentes de ce à quoi il s'attendait.

* « J'aimerais pouvoir être comme un docteur dans un feuilleton télévisé, mais je ne suis pas doué pour jouer. Ongsa a une appendicite qui nécessite une intervention chirurgicale. J'ai désigné un médecin plus compétent pour l'opérer. Cela ne durera pas longtemps. Environ une heure. »
* « Pourquoi as-tu mentionné la mort ?! » grogne Nop. La vie de sa fille n'est pas une blague.
* « Si elle avait été envoyée ici un peu plus tard, ce n'aurait pas été une plaisanterie, Nop. » Le Dr Vich regarde Nop et Aor alternativement avec des yeux illisibles.
* « Je l'ai dit pour vous rappeler ce qui est important. »
* « … »
* « Lorsque vous m'avez consulté au sujet de votre problème familial par téléphone, j'avais prévu de vous rencontrer, vous et Madame Aor. Je n'aurais jamais pensé que ce serait dans cette situation, cependant. »
* « Qu'essayez-vous de dire ? » demande Aor. Elle est blessée que son mari ait parlé de leur problème à quelqu'un d'autre, mais elle veut en savoir plus sur ce que le Dr Vich insinue.
* « Pensez au moment où vous avez cru que vous alliez perdre votre enfant. À ce moment-là, était-il important que votre fille sorte avec une fille ? Vous seriez-vous encore disputés devant elle ? Qu'est-ce qui est plus important ? Ne l'ignorez pas. »

Ils sont frappés par la vérité. Le Dr Vich met le doigt sur le problème au point que le couple se tourne l'un vers l'autre.

* « Madame Aor… Pourrais-je vous appeler Aor ? S'il vous plaît, permettez-moi de vous appeler ainsi même si nous ne sommes pas proches. Je sais que cela vous ronge, mais je pense qu'il est temps que vous appreniez toute la vérité aujourd'hui. Oui, Nop et moi avons été en couple, et nos familles nous ont forcés à rompre. »

Aor reste assise tranquillement, surprise, ne s'attendant pas à ce que le Dr Vich en parle. Nop regarde également le Dr Vich avec perplexité, mais quand il voit le sérieux dans ses yeux, il le laisse continuer.

* « J'ai été envoyé étudier à l'université à l'étranger et j'ai su que Nop allait se marier à mon retour. En fait, je savais avant de revenir que vos familles avaient arrangé votre rendez-vous. Pendant tout le temps où vous avez fréquenté et vous êtes mariés, j'espérais que tout cela était contre la volonté de Nop. Vous savez, quand je suis revenu vers lui le jour de votre mariage, j'ai vu que le reflet dans ses yeux n'était plus moi mais sa mariée. J'aurais dû savoir depuis le début que personne ne pouvait forcer Nop à faire quoi que ce soit si facilement. Sinon, ma famille ne serait pas allée jusqu'à m'envoyer à l'étranger pour nous séparer. Je sais que vous avez été sceptique à ce sujet, mais soyez tranquille. Nop vous a épousée par amour. Je ne suis que son passé. Vous pourriez considérer les personnes homosexuelles comme des garçons manqués, des transgenres, des gays et des lesbiennes, mais ce n'est pas toujours le cas. Nop était à cent pour cent hétéro. Il est simplement tombé amoureux de moi, un homme, à un certain moment de sa vie. Il en va de même pour Ongsa. Elle

peut être attirée par quelqu'un qui est une fille, mais cela ne signifie pas qu'elle est lesbienne ou quoi que ce soit. Même si elle l'est, n'est-elle pas toujours votre fille ? Je ne dis pas cela parce que j'ai été blessé. Je dis cela en tant qu'oncle qui ne souhaite jamais voir la petite fille triste. Pensez au moment où vous avez cru que vous alliez perdre votre enfant. Y avait-il quelque chose de plus important que le bonheur d'Ongsa à ce moment-là ? Je suis médecin. J'ai souvent été témoin de choses comme ça. La vie est imprévisible. N'attendez pas ce moment-là. »

* « … »

À ces mots, Nop et Aor tombent dans le silence. Nop sait que sa femme a été tourmentée par cela quand elle a découvert son passé avec le Dr Vich parce que son ami ivre les a taquinés le jour du mariage. Nop ne voulait pas en parler car ce n'était pas un sujet agréable. Il a rompu avec le Dr Vich deux ans avant que sa famille n'organise son rendez-vous avec Aor. Nop s'y est opposé au début, mais quelque chose chez cette femme a changé ses sentiments. Sa relation avec le Dr Vich a pris fin il y a des lustres, et ils sont restés de bons amis depuis son retour. Aor était toujours bouleversée par cela au point que Nop le considérait comme irrationnel, alors il a essayé de contacter moins le Dr Vich pour éviter les problèmes.

Après avoir écouté la longue explication de l'ex-amant de son mari, quelque chose dans le cœur d'Aor se débloque. Pendant vingt ans de leur mariage, pourquoi n'aurait-elle pas su que Nop l'aimait ? Il lui a clairement montré qu'il l'aimait. Nop est un excellent mari, un excellent père et un excellent chef de famille. Cependant, elle n'a jamais été cent pour cent certaine s'il cachait quelqu'un au plus profond de son cœur. C'est l'une des raisons pour lesquelles Aor essaie de créer la conviction que les relations homosexuelles ne durent jamais longtemps. Au fond d'elle, elle avait peur… d'accepter qu'elle n'était pas la seule dans le cœur de son mari…

* « J'ai dit tout ce que je voulais dire. Veuillez m'excuser », le Dr Vich quitte le bureau, laissant le couple sur le canapé.

Peu après le départ du Dr Vich, Aor fond en larmes. Toutes les émotions sont trop accablantes à supporter.

Nop regarde sa femme sangloter lourdement, et l'image de la fille dont il est tombé amoureux se superpose à la scène dans ses sentiments. Il enroule lentement ses bras autour de sa femme et lui caresse la tête comme il le faisait auparavant.

* « Ça va, Aor… Je suis là. »

Ongsa a manqué l'école pendant deux jours. Sun ne veut pas le remarquer, mais elle ne peut s'empêcher de le faire. Même si elles ont rompu et que c'est elle qui a été larguée, Sun n'a aucune idée pourquoi elle continue à se tenir informée d'Ongsa.

…Ce n'est pas mal de lui manquer après une rupture, n'est-ce pas…?

* « Très bien. Si personne n'a rien de plus à partager, la réunion est terminée. Merci pour votre coopération. Les membres du conseil étudiant, nous aurons une autre réunion dans dix minutes », annonce Peem, le président de l'école, une autre réunion avec le conseil étudiant pour discuter de détails supplémentaires après celle avec le comité de la Journée sportive.

Mais…

* « Peem, je dois partir plus tôt aujourd'hui. Je dois rendre visite à mon amie à l'hôpital », dit Tinh.
* « Qui ? »
* « Ongsa, la fille du palanquin. »
* « Oh… vas-y. C'est bon. Il n'y a pas grand-chose. Je partagerai le compte rendu dans le chat de groupe plus tard. »
* « D'accord. Merci. »

Exact… Il n'y a pas grand-chose d'autre à discuter dans la réunion. Ils demanderont simplement l'avis de chacun sur certaines choses. Ce n'est pas grave si Tinh n'est pas là, mais la personne qui n'a pas l'air bien est la fille qui est restée figée depuis qu'elle a entendu qu'Ongsa était à l'hôpital.

* « Sun. »
* « … » Sun se tourne vers la voix de Tinh, sans répondre.
* « Tu veux rendre visite à Ongsa ensemble ? »
* « Qu'est-ce qui ne va pas avec elle ? » Sun montre son intérêt pour cette personne cruelle avant de pouvoir s'arrêter.
* « Elle a subi une opération de l'appendicite. Elle doit être hospitalisée pendant une semaine. Charoen et moi allons lui rendre visite. Tu veux venir avec nous ? »
* « … Non. Elle ne veut probablement pas me voir. »

Tinh soupire à la réponse de Sun. C'est difficile d'être un intermédiaire. Tinh ne veut pas que la relation de leurs amis se termine ainsi. Au moins, Sun devrait être consciente de la douleur d'Ongsa.

Je suis désolé, Ongsa. Je suppose que je dois rompre ma promesse.

Tinh entraîne Sun hors de la salle de réunion et la conduit sur le balcon vide de gauche.

* « Sun, sais-tu pourquoi Ongsa a rompu avec toi ? » Tinh pose la question à Sun quand il est sûr qu'il n'y a personne d'autre.
* « … » Sun ne comprend pas pourquoi Tinh soulève cela.
* « Elle a parlé de sa peur que la société ne vous accepte pas, n'est-ce pas ? » Tinh devine. À en juger par l'expression de Sun, Tinh pense qu'il a raison.
* « Je parie qu'elle ne t'a jamais dit que sa mère avait découvert qu'elle sortait avec une fille. »
* « Hein ?! » Sun réagit cette fois.
* « Elle ne t'a jamais dit non plus que sa mère était super homophobe, n'est-ce pas ? Même moi, je dois agir de manière virile en présence de sa mère. »
* « Pourquoi ne m'a-t-elle pas dit ? Pourquoi m'a-t-elle laissée sans explication ? Elle a agi comme si mes sentiments n'étaient rien. »
* « Elle ne voulait probablement pas que tu te sentes coupable. »
* « Pourquoi ? »
* « Ses parents ont eu une dispute folle à cause de ta relation avec elle. Ils ont failli divorcer. C'est pourquoi elle a rompu avec toi. Ce n'est pas que tu es sans importance pour elle. Mais si Ongsa devait choisir entre l'amour et la famille, elle choisirait la famille. »

Sun refuse toujours de rendre visite à Ongsa avec Tinh au final. Elle ne sait pas quel est son statut pour être là ni comment elle devrait agir devant Ongsa. Plus important encore, ce serait un gros problème si la mère d'Ongsa la repérait.

Pourtant, Sun est Sun. Elle ne peut finalement plus supporter son inquiétude. Trois jours plus tard, Sun apporte les notes de synthèse pour l'examen — des copies de son amie — et du matériel d'autres matières à l'hôpital et se tient devant la salle de réveil avec le numéro que l'infirmière lui a donné. L'examen final commence la semaine prochaine. Elle ne sait pas si Ongsa guérira à temps, mais au moins elle devrait étudier pour cela. C'est pourquoi Sun a tout apporté. Cependant, elle n'a pas le courage d'entrer dans la salle de réveil. Elle est restée là pendant trois minutes maintenant.

* « Êtes-vous ici pour rendre visite à Ongsa ? » La voix de quelqu'un surprend Sun.

Heureusement, elle ne fait pas tomber ses affaires par terre, sinon ce serait difficile de tout ramasser. Sun se tourne vers la source de la voix et trouve une femme d'âge moyen debout derrière elle.

* « Pourquoi n'entrez-vous pas, ma chère ? »

La mère d'Ongsa ? Ça doit être ça. Elles se ressemblent.

* « J… J'ai apporté ces documents pour l'examen. »
* « Oh, entrez alors, Ongsa est probablement réveillée. Elle dort depuis midi. »
* « Je ne devrais pas la déranger. Laissez-la se reposer. J'ai une course après ça. Pourriez-vous lui donner ça ? » Sun tend les feuilles.

La femme les accepte docilement et la presse d'entrer, mais Sun refuse et s'excuse.

Aor ouvre la porte de la salle de réveil pour trouver la patiente regardant par la fenêtre dans un état second.

* « Quand t'es-tu réveillée ? » La question fait savoir à Ongsa qu'elle n'est plus seule.
* « Il y a un instant. »
* « As-tu faim ? Je t'ai acheté du congee. »

Ongsa ne peut manger que des aliments légers en ce moment. Mais comme les repas de l'hôpital ne sont pas à son goût, Aor achète autre chose pour sa fille. Elle ne sait pas que ce n'est pas parce que la nourriture a un goût horrible. Ongsa a simplement perdu l'appétit.

* « Je n'ai pas faim. »
* « Tu dois quand même manger, ma chère. Tu n'as pas mangé beaucoup à midi. Oh, ton amie m'a demandé de te donner ça », Aor tend une pile de feuilles de la fille devant la chambre à Ongsa.

La fille est étrangement familière, bien qu'Aor n'ait jamais rencontré les autres amis de sa fille en dehors de Charoen et Tinh.

Ongsa prend les feuilles de sa mère, se demandant à qui elles appartiennent et comment cette personne a rencontré sa mère.

* « Qui t'a demandé de faire ça, maman ? Tinh ? »
* « Non. Je ne sais pas qui c'est. Elle se tenait devant la chambre. Je lui ai dit d'entrer, mais elle avait une course, alors elle m'a demandé de te les donner. »

Ongsa essaie de penser qui serait assez gentil pour lui apporter le matériel pour étudier pour l'examen en dehors de Tinh et Charoen.

…Sun.

Ongsa chasse cette pensée ridicule de sa tête. Il n'y a aucune chance que Sun soit venue ici pour elle. Elle ne la regarderait même pas quand elles se croisaient à l'école. En pensant à Sun, Ongsa est de nouveau submergée par la tristesse. Le médecin a dit qu'il faudrait trois à six mois pour que sa blessure chirurgicale guérisse, mais Ongsa n'a aucune idée du temps qu'il faudra pour que la blessure dans son cœur guérisse.

* « Ongsa. »
* « Oui… Oui, maman ? » La voix de sa mère la ramène à la réalité.
* « Pourquoi l'aimes-tu, cette fille ? »
* « Pardon ? »
* « La fille qui s'appelle Sun. »
* « Je… »
* « Dis-moi. Je veux savoir. » Comme la voix et l'expression de sa mère sont plus calmes que d'habitude, Ongsa a le courage de répondre.
* « Au début, je n'avais pas de sentiments amoureux pour elle. Je l'admirais parce qu'elle était jolie et populaire. Mais quand j'ai appris à la connaître, j'ai découvert qu'elle était bien plus que son apparence. Elle était bavarde et douée dans ses tâches. Elle prenait aussi bien soin des autres. Je ne savais pas pourquoi je l'aimais. Je suis simplement tombée amoureuse d'elle un jour. Je savais que je ne devrais pas ressentir cela puisque nous étions toutes les deux des filles. J'ai essayé de l'oublier mais j'ai échoué. Finalement, nous avons accepté de sortir ensemble. Une fille polyvalente comme elle et une fille maladroite comme moi ne sont pas un couple idéal, mais je l'aime. Je l'aime vraiment, maman… » Ongsa sent une boule dans sa gorge à nouveau à la mention de Sun.
* « Si tu aimes quelqu'un, tu dois bien prendre soin de lui, d'accord ? Si tu veux être en couple, vous devez prendre soin l'un de l'autre et ne jamais encourager les mauvais comportements. »
* « Eh… ? » Ongsa ne peut pas comprendre l'indication de sa mère.
* « Sois avec qui tu veux être. Je ne t'arrêterai plus. À partir de maintenant, je ne t'empêcherai plus d'aimer qui que ce soit tant que ce sont de bonnes personnes. »

« Maman… »

**Chapitre 16 : Je suis désolée**

Au moment où Ongsa sort de l'hôpital, la période des examens finaux est arrivée. Heureusement, Tinh et Charoen l'ont aidée avec ses devoirs. Les professeurs comprennent sa raison et sa nécessité. Au final, Ongsa n'a qu'à compléter tous les quiz plus tard, mais la question à laquelle elle ne peut pas répondre est de savoir qui lui a apporté ces feuilles à l'hôpital. Ses deux meilleures amies insistent sur le fait qu'elles n'en savent rien. Ongsa aimerait croire que c'était Sun, mais ce n'était pas son écriture. En repensant à ce qu'elle a fait à Sun, elle ne peut pas pleinement espérer que Sun soit la propriétaire du matériel. C'est formidable que sa mère ait accepté sa relation avec Sun, mais le problème est qu'Ongsa ne sait pas comment se forcer à se réconcilier avec elle. Ongsa sait que son action était terriblement égoïste. Sun n'a rien fait de mal. Elle n'aurait pas dû souffrir de tout ça, mais Ongsa ne savait pas quoi faire à ce moment-là. Ongsa ne pouvait pas laisser sa famille s'effondrer à cause d'elle-même. Elle envisage également de ne pas se réconcilier avec Sun. Sun est une personne formidable et une petite amie formidable. Elle mérite quelqu'un qui puisse prendre mieux soin d'elle.

…Quelqu'un de mieux qu'elle…

* « L'examen final est terminé !!! » Tinh crie et jette les feuilles partout devant la salle de classe.

Ongsa veut aussi sauter de joie avec ses amis si ce n'était pas pour sa blessure chirurgicale.

* « Ongsa… » Ongsa se tourne vers la voix.
* « Oh… Bing. »

La collégienne s'approche de son aînée. Bing avait l'intention de se confesser à Ongsa il y a plusieurs jours, mais Ongsa a été hospitalisée pendant une semaine et est sortie pendant la saison des examens finaux. Bing ne voulait pas la déranger pendant ce temps. Comme c'est le dernier jour de l'examen, Bing va directement voir Ongsa dans sa salle de classe dès que c'est terminé.

* « Comment vas-tu ? »
* « Je vais mieux, mais le médecin m'a dit de ne pas trop bouger. La blessure interne n'a pas guéri », Ongsa sourit à la jeune fille, pensant que Bing est là pour prendre de ses nouvelles.
* « Je suis désolée », dit la petite fille avec un visage triste.
* « Pour quoi ? » se demande Ongsa.
* « Tante Aor a découvert pour toi et Sun à cause de moi. Je suis désolée, Ongsa. »
* « Hein ? »

Comme mentionné précédemment, Bing est là pour se confesser à Ongsa. Depuis que sa mère lui a dit qu'elle avait accidentellement révélé la relation d'Ongsa avec Sun à Aor, Bing était assez inquiète. Quand elle a su qu'Ongsa avait rompu avec Sun, elle s'est sentie encore plus coupable. Si elle n'avait pas aimé cette photo, sa mère ne l'aurait pas vue. Si sa mère n'avait pas parlé à la mère d'Ongsa, son aînée proche n'aurait pas eu d'ennuis comme ça.

Parfois, Sun souhaiterait pouvoir haïr Ongsa pour ne pas avoir à souffrir de ces sentiments mitigés.

…Son cerveau la force à oublier comme une folle, et pourtant son cœur lui manque tout le temps…

Ongsa est sortie de l'hôpital. Sun l'a découvert grâce aux publications de Tinh et Charoen sur les réseaux sociaux. On peut dire que Sun a fouiné dans la vie d'Ongsa. Malgré ce qu'Ongsa lui a fait, Sun s'inquiète toujours pour elle. En raison de cette inquiétude qu'elle ne peut exprimer, elle décide de faire quelque chose de ridicule, qui est…

…Faire semblant de passer devant la salle de classe d'Ongsa parce qu'elle veut voir son visage…

Une coïncidence intentionnelle.

* « Je suis désolée. Ne sois pas fâchée contre moi, s'il te plaît. »
* « C'est entièrement de ta faute, vilaine fille. »
* « Je sais que j'ai mal agi… C'est pourquoi je suis ici pour m'excuser. »
* « Sais-tu combien de litres de larmes j'ai versées ? »
* « Ah… Je ne voulais pas, Ongsa. S'il te plaît, ne sois pas fâchée. »
* « Que dois-je faire de toi, vilaine fille ? »
* « Pardonne-moi. Ne sois pas contrariée. Réconcilions-nous, Ongsa. »
* « Oui… D'accord, alors. »
* « Oui ? Tu es la meilleure. Je t'aime. »
* « Je t'aime aussi, vilaine fille. »

La vue d'Ongsa ébouriffant la collégienne pourrait sembler adorable aux autres, mais pas à quelqu'un qui s'est traînée ici pour vérifier l'état de son ex comme Sun. Sun est venue prendre des nouvelles d'Ongsa par inquiétude, faisant semblant sans vergogne d'utiliser ce chemin sans raison juste pour la voir, et pourtant elle doit la voir avec quelqu'un d'autre. Sun a l'impression de devenir folle quand Ongsa sourit à cette fille. Qui est cette enfant ? Pourquoi est-elle si proche d'Ongsa ? Les pensées de Sun s'emballent. En entendant les derniers mots, Sun perd son sang-froid.

* « Tu n'as pas dit que ta famille t'interdisait de sortir avec des filles ? N'est-ce pas la raison pour laquelle tu as rompu avec moi ? Est-ce la raison ? Alors c'est ça, hein ? Tu aurais pu me dire la vérité. Je ne veux pas être plus stupide que je ne le suis déjà. »

Sun entre et s'en prend à Ongsa au milieu de la moitié des élèves de cette classe, incapable de se retenir. Après avoir dit cela, Sun se ressaisit et réalise qu'elle ne devrait pas être ici. Sun fait demi-tour et s'éloigne à grands pas, mais Ongsa lui saisit rapidement le bras. La fureur de Sun la pousse à secouer son bras très fort pour se libérer de la prise d'Ongsa, oubliant que son corps n'est pas encore complètement rétabli.

* « Aïe !! »

Sun se retourne en entendant le cri d'Ongsa. La main sur le bras de Sun tient maintenant la plaie chirurgicale de sa propriétaire.

* « Écoute-moi d'abord, Sun », supplie Ongsa, son visage montrant la douleur de la blessure.
* « Quel est ton mensonge maintenant ? »
* « Je ne vais pas mentir. Je n'ai jamais menti. Bing est la fille de l'amie de ma mère. »
* « Salut, Sun. Ongsa et moi ne sortons pas ensemble. S'il te plaît, ne te méprends pas. »

BOUM !!!

Sun a gravement perdu la face.

* « Parlons. »

Embarrassée, Sun permet à Ongsa de lui prendre la main et de l'éloigner. Les camarades de classe les regardent avec curiosité jusqu'à ce qu'ils disparaissent de leur vue.

* « Qu'est-ce que vous foutez ? Vous êtes tous des sales curieux. L'examen est terminé. Rentrez chez vous !! » Tinh hurle à pleins poumons pour attirer l'attention.

L'explosion de Sun sera sans aucun doute la nouvelle du moment. Tinh vient d'apprendre à quel point elle est jalouse. C'est effrayant. Il espère qu'Ongsa réussira à se réconcilier avec elle.

* « Sun », commence Ongsa dès qu'elle a traîné Sun sur un balcon vide.
* « … »
* « Je… » Maintenant qu'elles sont là, la langue d'Ongsa s'est nouée. C'est probablement parce qu'Ongsa ne s'était pas préparée à ça. Elle ne sait pas quoi dire. Mais si elle ne parle pas, elle n'a aucune idée quand elle aura une autre chance.
* « Si je suis ici juste pour t'écouter bégayer, je m'en vais », Sun est sur le point de faire demi-tour, alors Ongsa s'écrie pour la retenir.
* « Ma mère me permet de sortir avec des filles maintenant !! » dit-elle enfin.
* « Et alors ? »
* « Pouvons-nous… recommencer, Sun ? » demande Ongsa dans un murmure, mais cela résonne dans le cœur de Sun.
* « … Pourquoi penses-tu que je me remettrais avec toi ? »
* « Tu étais jalouse tout à l'heure. »
* « Qui était jalouse ?!! »
* « D'accord, d'accord. Tu ne l'étais pas. Mais pouvons-nous nous remettre ensemble, Sun ? Je suis désolée. Je sais que c'est égoïste de dire ça. Je sais que je suis une petite amie nulle. Mais peux-tu me donner une autre chance ? Je promets que je ferai mieux. »

Les sentiments d'Ongsa débordent. Ongsa avait espéré que Sun trouverait quelqu'un de mieux, mais elle a réalisé qu'elle ne pouvait pas le supporter. Elle ne supporte pas de voir Sun avec quelqu'un d'autre, alors Ongsa sera une meilleure personne pour elle… si Sun lui donne une chance.

* « C'est une promesse vide. Sais-tu à quel point cela fait mal à la personne qui y croit ? »
* « … »
* « Tu as demandé une autre chance à l'époque. Tu as promis que tu ne disparaîtrais plus. »
* « … »
* « Si tu ne peux pas tenir ta promesse, cela ne voudra rien dire, Ongsa. »
* « Sun… Je suis désolée. »
* « Je t'ai dit que je ne voulais pas entendre ça. »
* « Je ne savais pas quoi faire à l'époque. Tout était confus. »
* « Alors tu as décidé de me quitter sans un mot d'explication ? Tu sais, je ne suis pas fâchée que tu aies choisi ta famille. Je comprends que c'est un gros problème, mais ça fait mal que tu m'aies quittée sans me dire la raison. Nous sortions ensemble, Ongsa. Pourquoi prenais-tu toujours des décisions toute seule quand tu avais des problèmes ? Pourquoi n'as-tu jamais tenu compte de mes sentiments ? Même si la seule solution était de rompre, nous aurions pu mettre fin à la relation en bons termes, sans me faire passer pour une idiote qui ne savait rien. »
* « … »
* « Je ne veux pas me remettre avec toi, Ongsa. »
* « Sun… »
* « Je ne veux plus revivre ces choses. C'était incroyablement douloureux, tu sais ? » Ongsa le sait. Pourquoi ne le saurait-elle pas ? Elle aussi a souffert.
* « C'était comme si mes sentiments ne signifiaient rien et que tu ne te souciais pas de ce que je ressentirais. Pour moi, l'amour est une chose importante. Tout ce qui concerne l'amour n'est pas une plaisanterie. Ce n'est pas facile d'aimer ou d'arrêter d'aimer quelqu'un. Si je ne suis pas assez importante, ne me retiens pas. Je suis fatiguée… Je suis fatiguée de courir après toi. Je suis fatiguée d'être la seule à entretenir notre amour. Ça fait mal que tu aies agi comme si notre amour ne signifiait rien et que tu pouvais le jeter quand tu voulais comme si c'était un déchet. Si notre amour est si épuisant… terminons-le ici. »
* « Non ! » Ongsa crie si fort que Sun sursaute.
* « … »

La fille malade serre les poings en tremblant. Ongsa essaie de réprimer ses émotions et dit ce qu'elle veut dire.

* « … Je ne peux pas te perdre à nouveau. Je n'ai jamais voulu te tourner le dos. Jamais. Que devais-je faire dans une situation où j'avais les mains liées ? J'admets que j'ai été égoïste de ne rien te dire. J'ai été une idiote. J'admets tout. Je ne veux pas que tu cours après moi comme avant. J'espère que tu t'arrêteras et que tu m'attendras pour que je m'approche de toi. S'il te plaît, ne fuis pas… Je ne veux pas te perdre à nouveau. »

Sun n'a pas donné de réponse à Ongsa ce jour-là, disant qu'elle n'était pas prête à y réfléchir maintenant. Bien que ce ne soit pas ce qu'Ongsa souhaitait entendre, c'était mieux que Sun exigeant de la laisser tranquille. Ongsa sait qu'il n'est pas facile de se remettre avec Sun, mais elle n'abandonnera pas, peu importe la difficulté. Sun a tant fait pour elle. Il est temps qu'Ongsa fasse un effort pour elle maintenant.

* « Une bonne partie. Je ne sais pas s'ils sont ici pour le camp ou pour draguer Sun. »
* [Eh bien… Est-ce que Sun est intéressée par quelqu'un ?]
* « Ugh !! Hé ! Ça ne fait qu'une demi-journée. Sun n'est pas de l'essence. Les étincelles ne volent pas si facilement. »
* [Je demande juste. Tu dois quand même les empêcher de s'approcher de Sun.]
* « Oui. Tant mieux pour toi. Je suis là en tant que membre du personnel du camp. Maintenant, je suis aussi une barrière humaine, hein ? »
* [Tu ne peux pas le faire pour ton amie ?]
* « Je peuuux, ma très chère amie. Si un garçon s'approche de Sun, je l'attraperai et je lui mangerai les entrailles. Je raccroche. Je dois me mettre au travail. Envoie-moi un message si tu as besoin de quelque chose. »
* [D'accord. Merci, Tinh.]
* « Oui, oui. Plus tard. Salutttt. »

Tinh met fin à l'appel. Ongsa fixe son écran lumineux avec inquiétude. Son fond d'écran de téléphone est une photo de Sun, mais elle n'a aucune idée si le cœur de la fille lui appartient toujours. Sun est au camp de bénévoles, l'activité traditionnelle du conseil étudiant chaque semestre. Ongsa n'a pas participé cette fois. Sa famille ne le lui permettrait pas, peu importe à quel point elle suppliait, car sa blessure chirurgicale n'avait pas guéri. C'était la première fois depuis leur dispute qu'Ongsa voyait ses parents unis aussi vigoureusement.

Ongsa n'est pas au camp, tandis que Sun est là et complètement célibataire. Cela inquiète considérablement Ongsa. Il était évident combien de personnes ont dragué Sun dans les camps précédents. Cette fois, des tas d'entre eux doivent se porter volontaires pour panser son cœur brisé comme des maniaques. Et d'après ce que Tinh lui a dit au téléphone plus tôt, Ongsa sait qu'elle ne s'inquiète pas du tout pour rien.

* « Penses-tu que Sun m'aime encore ? » Ongsa demande à la créature assise à côté d'elle.
* « Ouah ! »
* « Hé ! Donne-moi des encouragements. »
* « Ouah, ouah. »

Nul besoin de deviner à qui Ongsa parle. Dans cette pièce, il y a une fille et une autre créature qui a détruit l'amour de quelqu'un d'autre. Heureusement, Ongsa ne sait pas que Latte a été la raison pour laquelle sa mère l'a surprise en train de sortir avec Sun. Le petit chien aurait été grillé autrement.

* « Je ne voulais pas faire ça. Tu sais que je n'avais pas le choix. Que dois-je faire pour convaincre Sun de se remettre avec moi ? Aide-moi à réfléchir. »
* « Ouah ! »
* « Tu es un chien tellement inutile. Dois-je te laisser tomber ? »
* « Ouah !!!!! »

Ongsa essaie toutes les méthodes possibles. Textos, appels, etc. Elle passe sa courte pause scolaire à chercher comment se réconcilier avec Sun, mais rien ne fonctionne. Sun est plus têtue que prévu. Elle refuse de décrocher le téléphone ou de répondre à ses messages. Heureusement, personne n'a gagné son cœur au camp de bénévoles. Grâce à Tinh qui a été une excellente barrière humaine. Ongsa a prévu d'offrir un repas à Tinh et Charoen.

Ce fut une lutte pour se réconcilier avec Sun pendant les vacances scolaires. Maintenant que l'école a commencé, c'est de pire en pire. Ongsa a décidé de se réconcilier avec elle en personne, face à face, lorsque l'école a commencé, pensant qu'il serait plus facile de convaincre Sun qu'avec des textos et des autocollants qui ne recevaient aucune réponse. Mais non… La lutte s'intensifie à l'école parce que les amis de Sun sont déterminés à garder Ongsa à au moins deux mètres de Sun. Chaque fois qu'Ongsa va voir Sun, ses amis la regardent de travers. Ongsa les comprend, cependant. Compte tenu de ce qu'elle a fait, il est raisonnable que les amis de Sun soient contrariés.

* « Tu as toujours besoin de l'aide de tes amis pour te réconcilier avec ta petite amie », grommelle Tinh, marchant vers la cible devant lui.
* « Allez. S'il te plaît, aide-moi », dit Ongsa timidement.
* « Est-ce que nous ne t'aidons pas en t'accompagnant ? » renchérit Charoen.

Les trois meilleurs amis se chamaillent jusqu'à ce qu'ils atteignent la salle de classe de Sun. Charoen et Tinh poussent, bousculent et donnent des coups de pied à Ongsa pour tenter de la faire entrer. Pourquoi diable a-t-elle traîné ses amis ici pour se dégonfler et s'enfuir ?

* « Sun… Peux-tu sortir pour parler ? » demande Ongsa, tendant le cou à l'intérieur.
* « Non ! » crie quelqu'un d'une voix dure, et ce n'est pas Sun. C'est l'une de ses amies qui l'entourent comme des gardes du corps de princesse.
* « S'il vous plaît, laissez Sun lui parler. Juste une fois. Après ça, je promets que je la ramènerai et que je ne la laisserai plus déranger Sun », propose Charoen.

Soit par pitié pour Ongsa, soit pour Charoen et Tinh, Sun dit à ses amis qu'elle va discuter avec Ongsa. Comme c'est la décision de Sun, ils la laissent sortir de la pièce.

* « Qu'est-ce qu'il y a ? » Sun parle à Ongsa devant la salle de classe, leurs amis regardant de loin.
* « Je veux te parler en personne. Tu n'as pas répondu à mes appels ni à mes messages. »
* « Nous parlons maintenant. Dis ce que tu as à dire », Sun parle calmement sans la moindre trace d'agacement ou d'irritation. Sun ne montre en fait aucune émotion, et cela décourage Ongsa encore plus.
* « Ne me pardonneras-tu pas vraiment ? Es-tu toujours fâchée contre moi ? »
* « Je ne suis plus fâchée contre toi. Je t'ai pardonné il y a longtemps. »
* « Si c'est le cas, pourquoi n'as-tu pas répondu ? »
* « J'ai dit que je n'étais pas fâchée… mais je n'ai pas dit que je reviendrais vers toi. »
* « Vas-tu vraiment rompre avec moi ? »
* « C'est toi qui as rompu avec moi. »
* « Tu as dit que tu n'étais plus fâchée. »
* « Je ne suis pas fâchée, mais revenir vers toi est une autre affaire. »
* « Tu ne m'aimes plus ? »

La courte phrase triste secoue le cœur de Sun.

* « Je ne veux plus être blessée », dit-elle plus doucement qu'avant.
* « Je suis désolée… J'ai lâché ta main à l'époque parce que je n'avais pas le choix. Je peux choisir qui aimer maintenant, et je te choisis toi. S'il te plaît, donne-moi une autre chance. »
* « Mes sentiments ne sont pas les mêmes, Ongsa. Je ne nierai pas que je t'aime toujours, mais je ne peux vraiment pas me remettre avec toi. »
* « Donne-moi une chance, alors. Donne-moi une chance de réparer les choses. Donne-moi une chance de raviver tes sentiments. Ce n'est pas que mes actions ne m'ont pas affectée. Ce n'est pas que je n'ai pas été blessée. Mais je ne peux pas réparer le passé, alors je demande une chance de me rattraper. Cela peut sembler égoïste, mais je ne sais plus quoi faire. On m'a enfin accordé l'occasion de t'aimer inconditionnellement. Si nous rompons, nous devrions rompre parce que notre relation ne fonctionne pas, pas à cause de ça. Je ne veux pas te perdre sans rien faire. Je t'en supplie. Au moins, laisse-moi essayer… »
* « … »

La courte pause scolaire est passée en un clin d'œil.

Certains ne s'étaient pas complètement reposés.

Certains n'avaient pas amélioré leurs notes.

…Certains…

Certains n'avaient pas organisé leurs sentiments.

Le mois de réflexion sur ce qui s'était passé semblait être un mois inutile parce que Sun n'avait toujours aucune idée de ce qu'elle devait faire de sa vie. Tout ce qui s'était passé était absolument déroutant. Quand toute l'école a su qu'elle avait rompu avec Ongsa, un tas d'élèves ont commencé à flirter avec elle. De plus, il y en avait plus qu'avant qu'elle ne sorte avec Ongsa, des garçons et des filles, mais Sun n'était intéressée par aucun d'eux. Elle n'aimait pas facilement. Sun a en effet envisagé de sortir avec quelqu'un d'autre parfois pour simplifier les choses, mais elle ne pouvait pas car son cœur était toujours lié à la même personne.

Le mois de confusion a été le mois où Ongsa a essayé de se réconcilier avec elle. Sun a en fait admiré ses tentatives. Même si elle ne répondait jamais, Ongsa continuait de l'appeler. Même si elle ne répondait jamais, Ongsa continuait de lui envoyer des messages pour lui dire bonne nuit. Cela a-t-il adouci le cœur de Sun ? Oui, la première fois qu'elle a vu le visage d'Ongsa, mais qu'aurait-elle pu faire ? Sun est contente qu'Ongsa ait essayé de se réconcilier avec elle, mais elle a peur de recommencer en même temps. Ongsa a déjà lâché sa main deux fois.

La première fois, Ongsa l'a laissée avec des questions et de la confusion.

La deuxième fois, Ongsa l'a laissée dévastée. Il n'y a aucune garantie que si Sun revient vers Ongsa…

…elle ne répétera pas son erreur pour la troisième fois…

Aime-t-elle toujours Ongsa ? Oui. Mais si l'amour s'accompagne de douleur… Sun préfère y mettre fin ici.

Bien… C'est la décision de Sun. Cependant, elle se sent ébranlée parce qu'Ongsa lui rend visite en classe tous les jours.

* « Sun, tu n'as pas cours ? »

Sun, plongée dans ses pensées, est surprise par la voix et se tourne vers Pinky. La nouvelle membre du conseil des élèves entre dans la pièce. Comme la cheffe de la division des activités a déménagé, Peem, le président de l'école, a demandé à Pinky, sa camarade de classe, de prendre sa place. Les autres membres n'ont pas objecté car Pinky est l'une des élèves les plus actives.

* « Les professeurs de deux périodes étaient absents, alors j'ai pensé que je pourrais boucler les documents de fin d'année à envoyer à la division des affaires. »
* « Comme tu es diligente. C'est pour ça que tu as terminé troisième de notre promotion. Tu es intelligente, jolie et active. Tu as dû faire d'innombrables bonnes actions dans ta vie passée. »
* « Et toi ? Tu n'as pas cours ? » demande Sun. Même si elles ont commencé à travailler ensemble au conseil des élèves récemment, elles sont proches dans une certaine mesure car ce sont toutes deux des élèves actives.
* « C'est le cours de M. Narongsak. Il a emmené la fanfare jouer quelque part, alors je suis libre. Eh bien, je me suis couchée tard hier soir. Je suis super somnolente. Je suis venue ici pour faire une sieste. »
* « Vas-y. As-tu besoin d'un oreiller ? C'est derrière la boîte à papier dans ce coin », Sun pointe dans cette direction.

La salle du conseil des élèves est leur lieu d'évasion. Il est normal qu'elles aient un oreiller prêt.

* « Oui. Super », Pinky cherche l'oreiller comme Sun l'a suggéré. Elle trouve un oreiller et une couverture que quelqu'un a laissés ici.
* « Hé, Sun, je peux te demander quelque chose ? » La fille, qui a affirmé qu'elle était super somnolente, entame une conversation avec la fille travaillant sur les documents après avoir installé son coin sieste sur le canapé.
* « Qu'est-ce qu'il y a ? »
* « Je sais que je ne devrais pas poser cette question, mais je ne sais pas qui d'autre demander. Je pense que tu es la seule personne à l'école qui peut me répondre. Nous nous sommes retrouvées seules aujourd'hui, alors autant demander. Mais maintenant que j'y pense, je ne sais pas si je devrais te demander. Je… »
* « Demande simplement. Je répondrai si je peux », Sun sourit avec adoration aux mots confus de Pinky. Elle a toujours été comme ça depuis qu'elles se connaissent. Quand elle est excitée, sa confiance monte en flèche. Quand elle est timide, elle devient terriblement effacée.
* « Pourquoi as-tu aimé Ongsa ? »

Cela explique pourquoi Pinky a hésité à demander.

* « Je ne me mêle pas de tes affaires. Je veux dire, la situation était similaire à la mienne. Je me demande ce que je devrais faire. »
* « Comment est-ce similaire ? Une fille te drague ? »
* « Non… Aucune fille ne me drague, mais je… »
* « … ? »
* « … Je drague une fille. »
* « Hein ?!! »

C'est totalement inattendu.

* « C'est ma voisine. J'ai le béguin pour elle depuis un certain temps, mais elle ne semble pas intéressée par moi. Je me demande comment faire tomber les filles amoureuses. Je sais que ta relation avec Ongsa ne s'est pas bien terminée, mais mon histoire est apparemment sur le point de se terminer avant même d'avoir commencé. »

En voyant l'expression découragée de Pinky, Sun ne peut s'empêcher de se sentir désolée pour elle. Quelle importance cette personne a-t-elle pour avoir le pouvoir de rendre triste Pinky, qui est toujours énergique comme si elle buvait dix boissons énergisantes par jour ?

* « Je n'ai pas commencé à la draguer. Je ne sais pas non plus quoi faire. »
* « Quand Ongsa t'a draguée, qu'est-ce qu'elle a fait ? » Pinky a l'air innocemment excitée comme si elle voulait vraiment la réponse.
* « Elle… m'a envoyé un message pour me dire bonne nuit tous les jours… » Sun se souvient lentement pourquoi elle est tombée amoureuse d'Ongsa.

C'est vrai. Pourquoi ? Une fille ordinaire avec une apparence ordinaire. Une fille sans rien d'intéressant. Comment a-t-elle autant intrigué Sun ? J'ai probablement…

* « J'ai cédé à sa persévérance. J'ai cédé à son côté ordinaire. J'ai cédé à la façon dont elle me rendait spéciale à chaque fois que j'étais avec elle », répond enfin Sun à son amie, répondant également à son cœur pourquoi elle aime tant Ongsa.
* « Est-ce parce que je suis trop extraordinaire qu'elle ne m'aime pas ? Je dois être trop jolie, Sun. Que dois-je faire ? » Ces mots effrontés viennent de la personne recroquevillée sous la couverture en pleine contemplation.

C'est Pinky. Sa confiance dépasse l'imagination. Elle ne ment pas, cependant, parce qu'elle est aussi jolie qu'elle le prétendait.

* « N'as-tu pas peur que ta famille découvre que tu es intéressée par les filles ? »
* « Je leur ai demandé. »
* « Hein ?!! »
* « J'ai dit à ma famille que je l'aimais. Mes parents ont été choqués mais n'ont pas fait d'histoires car c'était une personne vraiment formidable. »

Oh… Ça peut être aussi facile parfois, apparemment. L'histoire de Sun n'est pas aussi simple.

* « Sa famille pourra-t-elle l'accepter ? Disons que tu as gagné son cœur. »
* « Je ne sais pas. Même s'ils ne peuvent pas, je les ferai nous accepter. J'ai le béguin pour elle depuis trois ans, Sun. Si elle sort avec moi, je m'enfuirai avec elle si sa famille nous désapprouve. »
* « Sérieusement ? »
* « Sérieusement pas sérieusement… » Incroyable !!
* « … C'est incroyablement difficile de gagner son cœur. Si nous finissons ensemble, je n'abandonnerai pas juste parce que sa famille s'y oppose. »
* « Et si elle ne veut pas se battre ? Que ferais-tu ? »
* « Oh, c'est vrai… » La fille se tait et y réfléchit un instant avant de répondre avec un sourire.
* « Si elle ne se bat pas, je me battrai pour elle. Je veux dire, étant donné sa personnalité, il n'est pas surprenant qu'elle refuse de se battre. J'essaierai à sa place. Je pleurerai devant sa maison jusqu'à ce que ses parents me la donnent. »
* « Comme c'est agréable d'être toi. Tu ne réfléchis pas trop. »
* « Tu penses que je suis illogique, n'est-ce pas ? »
* « Non », Sun pense en fait qu'elle l'est un peu.
* « C'est dans le futur. Je ne veux pas anticiper. L'amour n'est pas une affaire. Pourquoi y réfléchir trop ? Utilise simplement ton cœur. Si ça ne marche pas à la fin, c'est toujours ce que ton cœur veut. »

Si ça ne marche pas à la fin, c'est toujours ce que ton cœur veut… ?

Pendant le premier mois d'école, le conseil des élèves a été débordé de travail. Cette période était habituellement consacrée à la pratique des encouragements pour la Journée sportive. Mais comme elle a eu lieu au semestre précédent, c'est maintenant une période libre pour tous les élèves. Cependant, ce n'est pas une période libre pour le conseil des élèves.

* « Monsieur Surang a dit que nous devions d'abord laver les costumes de Père Noël et de Mère Noël. La fanfare les a empruntés pour leur performance et ne les a pas lavés », dit Tinh devant les membres du conseil des élèves présents dans la salle.

Leurs tâches les plus intenses sont les festivals de fin d'année, le jour de Noël et le jour de l'An. C'est pourquoi tous les membres sont présents ici.

* « Où ? Je vais les chercher », se porte volontaire Pinky. Selon la dernière réunion, elle a été chargée de superviser le festival de Noël. C'est donc sa responsabilité.
* « Probablement dans la salle de la fanfare. Sun et moi irons les chercher », dit Tinh.
* « Moi ? » demande Sun, surprise.
* « Tu dois livrer les carnets de commandes, n'est-ce pas ? Laisse Pinky s'occuper d'autre chose. »
* « Oh, c'est vrai », Sun se souvient maintenant qu'un professeur du bureau administratif lui a demandé, à elle et à Tinh, de livrer les carnets de commandes aux professeurs.

Cela signifie qu'ils doivent y aller de toute façon.

Tinh et Sun arrivent à la salle de la fanfare. C'est un entrepôt, pour être précis, une immense pièce avec une rangée de casiers divisant les instruments et les costumes.

* « Où est tout le monde ? » demande Sun, remarquant que la salle de la fanfare, habituellement occupée, est si calme sans aucune créature vivante.
* « Qu'est-ce qu'on fait, Tinh ? Je ne sais pas où sont les costumes. »
* « Attends une seconde. Je vais appeler Non », Tinh mentionne le chef de la fanfare et le téléphone.
* « Allô… Je suis dans la pièce maintenant. Oh… Oui, oui, d'accord. Je raccroche », Tinh met fin à l'appel et parle à Sun.
* « Ils sont tout au fond. Dans une boîte rouge près du portant à vêtements. »
* « Je vois », Sun hoche la tête, et toutes deux s'enfoncent plus loin pour trouver les costumes.
* « Waouh, Non ! Fils de pute ! » Tinh jure une fois qu'il a atteint le fond de la section des costumes et a trouvé une douzaine de boîtes en plastique.

Et elles sont toutes… rouges.

Le duo du conseil des élèves enlève les couvercles de chaque boîte pour chercher leurs affaires. Pendant ce temps, des pas indiquent que quelqu'un entre dans la pièce. Tinh et Sun ne s'en soucient pas car les gens utilisent régulièrement cette pièce.

* « Shan. »
* « Ongsa. »
* « Pourquoi m'as-tu appelée ici ? » demande Ongsa, perplexe.

La jolie junior, la dernière majorette de l'école, l'a soudainement appelée, disant qu'elle avait besoin de ses conseils. Elle a même dit qu'elle ne voulait pas parler au téléphone et lui a demandé de se rencontrer en personne. Malgré son scepticisme, Ongsa a pensé qu'il serait méchant de refuser.

Shan hésite un long moment avant de parler.

* « On peut parler à l'intérieur ? Je ne veux pas que quelqu'un nous entende. »
* « Hmm ? » Ongsa a l'air confuse, mais elle laisse la junior lui prendre la main et la guider dans la pièce.
* « Eh bien… j'ai quelque chose à te dire. »
* « Qu'est-ce que c'est ? »
* « Tu as rompu avec Sun, n'est-ce pas ? »
* « … » Ongsa sent que ce n'est pas bien. Pourquoi Shan a-t-elle abordé ça de nulle part ?
* « Alors… Voudrais-tu sortir avec moi ? Je t'aime bien. »
* « Shan… » À court de mots. C'est la phrase parfaite pour décrire l'expression d'Ongsa.
* « Je t'aime vraiment. Depuis la Journée sportive. Je ne me suis pas confessée à l'époque parce que tu sortais avec Sun. Tu es célibataire maintenant. Peux-tu me donner une chance ? Même si je ne suis pas aussi jolie que Sun, je t'aime vraiment. »
* « Shan, je… » Ongsa est réticente, incertaine de comment répondre. La confession de la jolie fille ne fait pas battre son cœur, mais c'est un choc d'être confessée par sa proche junior.
* « Je sais que tu l'aimes toujours. Je ne te demanderai pas de l'oublier, mais tu ne peux pas rester bloquée dans le passé. Tu devrais recommencer avec quelqu'un de nouveau », dit Shan. Elle pose ses mains minces sur les épaules d'Ongsa et la pousse contre le casier derrière elle.

La populaire élève de dixième année, la dernière majorette de l'école, s'approche lentement… jusqu'à ce qu'Ongsa puisse entendre son souffle. Shan glisse ses mains des épaules d'Ongsa jusqu'à son cou. Ongsa ne fonctionne plus. La jeune fille se penche encore plus près jusqu'à ce qu'il n'y ait qu'une paume d'écart entre elles. Son murmure est assez fort dans cette pièce silencieuse alors qu'elle parle à la fille plus âgée.

* « … Donne-moi une chance de prendre soin de toi. »
* « Non !! »

Ongsa pense qu'elle n'a pas dit ça, et Shan non plus. Quand elle regarde autour d'elle, elle a des frissons en trouvant la propriétaire de la voix dure sortant de l'autre côté et la regardant avec des yeux qui montrent qu'elle est prête à devenir folle à tout moment.

Sun ne s'attendait jamais à être le témoin de cette scène de confession. De plus, les personnages principaux étaient sa proche cadette et son ex-petite amie. Sun n'avait pas l'intention de jeter un coup d'œil, mais tout s'est figé un instant quand elle a vu la jeune fille entrer dans la pièce avec Ongsa. Et quand elle a entendu la conversation et vu la jolie cadette se pencher pour presque embrasser Ongsa, Sun a perdu les pédales. Avant qu'elle ne le sache, elle est sortie pour leur faire face.

* « Enlève tes mains de ma petite amie », Sun fait de son mieux pour se calmer, mais c'est terriblement difficile quand les mains de Shan sont toujours sur le cou d'Ongsa.
* « Sun… »
* « Je t'ai dit d'enlever tes mains de ma petite amie. »
* « Mais vous avez rompu toutes les deux. Tu n'as pas le droit de dire ça. » Les yeux légèrement provocateurs de la fille et ses mots irritent Sun encore plus.
* « Bien sûr que j'ai le droit, parce que nous sommes de nouveau ensemble maintenant. N'est-ce pas, Ongsa ? »
* « Hein ? » Ongsa a l'air stupéfaite.
* « Ai-je raison ?!!! » Sun répète à haute voix, lançant un regard noir à Ongsa.
* « Ah… Oui, oui », Ongsa joue le jeu. Compte tenu de la situation, si Ongsa refusait, Charoen devrait appeler son grand-père pour réserver une salle funéraire pour elle après qu'elle ait quitté la pièce.
* « Tu as entendu, Shan. Maintenant, enlève tes mains de ma petite amie. »
* « Est-ce que tu te remets avec elle, Ongsa ? » La plus jeune demande à l'aînée.
* « Oui », Ongsa hoche la tête.
* « Eh bien, alors… aimez-vous longtemps, d'accord ? » La fille dit à Sun après avoir relâché le cou d'Ongsa.

Elle s'en va ensuite comme si rien ne s'était passé, laissant les autres dans la confusion. Si Ongsa et Sun avaient regardé attentivement, elles auraient remarqué un bref sourire narquois sur le visage de la fille qui venait de partir.

* « Pourquoi flirtez-vous toujours avec les autres ? »

L'ennemi est parti, laissant Ongsa se faire interroger par la police.

* « Hein ? »
* « Tu penses que tu peux flirter avec qui tu veux maintenant que tu es célibataire ? »
* « Non. »
* « Tu es la pire. Va-t'en. »
* « Quoi ? Pourquoi, Sun ? Parle-moi. Je n'ai pas flirté avec elle. Elle m'a soudainement fait sa déclaration. Qu'étais-je censée faire ? » Ongsa essaie de s'expliquer.
* « Es-tu en train d'insinuer que tu es charmante ? »
* « Non. Ugh !! Sun, vas-y doucement. »
* « Non. »
* « Je parlerai à Shan à la place, alors. »
* « Si tu veux rompre pour la deuxième fois, vas-y !! »
* « Pour la deuxième fois ? Que veux-tu dire, Sun ? » Ongsa est généralement lente à comprendre les choses. Maintenant que Sun ne parle pas clairement, Ongsa est encore plus confuse.
* « Peux-tu ne pas être aussi stupide ? »
* « Es-tu revenue avec moi ? »
* « Oui !! » Sun n'arrive pas à croire à la bêtise d'Ongsa. Si elle ne donnait pas à Ongsa une réponse directe, elles ne se comprendraient jamais jusqu'à la fin de la journée.
* « Sun ! » Ongsa prend Sun dans ses bras, trop heureuse pour se retenir.
* « Lâche-moi », Sun se tortille juste pour le plaisir de le faire. Elle n'a en fait plus rien à perdre maintenant après s'être humiliée comme ça.
* « Je ne peux pas lâcher ? Laisse-moi te serrer dans mes bras un peu… Tu m'as manqué. »

« Tu m'as manqué », il n'en faut pas plus pour faire fondre le cœur de Sun. C'est tout ! Au diable sa fierté. Sa petite amie a failli lui être arrachée à cause de cela. Sun ne jouera plus à celle qui se fait désirer.

* « … Tu m'as manqué aussi. »
* « Tu vas la serrer dans tes bras plus longtemps ? On a des trucs à faire », La voix familière ramène Sun à la réalité. Réalisant qu'elles ne sont pas seules dans cette pièce, elles s'éloignent l'une de l'autre.
* « C'est super que vous vous soyez réconciliées. Je ne veux pas vous déranger, mais nous avons du travail à faire », dit Tinh, brandissant les carnets de commandes à livrer et un énorme sac de costumes qu'ils sont venus chercher ici.
* « Laisse-moi emprunter Sun pour l'instant. Salutttt », dit Tinh et entraîne instantanément Sun hors de la pièce.

Ongsa n'est pas assez rapide pour la retenir. Elle jure que quand Tinh sera en couple avec quelqu'un, elle sera la plus grande roue de secours de tous les temps !

* O - : Tu es rentrée ?

Oui. Je vais prendre une douche. : SUN\_SUN

* O - : Tes amis t'ont tout dit sur nous ?

Ils m'ont un peu taquinée, mais j'ai expliqué. : SUN\_SUN

Ne t'inquiète pas. : SUN\_SUN

* O - : Merci, Sun.
* O - : Merci d'être revenue vers moi.

Merci aussi d'avoir essayé de te réconcilier avec moi pendant si longtemps. : SUN\_SUN

* O - : Dois-je aussi remercier Shan ?

Fais-le si tu veux mourir. : SUN\_SUN

* O - : Je plaisante.
* O - : Tu es libre ce dimanche ?

L'après-midi. Pourquoi ? : SUN\_SUN

* O - : Tu veux venir chez moi ?
* O - : Mon père veut te rencontrer.

Hmm ?... Tu es sûre, Ongsa ? Et ta mère ? : SUN\_SUN

* O - : Elle ne sera pas à la maison. C'est pour ça que mon père m'a demandé de t'inviter. C'est bon si tu n'es pas prête.

Sun réfléchit un instant avant de répondre.

D'accord. Je t'appellerai quand j'aurai la réponse. : SUN\_SUN

Je vais prendre une douche. : SUN\_SUN

* O - : D'accord.

Sun pose son téléphone à côté d'elle et s'allonge sur son lit. Elle ne sait pas si donner une autre chance à Ongsa est la bonne décision, mais son cœur ne veut pas lâcher la main de cette personne. Sun souhaite écouter son cœur une dernière fois, et son cœur choisit Ongsa. Sun choisit cette fille et fera savoir à tout le monde à quel point elles sont sérieuses au sujet de cet amour. Il pourrait y avoir plusieurs problèmes plus tard. Ce n'est pas facile pour deux filles d'être en couple, Sun le sait, mais elle s'est préparée et est prête à se battre pour cela. Aucun amour ne vient sans problèmes, et il ne sert à rien de s'inquiéter à l'avance. Elle pourrait avoir plus de problèmes que d'autres. Tout ce qu'elle peut faire est de prier pour que son cœur ne la déçoive pas. Comme Pinky l'a dit…

« L'amour n'est pas une affaire. Pourquoi y réfléchir trop ? Utilise simplement ton cœur. Si ça ne marche pas à la fin, c'est toujours ce que ton cœur veut. »

**F I N**

**Chapitre - EXTRA –**

* « Tinh. »
* « Oh, Shan, tu es là ? Viens t'asseoir. »
* « Qu'est-ce qu'il y a ? Je ne serai plus une porteuse de palanquin. Je l'ai été une fois et on m'a forcée à devenir majorette. »
* « Non. Ce n'est pas à propos du conseil des élèves. J'ai une faveur à te demander. »
* « Qu'est-ce que c'est ? »
* « Drague Ongsa. »
* « Hein ?!! »
* « Pas pour de vrai. Je veux que tu fasses semblant de draguer Ongsa. »
* « Tu lui fais une blague ? »
* « Non. Je l'aide. » Tinh a ensuite raconté son plan à la jolie junior.

Shan était la plus proche d'Ongsa lorsqu'elles ont participé au défilé. Ce plan doit réussir.

* « Et s'il y a quelqu'un d'autre dans la salle de la fanfare ? »
* « Je dirai à Non que personne ne doit être dans la pièce pendant la période d'entraînement aux encouragements. Emmène Ongsa dans cette zone, et je te ferai un signal. Mets ton téléphone en vibreur. Quand ton téléphone vibrera, emmène-la à l'intérieur, d'accord ? »
* « Es-tu sûre que Sun sera jalouse ? »
* « Bien sûr. Elle est super jalouse. Elle ne l'admettra peut-être pas qu'elle aime toujours Ongsa comme avant, mais, crois-moi, sa jalousie est toujours aussi illimitée. Haha. »

**Fin, Enfin**

**Chapitre Spéciale : 1**

* « Ongsa. »
* « Oh, te voilà. »
* « Tu as attendu longtemps ? »
* « Non. Je viens d'arriver. Alpha fait du shopping. Elle revient tout de suite. » En parlant du loup.
* « Sun, tu as attendu longtemps ? »
* « Salut, Alpha. Je viens juste d'arriver. »
* « On y va ? »
* « Oui. »

Sun rend visite à Ongsa chez elle aujourd'hui, comme invitée. Ongsa a demandé à Sun de la retrouver au centre commercial après son cours de soutien scolaire du matin pour prendre un taxi ensemble pour rentrer à la maison. Sun est en fait nerveuse à l'idée d'aller chez Ongsa pour la première fois, car cela ressemble à une annonce officielle. Ongsa a dit que son père souhaitait la rencontrer. Comme cela venait de l'adulte, il serait impoli de refuser. De plus, Sun est déterminée à faire croire à tout le monde qu'elle est sérieuse au sujet de cet amour, et les personnes qu'elle doit le plus convaincre sont… la famille d'Ongsa.

* « Papa n'est pas encore rentré », dit Alpha une fois qu'elles sont arrivées et ont trouvé le portail verrouillé.
* « Ma maison est un peu en désordre », dit Ongsa, conduisant Sun à l'intérieur.

Sun observe les lieux. La maison d'Ongsa n'est pas aussi grande que la sienne, mais elle est spacieuse et organisée, pas en désordre comme le prétendait la propriétaire.

* « Ce n'est pas du tout en désordre. »
* « C'était généralement plus en désordre que ça, Sun. Ce que tu vois là est le résultat de quelqu'un qui a rangé l'endroit trois jours auparavant », Alpha dit à Sun. La dite personne la regarde de travers.
* « Sun, assieds-toi d'abord. Je vais te chercher de l'eau », dit Ongsa et se dirige vers la cuisine.

Elle est excitée par la première visite de sa petite amie. Peu de personnes sont venues chez Ongsa. La plupart d'entre elles sont soit des membres de sa famille, soit des amis d'Alpha. La bande d'Ongsa travaille généralement sur leurs devoirs chez Tinh ou Charoen. Comme Tinh a failli être pris pour homosexuel à ce moment-là, il a juré qu'il éviterait de voir la mère d'Ongsa autant que possible. Par la suite, Ongsa se sent mal à l'aise d'avoir son propre invité chez elle. Quand Alpha a invité ses amis, Ongsa l'a vue préparer des collations et des boissons pour eux. Ongsa suppose que c'est une tradition d'accueillir les invités.

En cherchant des biscuits que sa mère range régulièrement dans le placard, Ongsa, toujours aussi maladroite, ne regarde pas où elle met les pieds et donne un coup de pied dans le coin de la table à manger. Elle crie d'une voix aiguë.

* « Aïe !!! »

C'est un mystère non résolu du monde.

Pourquoi les coins des tables, des étagères et des pièces…

… attirent-ils si fortement vos orteils ?

Ongsa boite vers le salon avec un plateau de collations et de boissons pour Sun. Sun et Alpha la regardent marcher avec confusion, puis Sun demande.

* « Pourquoi marches-tu comme ça ? »
* « J'ai tapé la table », dit Ongsa, tendant son pied pour montrer son petit orteil ensanglanté et blessé.
* « Ugh !! Pourquoi es-tu si maladroite ? Mets un pansement », Alpha est embarrassée par la maladresse de sa sœur.

De tous les jours, il fallait qu'elle soit idiote le jour où elle a ramené sa petite amie à la maison. Quelle ridicule.

* « Pas besoin. Assieds-toi. Je vais te soigner », dit Sun. Elle ouvre son sac et en sort quelque chose.
* « Waouh, tu as besoin de porter une trousse de premiers secours avec toi tout le temps dans le cadre de l'équipe ? » Alpha pointe du doigt le petit sac dans la main de Sun. Il contient des pommades et quelques types de pilules.
* « Non. Je ne portais habituellement que des pansements. Après être sortie avec Ongsa, j'ai dû la moderniser. Je ne sais pas quand elle va se blesser. Comment peut-elle être maladroite tous les jours ? C'est mon habitude d'apporter ça avec moi maintenant. »

En entendant cela, Alpha trouve sa sœur encore plus pitoyable. Comment peut-elle être si maladroite que sa petite amie doive transporter une trousse de premiers secours partout ?

* « Vous avez attendu longtemps, les enfants ? » Dit quelqu'un qui vient d'entrer dans la maison.

Ongsa n'aurait pas été choquée si ce n'était pas la même personne qui avait dit qu'elle serait absente de la ville.

* « Maman !! »

Aor jette un coup d'œil sur chacun des visages choqués des filles. Les enfants ne savaient probablement pas qu'elle était à la maison parce qu'elle avait pris un taxi. Aor était à la maison depuis un certain temps et a entendu Alpha se plaindre de la maladresse d'Ongsa et la fille parler de sa fille.

* « Ton invitée aujourd'hui ? Tu lui as apporté des collations ? Ce sont les biscuits du placard ? Ils n'ont pas expiré ? Ils sont là depuis des lustres. Vraiment, ces enfants. Levez-vous, ces sœurs. Achetez quelque chose à la boulangerie pour votre invitée », dit Aor en regardant ses deux filles.

Il semble que l'une d'elles n'ait pas écouté attentivement.

* « Alpha ira », dit Ongsa.
* « Hein… ? Pourquoi moi ? »
* « Vous deux », dit Aor.
* « Non ! Je reste. »
* « Va, Ongsa », dit Sun.

Sun est une fille intelligente. Elle sait que la mère d'Ongsa n'a pas besoin de ses filles pour acheter des desserts. Elle veut juste être seule avec elle. Sun elle-même souhaite convaincre la famille d'Ongsa qu'elle est sérieuse au sujet de cet amour. Elle sera forcément dans cette situation à un moment donné sans autre choix, alors elle ne s'enfuira pas.

Ongsa sort de la maison inquiète. La boulangerie n'est qu'à deux ruelles, mais cela semble si loin cette fois.

* « Alpha, marche plus vite. »
* « Je dois courir ? »
* « Ce serait génial. »
* « Ne panique pas. Maman ne fera rien à Sun. »
* « Comment tu sais ? »
* « Hein ? Idiote !! C'est notre mère. Tu sais qu'elle n'est pas une personne cruelle. En plus, elle t'a permis de sortir avec Sun, non ? De quoi s'inquiéter ? »
* « Tu ne comprendrais pas. »

Comment Ongsa pourrait-elle ne pas s'inquiéter ? Sa mère est apparue soudainement bien qu'elle ait dit qu'elle serait absente de la ville. Elle l'a même renvoyée pour être seule avec Sun. C'était une vraie lutte pour essayer de se réconcilier avec Sun. Si sa mère provoque une autre rupture, Ongsa deviendra folle.

Le salon d'Ongsa n'est pas grand, pourtant Sun se sent minuscule devant cette dame, la propriétaire des lieux, la mère de sa petite amie.

Aor observe de nouveau la jeune fille devant elle. C'est vrai. C'est la même fille qui a apporté ces documents à Ongsa à l'hôpital. Aor s'est demandé si la fille familière qui a livré les feuilles à Ongsa était la petite amie de sa fille. Elle n'a pas pu trouver la réponse parce que la photo que Bee lui a montrée avait été supprimée de la page. En fait, la personne qui souhaitait rencontrer la petite amie d'Ongsa et l'a fait venir ici n'était pas Nop, mais Aor elle-même. Si elle avait dit qu'elle était la seule à vouloir rencontrer Sun, Ongsa n'aurait pas invité la fille ici. Ainsi, Aor a demandé à son mari de le faire. Ce n'était peut-être pas un plan mûr, mais au moins elle a pu la rencontrer.

…La fille nommée Sun…

* « Tu es Sun, n'est-ce pas ? » dit Aor, s'installant sur le canapé en face de la fille.
* « O… Oui », Sun peut à peine trouver sa voix, nerveuse.
* « Nous nous sommes rencontrées à l'hôpital, n'est-ce pas ? »
* « Oui. »
* « Hum… Merci d'avoir apporté les documents. »
* « Pas de problème. »

L'atmosphère dans le salon ressemble aux bois hantés. Sombre et calme. Elles marquent une longue pause jusqu'à ce que la femme plus âgée pose une autre question.

* « Tu as eu une relation avec Ongsa, n'est-ce pas ? »
* « … »

Ongsa pense que ce serait incroyable si elle pouvait voyager plus vite que la lumière.

* « Alpha, tu as fini ? »
* « Attends une seconde. Laisse-moi vérifier ça d'abord… Presque terminé. »

Ongsa devient folle. Même si elle est pressée, sa sœur a le cœur d'acheter un magazine dans la rue.

* « On est rentrées », crie Ongsa et se précipite vers le salon, mais Sun n'est pas là.
* « Sun… »

Ongsa cherche Sun partout dans la maison et trouve sa mère dans la cuisine. Sun n'est nulle part en vue.

* « Tu ne m'as pas permis de sortir avec elle ? Pourquoi as-tu fait ça ? Sais-tu à quel point c'était difficile de se réconcilier avec elle ? Je lui ai promis que je ne la blesserais plus. Pourquoi as-tu fait ça ?!! »

BAM !!

Le coup sur la tête arrête Ongsa. Elle se retourne vers sa sœur tenant le magazine qu'elle vient d'utiliser pour la frapper.

* « Pourquoi tu fais tout un plat ? Tu n'as pas vu les chaussures de Sun devant notre maison ? Son sac est toujours sur le canapé », dit Alpha avec lassitude.

Sun sort alors de la salle de bain à côté de la cuisine et rit du visage choqué d'Ongsa. Elle a tout entendu ce qu'Ongsa a dit. Ces mots sont touchants, mais elle ne peut s'empêcher de rire de l'expression hilarante d'Ongsa.

* « Tu as eu une relation avec Ongsa, n'est-ce pas ? »
* « … » Sun fut stupéfaite par la question. Elle comprenait maintenant pourquoi Ongsa s'était sentie sous pression à l'époque.
* « Oh, ma faute. Je veux dire, vous êtes-vous remises ensemble ? »

Quelle question piège. Pourtant, Sun ne renonça pas à sa résolution. La jeune fille rassembla son courage et répondit fermement.

* « Oui. Ongsa et moi sortons ensemble. »
* « Merci. »
* « Pardon ? »
* « Merci d'être revenue vers elle… et je suis désolée d'avoir été la cause de votre dispute. »
* « Madame… »
* « Ongsa ne voulait pas rompre avec toi. Je l'ai forcée. C'était ma faute. S'il te plaît, ne sois pas fâchée contre Ongsa, ma chère. Si tu es fâchée, sois fâchée contre moi. J'ai tout causé. J'ai demandé à mon mari de t'inviter ici pour pouvoir m'excuser. Tu as dû être blessée. Je suis vraiment désolée, ma chère. »
* « … Je n'étais pas fâchée contre Ongsa. Je n'étais pas fâchée contre vous non plus. Je comprends que les parents s'inquiètent pour leurs enfants, mais j'espère que vous savez que j'aime vraiment Ongsa. S'il vous plaît, laissez-nous être ensemble. Même si nous sommes toutes les deux des filles, je promets que nous prendrons bien soin l'une de l'autre. S'il vous plaît, ne vous inquiétez pas », Sun exprime ses sentiments à la mère de sa petite amie.

Elle ne promet pas qu'elle prendra soin d'Ongsa, mais qu'elles prendront soin l'une de l'autre. Cela signifie qu'elles veilleront l'une sur l'autre. Aucune d'elles ne sera la seule à donner. Sun espère que les adultes sont convaincus qu'elles s'en sortiront bien.

Aor regarde dans les yeux de la jeune fille devant elle. C'est la première fois qu'elle croit sérieusement que sa fille a choisi la bonne personne. Des documents à la trousse de premiers secours, en passant par la façon dont cette fille a directement demandé sa permission pour sortir avec Ongsa. Tout indique que sa fille est précieuse pour cette jeune fille, et Aor est certaine que cette jeune fille est également précieuse pour Ongsa.

* « Prenez bien soin l'une de l'autre, ma chère. »

Ce soir-là, le père d'Ongsa raccompagne Sun chez elle. La plus jeune semblait contrariée que ses parents l'aient forcée à ramener sa petite amie à la maison. Ongsa a fait la moue pendant tout le dîner, ce que Sun a trouvé amusant.

* « Arrêtez-vous là, s'il vous plaît », dit Sun une fois qu'elles sont arrivées à destination.
* « Oh… Cet endroit ? Quand tu as dit que tu avais du travail, tu passais en fait du temps avec ta petite amie. Quelle coquine. »
* « Ce n'est pas ça. Nous avons travaillé ensemble ici », Ongsa corrige rapidement.
* « Tu es venue ici pour la draguer plusieurs fois. Ses parents le savaient ? »
* « J'ai dit que nous étions là pour travailler, Papa !! » Ongsa hurle, se faisant taquiner.

Sun sourit doucement à cette interaction mignonne entre le père et la fille avant de dire au revoir et de s'excuser.

* « Tu es rentrée, ma chérie ? Tu as mangé ? »
* « Oui, Maman. »
* « Tu t'es bien amusée à la fête d'anniversaire ? »
* « Oui », répond Sun sans croiser le regard de sa mère.

Elle ne pouvait pas donner à sa mère une raison de rendre visite à Ongsa. Il aurait été inapproprié de dire que le père de sa petite amie voulait la rencontrer, alors elle a menti en disant que c'était la fête d'anniversaire de son amie. Elle savait que mentir était mal, mais elle était à bout de nerfs.

* « Je vais prendre une douche, Maman. »
* « D'accord. Vas-y. Couche-toi tôt ce soir. Tu as école demain. »
* « D'accord. »

Sun a pris sa douche, fait son sac, terminé ses devoirs depuis hier, et a dit bonne nuit à Ongsa sur LINE. Sun serait normalement allée se coucher à une heure du matin après le dimanche sans affaires urgentes. Mais ce soir, les mots du père d'Ongsa la tiennent éveillée. Le père d'Ongsa l'a juste taquinée, et Ongsa n'y a probablement pas trop réfléchi. Cependant, Sun ne cesse de penser à ces mots avec agitation.

Sun décide de prendre un verre de lait chaud pour s'endormir. Quand elle arrive à la cuisine, quelqu'un est déjà là.

* « Oh, salut, tu es encore debout ? » demande le petit frère de Sun alors que sa sœur entre dans la cuisine.
* « Oui, pourquoi es-tu encore debout ? » demande Sun en retour.

Ce n'est en fait pas difficile à deviner. Son frère est accro aux jeux. Il se couche tard et se fait gronder par leurs parents tous les jours.

* « J'ai faim. Je fais des nouilles instantanées. Et toi ? »
* « Rien. J'ai besoin d'eau », répond Sun distraitement. Elle ne se donnerait pas la peine de répondre aux questions de son frère si elle disait qu'elle voulait du lait chaud parce qu'elle ne pouvait pas dormir.

Sun se verse un verre d'eau et s'assied à la table à manger. Elle ne le finit pas rapidement et ne retourne pas dans sa chambre comme d'habitude, ce qui surprend son frère.

* « Tu vas bien ? » Le garçon s'éloigne de la casserole de nouilles instantanées et fait face à sa sœur.

Ce sont des frères et sœurs qui ont grandi ensemble, avec seulement deux ans d'écart. Pourquoi ne pourrait-il pas savoir quand sa sœur se sent troublée ?

* « Pun… » Sun appelle le nom de son frère et fait une pause, hésitant à le révéler.
* « Dis-moi », Pun presse sa sœur.
* « Je me suis remise avec Ongsa », dit Sun lentement.

Pun va à la même école qu'elle. Il sait tout depuis le début, et Sun ne l'a jamais caché. Il était inutile de le lui cacher.

* « Je sais. Tout le monde à l'école le sait probablement », dit Pun, soulevant la casserole de la cuisinière.

Ongsa et Sun ont marché main dans la main à l'école vendredi dernier. Ils ont fait parler d'eux.

* « Je suis allée chez Ongsa aujourd'hui. »
* « Waouh… Tu as rencontré sa famille. Ils peuvent l'accepter maintenant ? » demande Pun, versant les nouilles instantanées dans un bol.
* « Oui. »
* « Et alors ? Ça a l'air génial. Pourquoi as-tu l'air stressée ? »
* « Je ne veux plus le cacher à Papa et Maman, Pun. »
* « Oui. Et alors ? »
* « Penses-tu qu'ils accepteront ma relation avec Ongsa ? »
* « Oui. Je leur ai dit. »
* « Hein ?!! »

Sun regarde son frère la bouche ouverte alors qu'il mâche les nouilles instantanées.

* « C'est vrai ? »
* « Oui. Pourquoi mentirais-je ? »
* « Quand ? Pourquoi ? » Sun est toujours choquée par la nouvelle information.
* « Il y a longtemps. Maman m'a demandé, alors je lui ai dit. »
* « Hé !! Ce n'est pas une plaisanterie, Pun. »
* « Je t'ai dit que je ne plaisantais pas. »
* « Qu'est-ce qu'elle a dit ? »
* « Pas grand-chose. Elle a dit qu'Ongsa était assez réservée. »
* « Et Papa ? Tu lui as dit ? »
* « Non. Je ne sais pas si Maman le lui a dit, par contre. Papa et Maman peuvent l'accepter. Ne t'inquiète pas. »
* « Soupir… » Sun pousse un soupir. Les mots de son frère ne peuvent pas du tout dissiper son inquiétude.
* « Je sais… Je sais que Papa et Maman sont gentils. Ils l'accepteront si je leur parle d'Ongsa. Même ainsi, ils souhaitent probablement que je sorte avec des garçons. Je ne veux pas les décevoir. »
* « Non. Ils n'ont jamais été déçus par toi. Tu es une bonne enfant, qui étudie et travaille dur. Papa et Maman sont fiers de t'avoir comme enfant. C'est moi qui ne peux pas les rendre fiers. »
* « Que dois-je faire ? Je suis sérieuse avec Ongsa, alors je veux qu'ils le sachent. Je ne veux pas qu'ils le découvrent plus tard par d'autres, et pourtant je n'ai pas le courage de leur dire. »
* « Crois-moi. Dis-leur simplement tout droit. »
* « Donne-moi du temps. Je ne suis pas encore prête. Je peux être lâche parfois, Pun, surtout pour des choses comme ça. J'ai peur de les blesser. »
* « Personne ne sera blessé, ma chère. »
* « Maman !! » Les frères et sœurs s'écrient sous le choc lorsque leur mère entre dans la cuisine.

Leur mère s'est levée pour aller aux toilettes au milieu de la nuit et a remarqué la lumière de la cuisine. Elle est descendue pour voir qui était encore debout si tard et a entendu la conversation de ses enfants. Elle a écouté un moment jusqu'à ce qu'elle pense qu'elle devrait sortir et dire quelque chose avant que sa seule fille n'ait une attaque de stress.

* « Pun, va dans ta chambre. Je vais parler à ta sœur. »
* « O… D'accord », Le garçon obéit à sa mère et emporte ses nouilles instantanées dans sa chambre. Avant de partir, il a le cœur de murmurer à sa sœur.
* « Bonne chance, ma grande. »

Pun retourne dans sa chambre, laissant sa mère et sa sœur seules dans la cuisine. La fille unique regarde sa mère nerveusement, Sun ne s'est pas préparée à faire face à cette situation. C'est trop soudain. Elle n'est pas prête.

* « Je sais tout. »
* « Maman… Je… » La langue de Sun s'est nouée soudainement. Elle ne sait pas quoi dire en ce moment.
* « Je t'ai élevée depuis ta naissance. Pourquoi ne le saurais-je pas ? Quand tu regardes cette fille, ce n'est pas la façon dont les amis se regardent. Même si Pun ne me l'avait pas dit, je l'aurais su de toute façon. »
* « Eh bien… Tu es triste ? »
* « À propos de quoi ? »
* « Que je sois comme ça. »
* « Qu'est-ce que tu veux dire ? Tu es toujours ma Sun, ma fille. Rien d'autre. »
* « Mais je n'aime pas les garçons. Es-tu déçue de moi ? » La peur de Sun transparaît, faisant trembler sa voix de manière incontrôlable. Elle sent ses yeux se remplir de larmes. Elle ne sait pas pourquoi elle a soudainement envie de pleurer.
* « Ce serait un mensonge de dire que je n'ai rien ressenti. J'ai une fille. Je ne m'attendais jamais à une belle-fille de sa part, mais ce n'était qu'une surprise. Je ne suis pas triste ou quoi que ce soit. Ne t'inquiète pas trop, ma chère. »
* « Et Papa ? Tu lui as dit ? Sera-t-il en colère contre moi ? »
* « Je ne lui ai pas dit, mais quelqu'un l'a fait. »
* « Quelqu'un ? Qui, Maman ? »
* « Qu'est-ce qu'il y a ? Pourquoi tu veux me voir si tôt ? » Ongsa est confuse quant à la raison pour laquelle Sun l'a appelée pour la rencontrer avant l'assemblée du matin. De plus, sa petite amie semble n'avoir pas dormi depuis deux jours.
* « De quoi as-tu parlé avec mon père ? »
* « Ah… » L'attaque soudaine choque Ongsa.
* « Ongsa, réponds-moi !! » Sun semble impatiente.
* « Je ne voulais pas que nous ayons un autre problème à cause de la désapprobation de nos familles. Je voulais sortir avec toi sans garder ça secret, alors… »
* « Tu as parlé à mon père. »
* « Oui. »
* « Pourquoi ? Pourquoi as-tu fait ça ? Tu penses que mon père cèderait si facilement ? »
* « Ce n'est pas ça. Je n'ai pas pensé que ce serait facile. C'est pourquoi je te l'ai caché. Je suis désolée de l'avoir fait derrière ton dos. »

C'est vrai. Ongsa a rendu visite à Sun pour parler à sa famille de leur relation, s'excuser d'avoir blessé Sun et demander la permission de sortir avec elle. Ongsa a fait tout cela pendant que Sun était au camp, ce qui explique pourquoi Sun n'a rien su jusqu'à ce que sa mère le lui dise la nuit dernière.

* « Et si mon père avait désapprouvé ? Qu'aurais-tu fait ? »
* « J'aurais eu trop honte de me réconcilier avec toi. Il aurait été trop éhonté de demander ton pardon sans rien faire. Je ne voulais pas te faire marcher sur un chemin inutile. »
* « Si mon père avait désapprouvé, tu aurais de nouveau disparu de ma vie. »
* « Oui… »

C'était la pensée d'Ongsa. Elle a risqué son amour en décidant de rendre visite à Sun ce jour-là. Ongsa aurait abandonné si la famille de Sun ne lui avait pas permis. Heureusement, les parents de Sun ont vu la détermination et le courage d'Ongsa de demander directement la permission de sortir avec leur fille et l'ont accordée.

* « Tu es la pire ! » Sun frappe l'épaule d'Ongsa avec ses poings à plusieurs reprises, faisant reculer Ongsa.
* « Aïe, aïe. Sun, ça fait mal », Alors qu'Ongsa s'éloigne, elle remarque les yeux de Sun qui se remplissent de larmes. Est-elle en train de faire pleurer sa petite amie encore ?
* « Ne fais plus jamais ça… » dit Sun lentement.
* « Je suis désolée. »
* « Je t'ai dit de ne pas prendre de décisions toute seule. Ne tire pas de conclusions par toi-même. Je t'aurais perdue si mon père ne l'avait pas permis ? Pense à ce que je ressentirais. »
* « Tu étais fâchée contre moi à l'époque. Je pensais que tu ne voulais peut-être pas revenir vers moi… » confesse Ongsa.
* « Tu sautes toujours aux conclusions », pleure enfin Sun. Elle n'est ni triste ni en colère. C'est un certain sentiment qui l'envahit, le genre que Sun ne peut décrire. C'est peut-être la peur… la peur de perdre Ongsa.
* « Sun… » Voyant sa petite amie pleurer, Ongsa ne sait pas quoi faire. Elle déteste quand Sun pleure. Pourtant, combien de fois a-t-elle été la cause des larmes de Sun ?

Ongsa tire Sun dans une étreinte, lui offrant un réconfort comme une excuse. Et pour arrêter ces larmes.

* « Je sais que mon point faible est de tirer des conclusions hâtives. C'est une habitude que je ne sais pas comment corriger, mais je vais essayer pour toi pour compenser de t'avoir blessée. Je ne te le promets pas, mais je ferai de mon mieux », dit Ongsa, tapotant la tête de la grande fille sur son épaule.
* « … » La fille dans ses bras ne dit rien, serrant la chemise d'Ongsa.

Le corps tremblant lui fait savoir que Sun pleure toujours.

* « S'il te plaît, arrête de pleurer. Je n'aime pas voir tes larmes, surtout quand c'est à cause de moi. »
* « Tu es méchante… » Sun grommelle d'une voix étouffée, refusant de lever les yeux.
* « Quoi, Sun ? » Ongsa ne peut pas déchiffrer la voix étouffée de Sun.

Quand la pleureuse entend cela, elle lève les yeux pour répondre avec un visage en larmes.

* « Tu es méchante. Ongsa est si méchante !! » La fille en pleurs crie ces mots douloureux, effaçant l'image de la jolie fille de la génération.
* « D'accord, d'accord. Je suis méchante. Je suis désolée. »
* « Tu continues de t'excuser. »
* « Oh… tu veux que je te fasse une demande en mariage à la place ? »
* « Qu'est-ce que c'est que ça ? » Sun frappe de nouveau l'épaule d'Ongsa pour l'avoir taquinée au mauvais moment.
* « Recommençons, Sun. Dis-moi mes défauts et ce que tu n'aimes pas chez moi. J'essaierai de m'améliorer. Désormais, je m'ouvrirai plus à toi et tirerai moins de conclusions par moi-même. Ce sera difficile, mais j'essaierai. »
* « Je ne suis pas parfaite, Ongsa. J'ai aussi des tonnes de défauts. Je sais que tu as été patiente avec moi, mais tu peux aussi me dire ce que tu n'aimes vraiment pas chez moi. Tu pourrais le supporter maintenant, mais tu pourrais ne plus le faire plus tard et changer. Je ne veux pas ça. »

Les deux filles se regardent. Leurs yeux semblent mieux exprimer leurs sentiments que les mots. Ceux qui ont perdu leur amour comprendraient. C'est une douleur qu'aucune d'elles ne souhaite revivre. Elles ont retrouvé leur amour, alors elles veulent le maintenir du mieux qu'elles peuvent. Elles savent toutes les deux à quel point il est difficile d'être en couple avec l'approbation de leurs familles et d'aimer sans être limité par le genre. C'est pourquoi elles veulent bien faire, prendre soin de cet amour, et être meilleures… pour se rassurer mutuellement.

**Chapitre Spéciale : 2**

Ongsa et Sun sortent ensemble depuis un an et ont traversé de nombreuses épreuves ensemble, mais ce qu'elles n'ont jamais partagé, c'est…

La "Saint-Valentin".

C'est parce que Sun ne connaissait encore Ongsa que sous le nom d'Earth la Saint-Valentin dernière, et Ongsa évitait Sun en ne lui répondant pas. Ongsa sait que Sun a dû être terriblement blessée à l'époque. Cette année, elle veut se racheter. Cependant, comme Ongsa n'a jamais eu de rendez-vous pour la Saint-Valentin, elle ne sait pas ce que les amoureux font ce jour-là.

* « Tinh, Charoenporn. »
* « Qu'est-ce que c'est que ce nom complet ? Je dois dire amen ? » demande Charoen.
* « J'ai besoin de vos conseils », Ongsa exprime son besoin.
* « À propos de Sun ? » demande Tinh.
* « Comment tu sais ? »
* « Tu n'as que quelques problèmes dans ta vie, Ongsa. »

Tiny a raison. Une personne maladroite comme Ongsa n'a pas beaucoup d'autres problèmes que celui-ci.

* « Oui. C'est à propos de Sun. »
* « Vas-y. »
* « Février approche à grands pas. »
* « Alors… ? »
* « La Saint-Valentin. »
* « Alors… ? »
* « Je dois acheter un cadeau à Sun. »
* « Alors… ??? »
* « Qu'est-ce que je devrais lui acheter ? »
* « Tu me demandes… ? Tu me demandes… ? »
* « O… Oui. »
* « Pourquoi es-tu comme ça, Ongsa ? »

Ongsa regarde Tinh avec confusion. Pourquoi ? Qu'a-t-elle fait de mal ? Pourquoi Tinh la regarde-t-elle avec des yeux si tristes ?

* « Depuis combien de temps sommes-nous amis, Ongsa ? »
* « Depuis la septième année. »
* « Depuis la septième année. Ça fait cinq ans. »
* « Exact. »
* « Au cours des cinq dernières années… »
* « … »
* « Tu m'as vue sortir avec quelqu'un, Ongsa ? Comment diable as-tu osé me demander ce que tu devrais acheter à ta petite amie, espèce de sale type ? » Tinh réprimande Ongsa pendant un long moment jusqu'à ce qu'elle lève les mains pour l'arrêter.
* « D'accord, d'accord. J'ai fait une erreur. Je suis désolée. »
* « Oui. Heureusement que tu as réfléchi. »
* « Achète-lui des fleurs », dit Charoen après avoir écouté en silence.
* « … ? » Ongsa se tourne vers elle, perplexe.
* « Des fleurs. Les filles veulent des fleurs pour la Saint-Valentin. »
* « Moi pas », dit Tinh.
* « Oui. Moi non plus, je n'en veux pas », intervient Ongsa.

Charoen regarde ses amis de l'un à l'autre, se demandant qui est la plus féminine entre Ongsa et Tinh.

* « Achète-lui un animal en peluche, un aussi grand qu'une maison. Je parie que Sun va crier », suggère Tinh.
* « Un animal en peluche géant ? Ongsa pourra le porter ? C'est ce que je veux savoir », souligne Charoen.
* « Oh, oui. J'ai oublié à quel point elle est maladroite. »

Ongsa jette un coup d'œil à chacun de ses amis qui parlent comme si elle n'était pas là.

* « Achète-en un pas trop grand. Un mignon. Va voir quel genre d'animal en peluche Sun aime. »
* « Mais j'insiste pour lui acheter des fleurs. »
* « Un animal en peluche. »
* « Des fleurs. »
* « Oui, oui. Merci beaucoup de m'avoir aidée. Je déciderai plus tard », Ongsa interrompt, voyant les deux amis sur le point de se disputer.
* « Un animal en peluche. Ongsa, fais-moi confiance. »
* « Les animaux en peluche, c'est pour les anniversaires !! Ongsa, les fleurs sont un must pour la Saint-Valentin. »

… Ça ne semble pas se terminer facilement…

* « Soupir… »
* « … »
* « Soupirrr… »
* « … »
* « Soupirrrrr… »
* « Qu'est-ce qui ne va pas, Ongsa ? Tu ne fais que soupirer. »
* « Je suis stressée, Alpha. »
* « À propos de quoi ? Un test de sport ? »
* « Non… À propos de Sun. »
* « Vous vous disputez avec elle ? »
* « Non. Je… »
* « … ? »
* « Je ne sais pas quoi lui acheter pour la Saint-Valentin. »
* « Ugh !! Je pensais que c'était quelque chose de sérieux. J'ai même écouté attentivement. Achète juste quelque chose. Il y a des millions de cadeaux au choix », grogne Alpha, et cela décourage encore plus sa sœur.

Pourquoi tout le monde pense que c'est facile ? C'est très difficile pour Ongsa. La Saint-Valentin est un jour important pour les amoureux, un jour spécial pour les personnes en couple. Et comme ce sera leur première Saint-Valentin, Ongsa veut la rendre spéciale. Qu'est-ce qui la rendra spéciale ? Ongsa est désemparée.

* « Aide-moi à réfléchir », Ongsa demande de l'aide.
* « Des trucs assortis ? »
* « Des trucs assortis ? »
* « Des t-shirts assortis, des colliers ou des bagues. Vous êtes ensemble depuis longtemps. Tu ne lui as jamais acheté de trucs assortis ? »

La sœur cadette secoue lentement la tête. Alpha s'y attendait. Elle se demande toujours pourquoi une fille parfaite et jolie comme Sun, dont la moitié des garçons de l'école sont épris, a fait une erreur en sortant avec une fille maladroite comme sa sœur.

* « Va sur internet. Il y a des tas de suggestions. »
* « Qu'est-ce que je devrais acheter ? »
* « Utilise ta tête !! » Alpha dit et s'éloigne, laissant sa sœur la regarder avec confusion.

Pourquoi tout le monde se met en colère quand elle pose des questions à ce sujet ? Qu'a-t-elle fait de mal ? Ongsa ne comprend pas.

Ongsa regarde les deux personnes assises en face d'elle, de gauche à droite, se demandant quelle est la raison de leur rassemblement.

* « Je suis désolée de vous avoir appelées toutes les deux si soudainement », dit celle qui a lancé cette conversation.
* « Qu'est-ce qu'il y a ? » demande l'autre fille. Elle a été surprise que l'aînée, qui "parlait" à sa meilleure amie, l'invite soudainement à un café dans un centre commercial réputé après l'école. De plus, quand elle est arrivée, elle a vu la fille de la même année, la petite amie de son amie. L'explication est confuse.
* « J'ai appelé Ongsa et Pink ici parce que… ah… parce que… »
* « Dis-nous simplement, Min », presse Pinky. S'ils attendaient que la senior stupide rassemble son courage elle-même, le centre commercial serait fermé avant qu'ils n'obtiennent quoi que ce soit.
* « La Saint-Valentin est le mois prochain… » Min révèle lentement son inquiétude.
* « Et je… veux demander à Bon de sortir avec moi ce jour-là. J'ai besoin de vos conseils sur ce que je devrais faire. »

Ongsa regarde sa senior avec stupéfaction. Est-elle sûre de lui demander conseil alors qu'Ongsa elle-même a encore besoin de demander aux autres ? Si elle avait su que Min parlerait de ça, elle l'aurait rejetée.

* « Pinky connaît probablement les préférences de Bon en tant que sa meilleure amie. Ongsa pourrait avoir des conseils pour moi sur la façon de lui demander de sortir avec moi puisque tu as de l'expérience. S'il te plaît, aide-moi. »

Voyant ces yeux suppliants, Ongsa s'adoucit. Elle comprend les sentiments de Min.

Min est une élève de terminale qui a le béguin pour une élève de première, Ribbon, la meilleure amie de Pinky. Min a déjà consulté Ongsa sur la façon d'entamer une conversation avec la junior. Ongsa ne lui a pas donné beaucoup de conseils, racontant simplement à Min son histoire avec Sun. Elle n'a aucune idée de la façon dont l'aînée a convaincu la junior de lui parler. Certains pourraient se demander pourquoi Min consulte une personne maladroite comme Ongsa. C'est parce que la junior est une fille, et Min aussi.

… Ça vous dit quelque chose, n'est-ce pas ?

* « J'ai demandé à Sun de sortir avec moi parce que l'ambiance était bonne. Quelqu'un était sur le point de me l'arracher, alors j'ai soudainement eu le courage. Heureusement, Sun était aussi intéressée par moi. Nous avons fini par sortir ensemble », Ongsa raconte à la senior son expérience.

À y réfléchir, son histoire n'est pas du tout romantique. Min a fait une erreur en consultant une fille maladroite comme elle.

* « Oh, oui… ? Qu'est-ce que je fais maintenant ? Pink… qu'est-ce que Bon aime ? Tu le sais ? »
* « Si Bon te rejette, que feras-tu ? » Pinky ruine carrément la confiance de l'aînée.

Ongsa se tourne vers Min et voit la senior d'humeur sombre. Évidemment, elle a peu confiance en elle, tout comme elle.

* « Si tu es comme ça, votre relation ne durera pas même si Bon accepte de sortir avec toi. »

Comme c'est dur. Ongsa jette un coup d'œil à Pinky, stupéfaite. Même si elles ne sont pas si proches, sa franchise choque Ongsa pas mal.

* « Tu me demandes ce que Bon aime ? Je vais te dire… Bon t'aime. Si tu veux sortir avec elle, dis-le-lui. Sois confiante, Min. Penses-tu que mon amie parle à n'importe qui ? Elle te parle parce qu'elle t'aime bien. Elle dira oui, peu importe comment tu le lui demandes, mais tu dois être plus courageuse. Bon aime les personnes honnêtes. Si tu l'aimes vraiment, tu dois être confiante. N'attends pas qu'elle commence. Ce n'est pas cool. »

Est-il vrai que Pinky parle à Min, pas à Ongsa ?

* « Je sais que je suis nulle. Je vais essayer plus fort… »

Ongsa exprime sa sympathie à travers ses yeux à la senior, qui a l'air sombre parce que la meilleure amie de sa (future) petite amie la réprimande. Personne ne veut être nulle, mais des choses comme ça sont incontrôlables.

* « Mais tu dois m'aider à réfléchir à ce que j'achèterai à Bon pour la Saint-Valentin, Pinky. Toi aussi, Ongsa. Aide-moi. »
* « Je ne sais toujours pas quoi acheter à Sun… » Min consulte la mauvaise personne. Quel dommage.
* « Bon est une gourmande. Invite-la à sortir. »
* « Invite-la à sortir… ? Où ? Un restaurant de porc grillé ? Il y a un bon endroit. »

Ongsa voit Pinky se frapper le front et soupirer, ce qui est compréhensible. Même une personne maladroite comme Ongsa n'invitera pas une fille à un rendez-vous dans un restaurant de porc grillé. Min est absolument idiote.

* « Bon aime le sucré, Min. Les desserts et tout ça. »
* « Oh… Des desserts, hein ? D'accord, d'accord. »

Elles se séparent avec la conclusion que Min invitera Ribbon à un rendez-vous dans un café et rassemblera son courage pour lui demander de devenir sa petite amie ce jour-là. C'est formidable que Min ait consulté Pinky. Ongsa, au contraire, s'est sentie si inutile, comme si elle n'était là que pour une boisson gratuite. Quoi qu'il en soit, elle espère que Min réussira.

Le problème amoureux de l'aînée est réglé. Ongsa revient maintenant au sien. À y regarder de plus près, la méthode de Min semble intéressante. Demander conseil à leurs amis si on ne trouve rien. Peut-être que les amis de Sun peuvent l'aider à savoir quoi lui acheter, mais… lequel choisir ? C'est difficile. Sun est proche de Tinh et Charoen, mais Ongsa échange à peine des mots avec les amis de Sun. Quand elles ont commencé à sortir ensemble, les amis de Sun regardaient toujours Ongsa d'un air taquin à chaque fois qu'ils se rencontraient, ce qui a fait qu'Ongsa a gardé ses distances. De plus, elle ne sait pas si les amis de Sun ont cessé de lui en vouloir d'avoir rompu avec Sun la dernière fois. Que devrait-elle faire ?

* « Tu as attendu longtemps ? » Ongsa vérifie sa montre à nouveau. Elle a cinq minutes d'avance, mais l'autre fille est déjà là.
* « Depuis un moment. J'étais excitée, alors je suis arrivée super tôt. »
* « Oh… » Ongsa hoche la tête, perplexe. Ne devrait-elle pas être celle qui est excitée ? Pourquoi est-ce l'autre personne ?
* « J'ai tout planifié. »

Avant qu'Ongsa ne s'installe correctement sur la chaise, la fille tend une feuille de papier écrite.

* « Tiens, j'y ai réfléchi toute la nuit. Je te garantis qu'il ne manque rien. »

Ongsa regarde la note que la propriétaire a affirmé qu'il ne manquait rien, ce qui est exact. La feuille de papier est pleine de détails sur ce qu'Ongsa doit faire et préparer pour la Saint-Valentin à venir. Il y en a tellement que rien ne peut manquer.

* « Ça va aller, Deer ? » demande Ongsa.

Elle a choisi de consulter Deer parmi tous les amis de Sun. Elle semble être celle en qui Ongsa a le plus confiance. Après qu'Ongsa ait envoyé un message à Deer pour lui demander conseil, elle a été prête à aider avec enthousiasme et assez gentille pour énumérer ce dont elle avait besoin avec les détails. Cela a conduit à leur rencontre aujourd'hui. Malgré tout, maintenant qu'Ongsa a lu la liste de Deer, elle n'est pas sûre que ce plan soit pratique. Le plan de Deer est en fait trop difficile pour une personne maladroite comme Ongsa.

* « Bien sûr. Les filles adorent les surprises, Ongsa, surtout les jours importants. Plus c'est dramatique, mieux c'est », dit Deer comme si la personne en face d'elle n'était pas une fille.

Pourtant, Ongsa ne peut pas contester cela. N'importe quelle fille aimerait les surprises, même Ongsa.

Très bien !! Pour Sun, elle va essayer !!!

* « Papa. »
* « Oui, ma chérie ? » Cela surprend Nop que sa fille cadette vienne le voir dans son bureau. Aucune de ses filles n'y a jamais mis les pieds.
* « Apprends-moi à jouer de la guitare… » dit Ongsa doucement, mais c'est assez fort dans cette pièce silencieuse.
* « Jouer de la guitare ? Qu'est-ce qui t'arrive, hmm ? Je voulais t'apprendre, mais tu n'arrêtais pas de secouer la tête. »
* « E… Eh bien… » Ongsa a la langue nouée. Comment peut-elle dire à son père qu'elle veut apprendre à jouer de la guitare pour Sun ? C'est gênant.

Nop observe la façon dont sa fille baisse le menton, les oreilles rougies, et fait une supposition.

* « Tu veux jouer pour une fille ? »
* « Papa !! » Ongsa crie.
* « Laquelle ? »
* « Qui d'autre ça pourrait être ?!! »
* « Oh… Alors tu veux vraiment le faire pour une fille, hein ? Hahaha. »
* « Papa !! Je n'apprendrai pas », Ongsa est encore plus embarrassée, prise en flagrant délit.

En plus de ses amis à l'école, son père aime la taquiner à propos de Sun. Il la taquine tous les jours à chaque occasion.

* « Allez. Je vais t'apprendre. Je vais t'apprendre si bien que Sun tombera follement amoureuse de toi », Le voilà. Il la taquine encore.
* « Ce n'est pas si grave. Je veux apprendre une chanson. »
* « Une chanson ? Qu'est-ce que c'est ? »

Ongsa sort la note que Deer lui a donnée hier de sa poche pour vérifier quelle chanson Deer a sélectionnée. Ongsa était tellement choquée par toute la liste qu'elle n'a pas lu tous les détails.

* « Waouh. C'est une surprise pour la Saint-Valentin ou une demande en mariage ? Tant de détails. »
* « Papounettt !! Arrête de fouiner », Ongsa crie de nouveau quand son père tend le cou pour lire la note dans sa main.

Il n'a pas besoin de se pencher pour voir de quoi il s'agit car Deer a écrit le titre géant au centre de la note.

« Les détails de la surprise pour Sun à la Saint-Valentin »

* « D'accord, d'accord. Ma guitare est dans ma chambre. Va la chercher. J'ai presque terminé mon travail. Je t'apprendrai plus tard. »
* « Pourquoi est-elle dans ta chambre ? Je l'ai vue ici l'autre jour. »
* « Je ne peux pas jouer de la guitare pour ta mère parfois ? Tu n'es pas la seule à vouloir le faire pour une fille. »
* « Tu continues de me taquiner. Je ne te parlerai plus. Hmph !! » Ongsa fronce les sourcils à Nop et s'éloigne pour chercher la guitare comme on lui a dit.

Malgré son cri, Ongsa pense que son père est un homme romantique. Ses parents sont mariés depuis près de vingt ans, pourtant il joue toujours de la guitare pour sa mère. Sera-t-elle un jour aussi romantique que son père… ?

Jouer de la guitare n'est pas facile, mais ce n'est pas aussi difficile qu'Ongsa s'y attendait. Malgré les doigts enflés à force de gratter les cordes, Ongsa trouve amusant d'essayer quelque chose de nouveau. Après deux semaines, elle peut jouer la chanson de leur choix. Elle pourrait faire quelques erreurs, mais c'est assez bien pour une fille maladroite comme elle.

Jouer de la guitare ne devrait pas être un problème. Elle s'améliorera avant la Saint-Valentin. Le problème est le reste de la liste. Il y a un tas de choses à préparer. C'est déjà assez difficile de tout trouver, mais comment peut-elle avoir assez d'argent pour tout obtenir ?

Ongsa essaie d'économiser chaque pièce, mais cela ne semble pas suffisant. Elle devra probablement emprunter à Alpha.

* « Ongsa. »
* « Oui, Maman ? »
* « La Saint-Valentin est dans deux semaines, n'est-ce pas ? »
* « Oui. » Ongsa se demande pourquoi sa mère lui demande cela.
* « J'ai entendu dire que tu jouerais de la guitare pour Sun. »
* « Papounetttt !!! » Ongsa crie immédiatement, même s'il n'est pas là.

Elle lui a dit de garder le secret. Pourquoi a-t-il dit à sa mère ?

* « Épargne-le. Je lui ai demandé moi-même. Je t'ai remarquée dans le bureau tous les soirs et je me suis demandé ce que tu faisais, alors j'ai demandé. »
* « Hmph ! » Malgré l'explication, Ongsa est néanmoins en colère contre son père.
* « J'ai entendu dire que tu préparais beaucoup pour la surprise. »

Le voilà. Il lui a tout dit. Bon sang. Ongsa ne lui dira plus jamais rien. Attends et vois.

* « Tu as tellement de choses à préparer. Tu as assez d'argent ? » Waouh… Sa mère a mis le doigt sur le problème.

Ongsa est plus stressée qu'avant. Si sa mère sait qu'elle a dépensé ses économies pour la surprise de Sun, elle la réprimandera.

* « Ah… Eh bien… » Ongsa essaie d'expliquer, mais son cerveau s'arrête de fonctionner.
* « Je te donne de l'argent de poche pour acheter de la nourriture à l'école. Ne te prive pas de repas pour autre chose. » Le voilà. Ongsa se fait gronder.
* « Tu es si petite. Toute osseuse. Comment ton cerveau sera-t-il nourri si tu ne manges pas ? »

Sa mère a dû la remarquer dévorant le dîner comme une maniaque et a supposé qu'elle avait sauté le déjeuner pour économiser pour la surprise de Sun.

* « Ne saute pas de repas, d'accord ? »
* « D'accord… » Ongsa baisse la tête de culpabilité, pensant à ce qu'elle va faire de sa vie. Elle ne sait même pas si elle a assez d'argent pour tout acheter après tous les repas sautés. Maintenant, sa mère l'a surprise. Le plan sera un échec.
* « Et ça… c'est pour toi. Considère ça comme mes excuses pour avoir causé la dispute entre toi et Sun. » Ongsa lève les yeux en entendant cela et voit sa mère lui tendre deux billets gris.
* « Maman… c'est trop. »
* « Prends-le. Je veux te le donner, et c'est seulement une fois. Je ne le ferai plus la prochaine fois. »
* « … »
* « C'est votre première Saint-Valentin ensemble, n'est-ce pas ? »
* « Oui. »
* « Si c'est le cas, tu ferais mieux de l'impressionner, Ongsa. Ne lui achète pas de lotus sacrés et ne l'emmène pas dans un restaurant de nouilles au poulet dans la rue comme ton père l'a fait. »

Il semble que sa mère n'ait pas un bon souvenir de sa première Saint-Valentin (- -")

Finalement, le jour est arrivé. Ongsa est super excitée. Elle espère que le plan réussira. Ongsa emprunte la salle du conseil des étudiants pour la surprise de Sun. Puisque le cerveau derrière tout cela est Deer, qui aime lire des romans (mais Ongsa ne le sait pas), tout semble grandiose et magnifique.

Tinh regarde sa meilleure amie transporter des tas de choses dans la salle du conseil des étudiants et ne peut s'empêcher de l'admirer.

* « Waouh, ce sont des cadeaux pour la Saint-Valentin ou des sacs de survie pour ceux qui souffrent des inondations ? »

Tinh ne veut pas se moquer ni être jaloux, mais ça fait mal. Ongsa est déjà assez agaçante puisqu'elle est la seule en couple dans la bande, et maintenant elle les fait l'aider à préparer la surprise pour sa petite amie. Quel être humain impitoyable. Elle n'a aucune pitié pour les célibataires. Cela appelle à la vengeance.

* « Si sortir ensemble est une telle épreuve, il serait peut-être préférable de rester célibataire à vie », se plaint Charoen, mais elle accepte néanmoins les affaires d'Ongsa pour décorer l'endroit.

Comme le plan d'Ongsa est épique, il faut du temps pour tout préparer.

Sun est un peu agacée que Peem ait soudainement demandé sa présence dans la salle du conseil des élèves après les cours, disant qu'il y avait un problème avec un document de projet qu'ils avaient présenté à l'école. Le fait est qu'elle a un plan avec Ongsa. Même si Sun lui a dit au téléphone qu'elle pourrait être en retard, elle ne veut pas la faire attendre longtemps.

… C'est un jour important, après tout…

Quand Sun pousse la porte, elle sent quelque chose d'inhabituel. La salle du conseil des élèves qu'elle connaît n'est pas celle-ci. Qu'est-ce que c'est ? Des ballons sont éparpillés sur le sol, et les murs sont décorés de rubans arc-en-ciel. La table de réunion au milieu est remplacée par un long banc dont Sun se souvient qu'il vient de la cafétéria.

Vu tout cela, Sun peut deviner ce qui est sur le point de se passer. Sun ne s'est jamais attendue à ce qu'elle fasse des choses comme ça. Sa petite amie. Sans perdre une seconde, Ongsa sort du coin de la pièce avec une guitare à la main. Ongsa sait jouer de la guitare ? Sun n'a jamais su cela.

* « Ah… Sun. »

Sun sait qu'elle rougit, mais la fille devant elle a l'air pire. Le visage d'Ongsa devient cramoisi avant même qu'elle ne fasse quoi que ce soit. Regardez-la se tortiller. Cela donne à Sun envie de la taquiner.

* « Et maintenant, ma chérie ? »
* « (-//////-) »
* « Qu'est-ce que c'est ? J'écoute. Dis ce que tu veux dire. »

Au lieu de répondre, Ongsa prend la main de Sun et la conduit au banc au centre de la pièce. Elles s'installent.

* « Tu vas jouer de la guitare, bébé ? » demande Sun.

Sun ne parle généralement pas gentiment, sauf quand elle est câline ou qu'elle veut taquiner Ongsa. Comme maintenant. Ongsa est mignonne quand elle rougit.

* « Oui. »
* « Je n'ai jamais su que tu pouvais. »
* « Je ne peux pas. »
* « Oh… »
* « Mais je vais essayer pour toi. »
* « (-////-) »
* « Tu peux ne pas me regarder ? »
* « Hein ? »
* « Je suis timide quand tu me regardes comme ça. »

C'est ça, Ongsa. Elles sortent ensemble depuis des mois, et pourtant elle est toujours aussi maladroite.

* « D'accord, alors », Sun ne regardera pas, mais elle s'appuiera sur l'épaule d'Ongsa.
* « … »
* « Vas-y. J'écoute. »

Il faut un certain temps à Ongsa pour se ressaisir et gratter la guitare.

« ♫... ♪… Je sais et je comprends que tu sais et que tu comprends aussi la personne que je suis actuellement qui n'est pas la meilleure version… »

Sun n'est pas sûre si les premières lignes de la chanson sont les paroles ou une confession.

« ♫… ♪… Je sais et je comprends que parfois tu ne supportes pas mes personnalités. Parfois je suis trop à l'aise d'être moi-même. J'espère que tu ne me quitteras pas. Je veux être meilleure pour te rassurer. Chaque jour, pour toi, je peux le faire. Je veux être meilleure pour te faire comprendre que je serai une meilleure personne. Pas besoin d'être contrariée ou de faire de vœux.

Je t'aime vraiment. Sans mensonge. Tu peux voir que je ne plaisante pas. Regarde-moi dans les yeux. Tu penses que je vais te mentir ?

Je ne vais pas tourner autour du pot malgré ma propre confusion. Mais crois-moi. Crois-moi. Essaie.

Parfois je suis trop à l'aise d'être moi-même. J'espère que tu ne me quitteras pas. Je veux être meilleure pour te rassurer. Chaque jour, pour toi, je peux le faire. Je veux être meilleure pour te faire comprendre que je serai une meilleure personne. Pas besoin d'être contrariée ou de faire de vœux.

Peu importe la difficulté, je n'ai pas peur. C'est pour toi, ma chérie. Peu importe la fatigue, je changerai pour le mieux. Je ne ferai plus l'idiote comme avant. Ce ne sera pas long ou une perte de temps. S'il te plaît, crois-moi. Je veux être meilleure pour te rassurer. Chaque jour, pour toi, je peux le faire.

Je veux être meilleure pour te faire comprendre que je serai une meilleure personne. Pas besoin d'être contrariée ou de faire de vœux… ♪ »

Chanson : อยากจะดีกว่านี้ / Yahk JaDee Gwah Nee (Je veux être meilleure) de Aun Jessada

La voix chantée et le son de la guitare s'estompent. Seul le chanteur incline la tête pour regarder l'auditeur avec espoir.

Sun se redresse, fixe les yeux sur Ongsa et parle.

* « C'est incroyable… »
* « (-//////-) »
* « C'est incroyable que tu aies prévu de chanter. Tu ne sais pas que tu chantes complètement faux ? »
* « (T^T) »

Ongsa gâche habituellement l'ambiance, alors Sun se venge aujourd'hui. Cependant, elle ne peut s'empêcher d'avoir pitié d'elle.

* « Mais j'aime ça. »
* « Tu m'aimes ? » Quelle galère.
* « J'aime la chanson, pas toi !! »
* « Ugh… Quel dommage. »
* « Mais je t'aime. »
* « (-/////-) » Un coup en plein cœur.
* « J'ai quelque chose pour toi, Sun », Ongsa change de sujet, se ressaisit, et sort ce qu'elle a préparé pour Sun.
* « Joyeuse Saint-Valentin », Ongsa tend un énorme bouquet.

Sun l'accepte car les mains d'Ongsa tremblent. Cela doit être la nervosité.

* « Eh bien… Je ne savais pas quoi t'acheter et j'ai demandé conseil à Deer… »

En entendant qu'Ongsa avait demandé conseil à Deer, Sun comprend immédiatement pourquoi Ongsa a fait tout ça. De toutes les personnes, elle a consulté une fille rêveuse comme Deer. Elle a probablement eu l'idée d'un de ses romans.

* « Quel genre de fleur est-ce ? » Sun pose la question car ce n'est pas un bouquet de roses, de lys ou de tulipes, les types populaires pour la Saint-Valentin. Sun ne connaît pas grand-chose aux fleurs. Elle n'a aucune idée du type de fleur qu'elle tient dans ses bras.
* « Lis la carte », répond Ongsa.

Si Ongsa n'avait pas pointé du doigt, Sun n'aurait pas remarqué la petite carte suspendue au bouquet.

« … Dans le langage des fleurs… 'Gerbera' signifie 'Tu es le soleil de ma vie' »

Timide… Oui, Sun se sent timide. Elle sait qu'elle rougit à cause du message sur la carte d'Ongsa. C'est une fille tellement bête. Sun ne s'est jamais attendue à cette facette d'elle.

* « Voici ton cadeau », Ongsa tend une petite boîte à Sun. Elle est si minuscule que Sun n'avait pas remarqué qu'Ongsa l'avait apportée avec le bouquet.

Sun observe le cadeau et essaie de deviner ce qui peut tenir dans la boîte carrée de la taille d'une paume.

* « Je peux l'ouvrir ? »
* « Oui. »

Sur ce, Sun déchire délicatement l'emballage. Une fois retiré, il révèle une fine boîte en papier à l'intérieur. Sun l'ouvre et trouve la boîte en velours rouge couramment utilisée pour contenir des bijoux.

* « Il m'a fallu du temps pour choisir, avec l'aide de Charoen. Je pense que celle-ci te convient le mieux », Ongsa explique même rapidement à l'avance, semblant craindre que Sun n'en soit pas satisfaite.

Ongsa ne sait-elle pas que Sun aime tout ce qu'elle choisit ?

… Parce qu'elle aime la personne qui lui donne…

À en juger par la taille, ce doit être une bague. Vérifions si Ongsa a correctement mesuré la taille de son doigt.

* « Ongsa… » Sun est stupéfaite par ce qu'elle voit à l'intérieur.
* « Comment c'est… ? Tu ne l'aimes pas ? Ça te va très bien, pourtant. Ganesha est le dieu du succès. Tout ce que tu feras se passera bien. »

C'est une excellente explication, mais qui diable lui a appris à offrir un objet sacré à sa petite amie pour la Saint-Valentin ?!!!

* « Hahaha. Je plaisante. Mon père a fait un don pour son entreprise et a rapporté ça pour toi. »
* « Espèce de morveux !!! »

Ongsa est vraiment pénible.

* « Mon cadeau pour toi, c'est ça », Ongsa met sa main dans la poche de sa jupe et en sort quelque chose.

… Un bracelet…

* « Tends ton bras. Je vais te le mettre. »
* « … » Sun reste silencieuse mais fait néanmoins ce qui lui est demandé.
* « Mignon, n'est-ce pas ? » Ongsa se félicite même.
* « Tu dis que tu as bien fait de choisir ça ? »
* « Non, je ne parle pas du bracelet… »
* « … »
* « Je parle de moi. »

Sun a soudainement envie d'être célibataire (- - ")

* « Et… mon cadeau ? » Ongsa tend ses mains.
* « Aucun. »
* « Oh… Comment ça ? Je suis ta petite amie. Tu ne te souviens pas ? »
* « Il est dans mon sac. Je te le donnerai quand on rentrera à la maison. »
* « Non. Je le veux maintenant », Ongsa se plaint.
* « Tu penses que c'est mignon ? » Sun se moque.
* « Tu m'aimes ou pas ? »
* « Hmph !! »
* « Où est mon cadeau ? Mon cadeau !! »
* « Je te le donnerai quand on rentrera à la maison. »
* « Je le veux maintenant », Ongsa continue de se plaindre.
* « Je vais le chercher alors. »
* « Ne pars pas. »
* « Hein ?!! » Sun ne sait plus comment faire plaisir à sa petite amie.
* « Donne-moi ce que tu peux tout de suite. »
* « Qu'est-ce que tu veux, Ongsa ? »

Ongsa affiche une expression joueuse et pointe sa propre joue.

* « Non », Sun la rejette instantanément.
* « J'ai tellement préparé pour te surprendre. C'était épuisant. »
* « Qui t'a dit de le faire ? »
* « J'ai dormi si tard la nuit dernière et je me suis levée tôt pour aller chercher le bouquet », Ongsa continue de se plaindre tristement.
* « En plus, j'ai pratiqué la guitare avec mon père tous les jours. Mes doigts étaient pleins de blessures, mais j'ai enduré parce que je voulais jouer pour ma petite amie. Même si ma petite amie a dit que je chantais faux, je voulais quand même le faire. »

Elle ne se retient pas.

* « J'ai fait tellement de choses, pensant que ma petite amie serait heureuse et impressionnée, quelque chose comme ça. Mais non. Quelle déception. »

Quel drame.

Muah ~~

Sun embrasse Ongsa sur la joue avec indulgence avant qu'elle ne devienne plus dramatique.

* « Contente maintenant, ma chérie ? Arrête de te plaindre. »
* « Non. Je le veux ici aussi », Ongsa pointe ses lèvres.
* « Tu es gourmande. »
* « S'il te plaît. »
* « Non !! » Sun refuse toujours.

Ce n'est pas grave si Sun refuse de le faire, car Ongsa peut lui offrir ce cadeau elle-même. Même si elle est maladroite, c'est une personne maladroite améliorée. Elle ne va pas rester là stupidement et laisser passer la chance.

Avec cette pensée, la fille maladroite se penche vers la jolie fille de la génération.

* « Qu'est-ce que tu fais ? »
* « Je te fais un cadeau », Ongsa sourit, se rapprochant, hypnotisant Sun avec ses yeux.

Ongsa est peut-être nulle pour d'autres choses, mais pas pour ça. RRRrrrrrrrrrrrrrr

Comme dans d'autres romans, un téléphone vibre pour interrompre une scène. Sun repousse Ongsa avec timidité, réalisant ce qu'elles ont fait. Sun et Ongsa cherchent le téléphone, et, apparemment, ce n'est pas le leur.

La porte s'ouvre. Sun et Ongsa tournent la tête vers le visiteur.

* « Oooooh, mon téléphone est là. Je le cherchais », la voix aiguë de Tinh fait savoir à Ongsa que ce n'est pas une coïncidence.
* « Je m'en vais. S'il vous plaît, continuez. Je vais fermer la porte à clé pour vous. »

Tinh est parti. Ongsa se tourne vers Sun, qui détourne le regard avant de parler.

* « Je vais chercher ton cadeau. »

Avant qu'Ongsa ne réponde, Sun s'élance hors de la pièce. La chance qu'Ongsa attendait depuis un mois est ruinée à cause d'une sonnerie.

* « Tinh, espèce de salaud !!! »
* « Ongsa, qu'est-ce que Sun t'a donné hier ? » demande Charoen alors que les trois meilleures amies sont en route vers la cafétéria.
* « Du porc croustillant. »
* « Hein ?!! Du porc croustillant ? »
* « Oui, du porc croustillant. Pourquoi ? » demande Ongsa en retour.

Hier, quand Ongsa a su que le cadeau de Sun pour elle était du porc croustillant, elle n'a pas pu retenir ses larmes. C'était du porc croustillant. Le porc croustillant fait maison de Sun. De plus, il était excellent.

* « Rien. Je demande juste », dit Charoen, bien que cela lui semble toujours étrange. Donnent-ils maintenant du porc croustillant à leurs amoureux pour la Saint-Valentin ? Le monde progresse si vite que Charoen ne peut plus suivre.
* « C'est bizarre… » dit Ongsa, jetant un coup d'œil autour d'elle.
* « Qu'est-ce qui est bizarre ? » demande Charoen.
* « J'ai l'impression que quelqu'un me regarde. Est-ce que j'ai quelque chose sur le visage ? » Ongsa se tourne vers ses amis.

Avant qu'ils ne disent un mot, quelqu'un appelle leurs noms.

* « Tinh, Charoen, Ongsa. »
* « Pai, salut », saluent les trois meilleures amies quand elles aperçoivent cette personne.
* « Bon timing. J'étais sur le point de vous appeler. »
* « Qu'est-ce qu'il y a, Pai ? » demande Tinh.
* « Vous avez des projets pour les vacances scolaires ? »
* « Il y a un camp organisé par le conseil des étudiants et l'école de soutien scolaire. Pourquoi, Pai ? »
* « Monsieur Vichit a besoin de monde pour s'occuper des élèves de septième et de dixième année au camp d'orientation après Songkran. Si vous êtes libres, pouvez-vous lui donner un coup de main ? J'y participais chaque année, mais je suis diplômée cette année. Je ne peux pas l'aider. »
* « On doit d'abord demander à ma famille. On te textera plus tard », Tinh répond pour toutes.
* « D'accord. Donnez-moi les réponses plus tard. Salut. »

L'aînée dit et se retourne. Elle se souvient alors de quelque chose et se retourne.

* « Oh… Ongsa, tu as carrément tout déchiré hier. Je me demandais pourquoi Sun t'aimait. Maintenant je sais que tu es super cool. J'y vais. À plus tard. »

L'aînée proche donne un pouce levé à Ongsa et la laisse confuse quant à ce qu'elle veut dire. Ongsa se tourne pour demander à Tinh et Charoen et les trouve agités. Ils sont sans aucun doute suspects. Ongsa a-t-elle manqué quelque chose ?

* « Vous avez quelque chose à avouer ? » demande Ongsa.
* « Je n'y étais pour rien », lance Charoen.
* « Et toi, Tinh ? » Ongsa change de cible.
* « Promis, tu ne me réprimanderas pas ? » Le voilà !!
* « Non, je ne le ferai pas. Maintenant, dis-moi ce que tu as fait », promet Ongsa.
* « Eh bien… hier, quand j'ai dit que j'avais oublié mon téléphone là-bas, je mentais. Je l'ai laissé là exprès. »

C'était à prévoir. Ongsa a supposé que Tinh avait dû planifier quelque chose pour la taquiner. Il aurait pu regarder de l'extérieur.

* « Je t'ai filmée. »
* « Hein ?!!!! » C'est bien au-delà des attentes d'Ongsa.
* « Ne me dis pas que tu as tout enregistré et que tu l'as montré au conseil des élèves. »
* « Non, non, je n'ai pas fait ça », Tinh nie.
* « Alors quoi… »
* « J'ai fait un direct sur Facebook. J'ai appelé mon propre numéro quand tu étais sur le point d'embrasser Sun et je suis rapidement allé là-bas pour le récupérer. »
* « Nom de Dieu !!!! »
* « Tu as promis que tu ne me réprimanderas pas ? »
* « C'est vrai !! J'ai promis ça, mais je n'ai pas promis de ne pas te tuer. Meurs, sale ami !!! »
* « Ahhhhh, Ongsa, ne m'étrangle pas. Tousse, tousse. Charoen, aide-moi. »
* « Qui sème le vent récolte la tempête », Charoen a pitié de la situation devant elle.

Tinh ne s'en sortira probablement pas vivant aujourd'hui, et Ongsa fera parler d'elle pendant encore plusieurs jours…

**Chapitre Spéciale : 3**

On dit que les gens changent tous les jours. Penser qu'une personne restera toujours la même est absolument « ridicule ».

C'est vrai…

Rien ne dure éternellement. Tout est voué à changer.

… L'amour aussi…

**[ 17 ans ]**

* « Sun, Pai t'a-t-elle demandé d'être accompagnatrice au camp d'orientation pour les élèves de septième et dixième année ? »
* « Elle n'a pas eu besoin. Pinky m'a suppliée avant cela. »
* « Suppliée ? Qu'est-ce que tu veux dire ? »
* « Elle vient d'apprendre que ses parents emmèneraient toute la famille rendre visite à des proches en Chine après avoir confirmé à M. Vichit qu'elle serait accompagnatrice. Réalisant qu'elle ne pouvait pas y aller, elle m'a suppliée de prendre sa place. Pourquoi tu as demandé ? Pai t'a demandé ? »
* « Oui. En fait, elle nous a toutes les trois demandé d'y aller, disant qu'elle ne pouvait pas parce qu'elle allait bientôt obtenir son diplôme. Elle cherchait des gens pour le faire à sa place. »
* « Tu vas y aller ? »
* « C'est pour ça que je te demande. »
* « … ? »
* « Si tu y vas, j'irai. »
* « Tu es censée t'occuper des jeunes, pas de ta petite amie. »
* « Impossible. Ce serait horrible si les élèves de dixième année te draguaient. »
* « Possessive. »
* « Exact. » Ongsa l'admet. Comment ne pas être possessive quand sa petite amie est si magnifique ?
* « Oh, Sun, nous passons les tests d'admission à l'université l'année prochaine. As-tu décidé de la section ? »
* « J'hésite encore. Je ne suis pas sûre de ce que j'aime. Je dois d'abord trouver ce qui m'intéresse vraiment. Je ne veux pas perdre mon temps sur des choses qui ne m'intéressent pas. »
* « Hum… Tu as raison. J'ai parlé à Tinh et Charoen hier. Tinh a dit que de nombreux seniors ont redoublé une année. »
* « Et toi ? Tu as décidé ? »
* « Eh bien… j'y ai réfléchi, mais je ne sais pas si je peux le faire. C'est assez difficile pour une personne maladroite comme moi. »
* « Tu peux le faire. Cette jolie fille te donnera des cours particuliers. »
* « Ouiiii, comme c'est joli. »
* « Quelle galère… »

**[ 18 ans ]**

* « Quoi ??? Pourquoi tu ne me l'as pas dit avant, Sun ?! »
* « Eh bien… Je viens juste de prendre une décision. »

Ce n'est pas vrai. Sun vient juste d'avoir le courage de le dire à Ongsa.

* « Pourquoi, Sun ? Pourquoi tu dois partir ? »
* « Je ne veux pas prendre une mauvaise décision. L'avenir est très important. Je veux être sûre de ne pas choisir la mauvaise voie. »
* « Mais pourquoi tu dois aller si loin ? »
* « Si je restais ici, au même endroit et dans le même environnement avec la même expérience, rien ne changerait. Au final, je ne serais pas capable de trouver ce que j'aime. »
* « Mais aux États-Unis… pendant un an. Et moi, Sun ? Tu n'as pas pensé à ce que je ressentirais ? » Ongsa dit tristement.

Sa petite amie lui a soudainement dit qu'elle déménagerait aux États-Unis pendant un an pour trouver de nouvelles expériences et chercher ses centres d'intérêt, et elle l'a révélé deux semaines avant l'examen final du deuxième semestre. C'est le pire. Comment Ongsa est-elle censée se sentir ?

* « J'y pense depuis le début du lycée. Je suis désolée de ne pas te l'avoir dit plus tôt. »

Sun a été déterminée à vivre avec ses proches aux États-Unis pendant un an après avoir obtenu son diplôme d'études secondaires pour se trouver elle-même. Toute sa vie, elle a été intelligente et a excellé en tout. Cela pourrait ressembler à quelque chose à célébrer. Mais non… Quand on est doué pour tout, on ne sait pas ce que l'on désire vraiment. Sun souhaitait se trouver avant de postuler à l'université, mais elle a été confuse quand elle a rencontré Ongsa.

Sun veut se trouver, en effet.

… Mais elle ne veut pas être loin de son amour…

* « Tu es réveillée ? » dit Sun, regardant la fille endormie sur l'écran.
* « Non », répond l'autre fille.
* « Tu veux dormir encore un peu ? »
* « Non ! Je veux discuter avec ma petite amie », insiste Ongsa malgré sa somnolence.
* « Tu as étudié jusqu'à tard hier soir ? » demande Sun.
* « Oui. Deux heures du matin. »
* « Repose-toi, Ongsa. Ne te surmène pas, d'accord ? »
* « Tu me manques », La fille sur l'écran ne répond pas à la question, pourtant sa réponse fait sourire Sun.

Ongsa a dit « Tu me manques » d'innombrables fois depuis que Sun a déménagé ici. Cela fait deux semaines.

Sun a décidé de suivre son cœur en déménageant aux États-Unis et en prenant des cours d'anglais. Elle est arrivée ici une semaine après avoir obtenu son diplôme d'études secondaires. Au début, Ongsa a fait des histoires et a été contrariée pendant plusieurs jours. Mais quand elles ont parlé avec des raisons, Ongsa l'a finalement comprise. Sun savait qu'Ongsa l'avait déjà comprise. Elle avait juste besoin de temps pour faire la paix avec le fait de rester loin de sa petite amie.

Comme elles vivent aux antipodes du monde, les fuseaux horaires sont leur grand problème. Le décalage horaire de douze heures réduit leur temps de discussion. Le jour pour Ongsa est la nuit pour Sun et vice versa. Par conséquent, elles devaient toutes les deux fixer l'heure pour s'appeler en vidéo. Après une discussion, elles ont conclu que Sun appellerait Ongsa en vidéo à 20h tous les jours, et Ongsa se réveillerait à 8h pour répondre. C'est parce que Sun a un cours d'anglais le matin. Elle ne peut pas parler à Ongsa à ce moment-là car elle doit se préparer pour l'école. Pendant ce temps, Ongsa doit étudier pour les tests d'admission la nuit. C'est pourquoi elles font cela. Cela peut sembler une lutte, mais cela en vaut la peine pour ces tourtereaux.

**[ 19 ans ]**

Ongsa est étudiante en première année au Département de Dentisterie dans l'une des meilleures universités. C'était incroyable pour les autres qu'une fille maladroite comme Ongsa ait choisi de postuler à ce département. En fait, Ongsa avait toujours voulu étudier la dentisterie depuis le collège. Cependant, comme les matières du lycée étaient difficiles et qu'Ongsa ne se souciait jamais de gérer son temps, ses notes chaque semestre étaient moyennes, pas élevées comme celles de ses amis. Cela lui a fait penser que le département n'était peut-être pas pour elle.

Mais c'était à cause de « Sun ». Sun était la raison pour laquelle Ongsa s'est battue à nouveau. Sun était jolie, intelligente, gentille et venait d'une famille riche. C'était une fille parfaite. Il y avait beaucoup de gens que Sun aurait pu choisir, mais elle a choisi une personne maladroite comme Ongsa. C'était la raison pour laquelle Ongsa souhaitait être meilleure. Ongsa voulait être plus mature et parfaite qu'elle ne l'avait été afin que Sun n'ait pas honte d'être avec une fille ordinaire comme elle.

* « Tu es excitée ? »
* « Un peu », Ongsa répond à la fille sur l'écran.

Sun vit aux États-Unis depuis des mois. Ongsa s'est habituée à parler à sa petite amie sur le petit écran rectangulaire. Ongsa a passé six mois avant d'aller à l'université à attendre de discuter avec Sun chaque jour. Maintenant, l'université va bientôt commencer.

* « Ne pleure pas après l'activité brise-glace », Sun la taquine.
* « C'est une cérémonie brise-glace, pas un entraînement militaire. Comment ça se passe là-bas ? »
* « La même chose que d'habitude. J'ai presque fini les cours d'anglais. Je pense à déménager dans un autre État et à trouver un emploi à temps partiel. »
* « Avec qui tu vas loger dans un autre État ? » Ongsa demande immédiatement.

Ongsa était inquiète quand Sun lui a dit qu'elle déménagerait aux États-Unis, mais c'était un soulagement que Sun resterait avec ses proches. Maintenant qu'elle va déménager dans un autre État, c'est assez préoccupant.

* « Je suis adulte, Ongsa. Je peux vivre seule. »
* « Mais… je suis inquiète. »
* « Je prendrai soin de moi. Ne t'inquiète pas, d'accord ? » Que peut dire d'autre Ongsa… ?

Les tests d'admission à l'université sont difficiles.

Mais obtenir son diplôme universitaire est incroyablement difficile.

Ongsa a toujours su que faire des études de dentisterie était épuisant et demandait beaucoup de patience. Néanmoins, elle ne s'était jamais attendue à ce que cela prenne autant de temps dans sa vie. Et ce n'est que sa première année.

* « Pour la cérémonie de remerciement des professeurs, nous devons décorer nous-mêmes le plateau piédestal car l'université ne le commande pas. Y a-t-il quelqu'un qui sait comment faire ? »

… Silence…

La réponse est le silence, ce qui est attendu. La fille, chef de filière et coordinatrice entre les départements, continue.

* « Cherchons comment faire sur YouTube. Aidons-nous mutuellement. »
* « Ça ira, Aun ? » Ongsa demande à une amie, qui vient de s'asseoir à côté d'elle après avoir donné des instructions aux autres.
* « Ça doit l'être. Nous devons remplir notre devoir. Pourtant, c'est tellement fatiguant, Ongsa », dit la fille et s'appuie sur l'épaule de son amie.

L'action de sa meilleure amie lui rappelle la fille de l'autre côté du monde. Que fait-elle en ce moment ? Elles n'ont pas parlé depuis deux jours. Sun vient de déménager de chez ses proches vers un autre État. Si elle était en Thaïlande, ce ne serait pas différent de déménager dans un autre pays. Le décalage horaire entre la Thaïlande et cet État est de quatorze heures. Sun doit être occupée à s'installer, tandis qu'Ongsa est occupée par le début de sa vie universitaire. Et donc, leur temps de discussion diminue.

* « On peut le faire bouillir et tout avaler ? » dit Ongsa.
* « On devrait le manger cru pour les nutriments. »
* « On devrait l'utiliser comme oreiller ? Ça pourrait s'imprégner dans nos cerveaux », continue Ongsa.
* « Je pense que ça va s'échapper. »
* « J'ai faim… Allons manger des nouilles instantanées », Elle a finalement perdu patience. Ongsa demande à son amie de faire une pause dans ses études et de trouver quelque chose à manger.

Ils sont en période d'examens de mi-parcours, ce qui est complètement différent du lycée. Au lycée, même si vous n'étudiez pas et échouez à l'examen, vous avez une chance de rattraper votre note. Cela ne fonctionne pas comme ça à l'université. Si vous échouez, vous échouez. Si vous ne réussissez pas l'examen, vous reprenez un cours. Si votre note est inférieure à la moyenne, vous êtes renvoyé. C'est déjà assez difficile de rivaliser avec les autres pendant les tests d'admission, mais c'est plus difficile de rivaliser avec soi-même pour obtenir son diplôme.

Sun raccroche après avoir attendu longtemps qu'Ongsa réponde. Ce n'est pas la première fois. Depuis qu'Ongsa est entrée à l'université, elles n'ont visiblement plus passé autant de temps ensemble qu'avant. Sun ne blâme pas Ongsa, sachant qu'elle doit étudier. En raison du fuseau horaire de l'État où elle a déménagé, trouver le temps de discuter est un gros problème. Ongsa est libre quand Sun travaille son petit boulot, tandis qu'elle est libre quand Ongsa assiste à ses cours. On dirait que la distance entre elles grandit lentement. Néanmoins, Sun ne blâme jamais Ongsa. S'il y a quelqu'un à blâmer, Sun sait que c'est elle. Elle a choisi de se chercher et a laissé Ongsa attendre.

Sun ne s'en soucie pas si Ongsa change.

Mais, au fond d'elle, elle croit qu'Ongsa attendra. Sun n'a pas peur que l'amour perde face à la distance.

… Si c'est le véritable amour… il ne perdra face à rien…

**[ 20 ans ]**

* « Fah, ce chapitre n'a pas besoin d'être révisé, n'est-ce pas ? »
* « Non, Sun. Ce chapitre est incroyable. Je parie que tu auras la note parfaite. »
* « Vrai. C'est un chapitre tellement génial. Je me suis tellement investie. Eh bien, tu es amoureuse. Tout ce que tu écris est romantique. »
* « J'ai fait référence aux romans que j'ai utilisés comme références. Il ne s'agit pas d'être amoureuse. »
* « Allez… Silence. Ton amour arrive. »

Tout le monde regarde le grand homme qui marche vers eux. Inutile de dire que sa destination est leur table.

* « Salut, Kim », les filles saluent en même temps.
* « Salut les filles. Qu'est-ce que vous faites ? »
* « On parle de nos devoirs. Qu'est-ce qu'il y a ? »
* « Non. Je passais juste », l'homme répond, affichant un doux sourire à chacune d'elles.
* « Tu passes tous les jours, Kim », taquine l'une des filles.

L'homme se gratte la nuque timidement. Il n'a jamais caché son motif et est en fait trop ouvert à ce sujet. Il ne peut s'empêcher de se sentir timide quand on le taquine, néanmoins.

* « Kim, Sun vient de faire une présentation. Elle doit avoir soif », dit la fille à côté de Sun.
* « Fah !! » Sun tire la manche de son amie, alarmée, mais elle s'en fiche.
* « Sun adore le thé au citron », elle continue, ignorant son amie qui lui tire la manche.
* « Que voulez-vous toutes boire ? C'est ma tournée », demande le senior, suivi du chaos des annonces de menus préférés.

Tout le monde sait que Kim, le prince du département en troisième année, drague Sun, et les gens autour d'eux le soutiennent ouvertement. Bien sûr, qui ne prendrait pas plaisir à voir deux belles personnes sortir ensemble ? Sun est assez jolie pour être la princesse du campus. Malheureusement, elle était malade pendant la sélection. Kim est beau et gentil, un vrai gentleman. Il parle poliment aux filles, faisant fondre leurs cœurs. Ils attendent tous que Sun cède et sorte avec lui.

La vie d'un étudiant en dentisterie semble avoir une règle selon laquelle il faut chasser toute relation amoureuse de sa tête, car c'est déjà assez difficile de survivre à chaque semestre. La future Dr Nannapat en fait partie, du groupe qui a presque besoin de tuyaux d'oxygène pour traverser chaque semestre. Le Département de Dentisterie et Ongsa sont une association improbable. À l'époque, ses proches ont été stupéfaits d'apprendre qu'Ongsa avait été acceptée. Elle a même réussi les tests TPAT1, ce qui en a fait leur nièce préférée pendant des mois.

* « Ongsa. »
* « Quoi ? »
* « Je pense que Meiji t'aime vraiment. »
* « N'importe quoi. Je te botterai si tu en parles encore. »
* « Hé, Ongsa, je suis sérieuse. C'est Meiji, la princesse du département. Tu vas vraiment l'ignorer ? »
* « Chin, combien de fois dois-je te dire qu'elle ne m'aime pas ? »
* « Je pense que si », dit Aun, qui est restée silencieuse un moment, faisant signe à ses amis de se retourner.
* « Elle vient te voir tout le temps. Combien de temps peux-tu rester têtue, Ongsa ? » Le garçon murmure.

Avant qu'Ongsa ne réprimande ses amis, ladite fille l'atteint.

* « Ongsa. »
* « O… Oui ? » Ongsa est choquée, ne s'attendant pas à ce que sa junior réduise la distance si vite.
* « J'ai quelque chose pour toi. »
* « Pour moi ? » Ongsa se pointe du doigt.
* « Oui. »
* « À quelle occasion ? »
* « Je veux juste te le donner. Je m'en vais », La fille s'enfuit avant qu'Ongsa ne pose d'autres questions.
* « Elle est si audacieuse. Je pense que tu seras un bottom, Ongsa… Aïe !! »
* « Je t'ai dit d'arrêter de dire des bêtises. Je te botterai, Chin. »
* « Je suis bien intentionné. Je veux que mon ami ait une bonne petite amie pour qu'il arrête de rêver. »
* « Tu ne vas pas t'arrêter ? » Ongsa lève la main pour frapper son ami masculin, mais Aun les interrompt.
* « Arrêtez. Vous vous battez comme des enfants. C'est stupide. Et la révélation du mentorat ? Où emmenez-vous vos mentorés ? »
* « Nous n'avons pas décidé. Mon mentor de cinquième année n'a pas répondu à mon message. Je doute que le senior de sixième année puisse venir », répond Chin.
* « Je ne suis pas surprise si les seniors de sixième année sont absents. Même nous, en deuxième année, nous devons presque nous agenouiller devant nos conseillers pour qu'ils nous donnent le temps de participer à la révélation », dit Aun, et elle a raison.

Ils pensaient que la deuxième année serait plus relaxante que la première, sans activités de première année. Cependant, même sans ces activités, ils étudient comme des maniaques. Les jours d'examens sont plus nombreux que les jours fériés. Ils passent la plupart de leur temps à étudier, étudier et étudier.

* « Et toi ? » Chin demande à Ongsa.
* « On en discute. Quelque part à proximité, probablement. Les plus âgés n'ont pas beaucoup de temps libre. Et toi, Aun ? »
* « Moi ? Les anciens choisiront, mais ils ne savent toujours pas où aller. Eh bien, dis-moi quand vous aurez pris des décisions. Mon groupe pourrait se joindre à vous. »
* « Bien sûr. »

Le scénario du court-métrage de Sun est terminé. Elle espère que le professeur le notera bien pour que son effort en vaille la peine. C'est le scénario que ses amis ont trouvé si remarquable qu'ils ont cru qu'elle était amoureuse. Ils n'avaient pas tort, cependant, car Sun l'a écrit à partir de ses sentiments, les sentiments qu'elle éprouvait lorsqu'elle sortait avec une fille maladroite, mais c'est du passé maintenant. Pourtant, cela lui fait sourire à chaque fois qu'elle y repense.

* « Sun, quand sortiras-tu avec Kim ? Je me sens mal de le voir te courir après tous les jours. »
* « Je t'ai dit qu'il ne m'intéresse pas. »
* « Mais c'est Kim, le prince du département, et un mannequin. Il est riche et gentil. Avec un profil si parfait, tu vas toujours l'ignorer ? Si c'était moi, je sortirais avec lui quand il sourirait et dirait : ‘Sun, je suis Kim.’ »
* « Si tu l'aimes tant que ça, pourquoi tu ne sors pas avec lui toi-même, Fah ? Pourquoi tu persuades Sun ? »
* « Il l'aime elle, pas moi, Noey. Ne nous dérange pas. J'encourage mon amie à avoir un bon petit ami. »
* « Ne fais pas attention à elle, Sun. Allons voir le docteur avec moi. »
* « Tu fais ça depuis toujours, Noey. Tu le poursuis depuis un semestre, mais tu n'as rien obtenu. »
* « Des choses comme ça demandent des efforts. Un beau garçon comme lui n'est pas le seul à avoir le droit d'être persistant. Une fille d'apparence ordinaire comme moi peut être comme ça aussi. S'il te plaît, Sun. Viens avec moi », Noey se dispute avec Fah et supplie Sun d'être son aide.
* « Oui, bien sûr ^^ »
* « Oui~ Sun est la meilleure. »
* « Comptez-moi dedans. »
* « Beam sait que tu l'aimes, Noey ? » demande Sun alors que les trois d'entre elles marchent vers le Département de Dentisterie.
* « Elle le drague ouvertement. S'il ne le sait pas, il est stupide. Aïe ! Noey, pourquoi tu m'as pincée ? Ça fait mal. »
* « Ne sois pas impolie avec lui », Court et clair.
* « Pourquoi y a-t-il tant de monde aujourd'hui ? Il y a un événement ? » demande Sun, car les gens affluent devant le bâtiment du département. Plus important encore, ils ne ressemblent pas aux étudiants de l'université d'ici.
* « Exact. Il y a un séminaire aujourd'hui », Noey semble se souvenir de quelque chose.
* « Quel séminaire ? » Fah est curieuse.
* « Le séminaire des étudiants en dentisterie. Je ne sais pas de quoi il s'agit. »
* « Oh, comment tu sais que c'est un séminaire ? » Fah se demande.
* « La page de dentisterie l'a posté. »
* « Tu as même vérifié cette page ? »
* « Bien sûr. »
* « Hé, regarde. Cet homme est incroyablement beau », Fah pointe du doigt un homme d'un autre département à courte distance.

Les yeux de Sun suivent le doigt de son amie. Cependant, elle ne se concentre pas sur cet homme mais sur quelqu'un qu'elle ne s'était jamais attendue à voir ici.

Ongsa est épuisée, à tel point qu'elle a l'impression de mourir. Sa vie d'étudiante en dentisterie a drainé presque toute son énergie. Elle veut abandonner à chaque examen. Ongsa savait, avant même de postuler à ce département, que ce serait difficile. Mais comment le dire ? Avant de choisir ce département au lycée, elle a eu une relation sérieuse pour la première fois. Cet amour était incroyablement fatiguant. Ongsa croyait que si elle pouvait s'en sortir, rien ne serait plus épuisant.

Et oui… Ongsa s'était trompée.

Être amoureuse est fatiguant, mais au moins ça la rend heureuse. Au contraire, assister à une conférence de quatre heures et déjeuner dans le bus avant de rejoindre le séminaire l'après-midi, c'est fou !!! Y a-t-il quelque chose de plus épuisant que ça ?!!!

* « C'est plein de belles personnes. Je crois maintenant que les étudiants ici sont attirants. Je me demande ce qu'ils mangent », dit Aun, regardant autour d'elle.
* « Je ne sais pas ce que les filles mangent, mais j'ai entendu dire que les garçons se mangent entre eux. »
* « Surveille ta langue. Aun et moi ne t'aiderons pas s'ils te battent. »
* « Quoi ?!! C'est vrai. Tu ne vois pas ? Regarde là-bas. Ils se tiennent le bras malgré leurs visages virils. »
* « Leurs préférences, c'est leur affaire, pas la tienne, Chin. »
* « Comme le fait que tu aimes les filles ? »
* « Exact !! »
* « Hé, Ongsa, si tu n'aimes pas Meiji, pourquoi tu ne cherches pas une fille ici ? Tu pourrais trouver quelqu'un à ton goût. »
* « Je te l'ai dit… »
* « Quelqu'un a le béguin pour toi ? Tu ne me l'as jamais dit », Une voix mystérieuse intervient avant qu'Ongsa ne réponde à son ami.

La voix familière, les frissons dans son cou, l'atmosphère soudainement assombrie. Tout cela semble de mauvais augure pour Ongsa.

* « Alors ? Qui est Meiji ? »

Ongsa se tourne vers la voix. Comme prévu, la fille est derrière elle. Oh, mon Dieu.

* « Oh… Bébé, qu'est-ce qui t'amène ici ? »
* « Arrête. Je devrais demander pourquoi tu ne m'as pas dit que tu viendrais à mon université, bébé. »
* « J-je… » Ongsa essaie d'inventer une excuse, mais son cerveau ne fonctionne pas.
* « Qui est Meiji ? Pourquoi ne m'as-tu jamais dit que quelqu'un avait le béguin pour toi ? Vas-tu me tromper, Ongsa ? »
* « Pas du tout. Non, non. Demande-leur si tu ne me crois pas », Ongsa rejette la faute sur ses deux amis. Ils sont toujours confus par toute la situation.
* « Ongsa… Tu disais la vérité quand tu nous as parlé de ça ? » demande Aun, stupéfaite.
* « Qui est-ce, Ongsa ? » demande Chin avec curiosité.

Qui est cette jolie fille ? Pourquoi connaît-elle Ongsa ? La façon dont elles s'adressent l'une à l'autre n'est pas normale. À quel point sont-elles proches pour s'appeler « bébé » ?

Les amis de Sun ont été surpris que Sun se dirige soudainement vers un groupe d'étudiants en dentisterie d'une autre université. Au début, Fah et Noey ont supposé qu'elle avait repéré ses amis. Mais la façon dont ils parlent semble étrange d'une certaine manière.

* « Oh… Bébé, qu'est-ce qui t'amène ici ? »
* « Arrête. Je devrais demander pourquoi tu ne m'as pas dit que tu viendrais à mon université, bébé. »
* « J-je… »
* « Qui est Meiji ? Pourquoi tu ne m'as jamais dit que quelqu'un avait le béguin pour toi ? Tu vas me tromper, Ongsa ? »
* « Pas du tout. Non, non. Demande-leur si tu ne me crois pas. »
* « Si tu ne veux pas me le dire, très bien. Je m'en vais. »
* « Attends, Sun !! » La senior saisit la main de Sun et se tourne vers ses amis.
* « Hé, c'est Sun, ma petite amie. »
* « Hein ?!!!! » Non seulement ces seniors sont choqués par ces mots, mais Fah et Noey le sont aussi. « Sa petite amie » ? Qu'est-ce que c'est ? Sun est en couple. Avec une fille. Est-ce vrai ?

Il faut un certain temps à Ongsa pour expliquer à la fille jalouse que sa participation au séminaire est une décision soudaine. Les étudiants de troisième année étaient censés être là, mais, à cause de l'erreur des coordinateurs du département, ils n'avaient pas assez de monde pour venir. Par conséquent, ils ont demandé aux étudiants de deuxième année de les remplacer. Quant à Meiji, Ongsa l'a cachée à Sun car elle savait que Sun y penserait trop. De plus, Ongsa n'est pas intéressée par elle. Heureusement, son explication correspond aux paroles d'Aun et Chin, donc Ongsa est en sécurité, à peine. Avant qu'elles ne discutent davantage, Ongsa et ses amis sont appelés pour assister au séminaire. Sun part également pour ses cours de l'après-midi.

* « Hé… Cette fille est-elle vraiment ta petite amie ? » Chin a toujours du mal à y croire.
* « Oui. »
* « Pourquoi tu ne nous as pas dit que tu avais une si jolie petite amie ? »
* « Réfléchis bien si je te l'ai dit, Chin ? »
* « Ongsa nous l'a dit, Chin, mais nous pensions qu'elle plaisantait », lui rappelle Aun.

Ongsa est silencieuse mais charmante, attirant à la fois les garçons et les filles. Elle est constamment draguée depuis la première année, mais Ongsa ne s'en est jamais souciée. Se demandant pourquoi, ses amis ont demandé et elle a dit qu'elle avait une petite amie. Quand ils ont dit à Ongsa de la leur présenter, elle a dit que sa petite amie n'était pas en Thaïlande. Quand ils ont demandé à voir une photo de couple, Ongsa n'en avait pas à part une photo d'une jolie fille qu'elle leur a montrée une fois. De plus, Ongsa n'a jamais agi comme une personne en couple. Qui aurait cru qu'elle disait la vérité ?

* « Je pensais que tu plaisantais », dit Chin, choqué.

Ongsa regarde l'expression stupéfaite de son ami et se sent amusée. Sa relation avec Sun a peut-être fait parler d'elle au lycée, mais c'était un secret à l'université. Presque personne ne connaît leur relation car Ongsa ne voit aucun intérêt à la révéler. L'expérience au lycée lui a appris que même si des choses comme ça sont relativement acceptables dans la société, tout le monde ne comprend pas. Plus les gens le savent, plus cela devient problématique. C'est pourquoi elle a décidé de le cacher.

Ongsa est entrée à l'université un an avant Sun. Pendant que Sun se cherchait aux États-Unis, leur amour est devenu gravement fragile. La distance et le temps étaient un gros problème. Elles ne se sont presque pas incluses l'une l'autre dans leurs vies, et cela ne se sentait pas différent d'être célibataire. Mais Ongsa et Sun ont surmonté ce point parce qu'elles savaient ce qui était important pour les amoureux.

La distance les a éloignées l'une de l'autre, en effet. Mais tant qu'elles n'avaient personne d'autre…

… Cela devrait suffire, n'est-ce pas ?

C'était solitaire sans sa petite amie. Malgré tout, risquer de perdre son amour en cherchant de la chaleur auprès des autres, Ongsa a pensé que cela n'en valait pas la peine.

Puisqu'Ongsa se comportait comme si elle était célibataire, ses amis ont compris qu'elle l'était et ont essayé de la persuader de sortir avec ceux qui la poursuivaient. Quand Ongsa leur a avoué à propos de Sun, ils ne l'ont pas crue et ont demandé des preuves. En conséquence, Ongsa les a laissés faire et a prévu de leur présenter Sun quand elle en aurait l'occasion. Qui aurait cru qu'elle aurait l'occasion plus tôt que prévu ?

* « Sun, raconte-nous tout », demandent les amies peu après s'être séparées d'Ongsa.

Fah et Noey ont toujours l'air confuses par la situation, et Sun ne les blâme pas. Elle n'a jamais mentionné Ongsa auparavant. Ce n'est pas une surprise que ses amies soient complètement sous le choc.

* « Son nom est Ongsa. C'est ma petite amie. »
* « Ta petite amie ?!!! »
* « Oui. »
* « Depuis quand ? » demande Fah.
* « La onzième année. »
* « La onzième année ?!! »

Il est connu que la société universitaire est différente de celle du lycée. C'est pourquoi Sun était inquiète et pas assez à l'aise pour parler de sa vie personnelle aux autres. Mais elle est amie avec Fah et Noey depuis des mois, et ce sont de bonnes amies sincères. Cela ne devrait pas être un problème de leur parler d'Ongsa. De plus, Sun doute de pouvoir l'éviter cette fois-ci.

* « Wooow, quelle galère. Comment vous avez fait ça, toutes les deux ? Vous êtes séparées depuis des années et vous n'avez pas rompu. C'est vraiment incroyable », dit Fah, stupéfaite, après avoir écouté l'histoire de Sun.
* « Oui. Quelle loyauté. Je vous respecte », Noey ressent la même chose.
* « Eh bien, vous vous correspondez bien. Tu es jolie, et elle est super mignonne. Tu as une petite amie tellement attirante. Pas étonnant que tu ne sois pas intéressée par Kim. »

Sun est amusée par les paroles de son amie. S'ils avaient vu Ongsa quand ils avaient commencé à sortir ensemble, ils seraient encore plus bouche bée. La fille maladroite du passé est maintenant la charmante future docteure. L'environnement universitaire semble avoir changé Ongsa en une personne différente. Même si elle est toujours peu bavarde, elle socialise davantage et prend soin d'elle comme l'étudiante en dentisterie qu'elle est. Elle a peut-être l'air épuisée par les études, mais elle est devenue beaucoup plus jolie. Comme Vee va à la même université qu'Ongsa, elle a tenu Sun informée depuis qu'elle était aux États-Unis. C'est pourquoi Sun savait que sa petite amie était devenue très populaire et constamment draguée. C'est ce qu'elle voulait dire quand elle disait que la maladroite Ongsa appartenait au passé.

* « Je veux un petit ami comme ça », dit Fah.
* « Une personne loyale ? » demande Noey.
* « Non. Un étudiant en dentisterie. Ils sont riches », (- - ")

**[ 21 ans ]**

Pour un étudiant en dentisterie… La première année, c'est l'enfer. La deuxième année, c'est l'enfer absolu.

La troisième année, c'est pu\*\*\*\*\* d'enfer !!!

En troisième année, il y a les cours en laboratoire, les conférences et le comité. Exact. **Ongsa est membre du comité étudiant**, car Aun, sa meilleure amie, le lui a demandé. Compte tenu de l'expérience du lycée, Ongsa a appris que même si elle n'y adhère pas, elle sera quand même impliquée si sa meilleure amie en fait partie, alors autant devenir membre elle-même.

Comme mentionné précédemment, il est épuisant d'étudier et de travailler en même temps. Certains jours, Ongsa a un cours de six heures, puis un cours de laboratoire, suivi d'une réunion du comité en fin de soirée… Oui. Vous avez bien lu. Une réunion du comité en fin de soirée. Personne n'est libre pendant la journée.

* « Va prendre une douche. »
* « Baigne-moi. »
* « Espèce de pervers. Si tu ne te douches pas, retourne dans ta chambre. »
* « Comme c'est cruel. Je suis ta petite amie. Tu te souviens ? »
* « Oui. Je me souviens même de ton odeur. Maintenant, lève-toi et prends une douche, Ongsa. »
* « D'accord. »

Si Ongsa continue de se rouler sur le lit avec obstination, Sun pourrait lui donner une tape sur la tête. Malgré elle, Ongsa prend la serviette que Sun a préparée et se dirige vers la salle de bain.

Sun est maintenant en deuxième année, elle est donc autorisée à quitter le dortoir. Sa famille lui a acheté un appartement pas trop loin de l'université. Eh bien, la famille de Sun est aisée. De plus, l'appartement sert également d'investissement.

Ongsa, cependant, vit toujours dans un appartement en location près de l'université. Comme elle a à peine de temps libre et que le temps passé à se déplacer est précieux, s'installer près de l'université est une option optimale.

Même si elles vont dans des universités différentes et qu'Ongsa étudie très dur, Ongsa, comme ce soir, passe au moins une fois par semaine à l'appartement de Sun. Deux semaines si elle est extrêmement occupée.

* « Ton pyjama est là », Sun dit à Ongsa quand elle sort de la salle de bain.

Ongsa étudie la dentisterie, une section difficile. Elle est super occupée et fait même partie du comité étudiant. Pourquoi quelqu'un d'aussi génial est-il si frivole avec Sun ? Sun doit même lui préparer des vêtements. Est-elle sa petite amie ou son enfant ?

* « Qu'est-ce que tu fais, bébé ? » Ongsa, toute habillée, s'approche et s'affale à côté de Sun.
* « Je mets ma crème. Tu ne vois pas ? » Sun montre à Ongsa le pot. Elle l'a vu et a quand même demandé.
* « Applique-la sur moi. »
* « Fais-le toi-même. »
* « Si tu ne le fais pas, je ne le ferai pas. » Hein ?! Qu'est-ce qu'elle a ?
* « Ne le fais pas, alors. » Quelqu'un va gémir dans… ‘5’

‘4’

‘3’

‘2’

‘1’

* « Tu sais, je suis tellement fatiguée de tous les cours. » Voilà.
* « Sans parler du comité. »
* « … »
* « Et les cours en laboratoire. J'ai mal partout. J'ai à peine la force de lever les bras. Je voulais en fait m'assommer de sommeil dans mon appartement et me réveiller demain. »
* « Pourquoi es-tu venue ici, alors ? »
* « Ma petite amie me manquait. Ma petite amie était seule. Je suis venue ici parce que j'avais peur que ma petite amie soit seule. Il a fallu tellement de temps pour arriver ici. J'étais si épuisée, mais j'ai enduré par amour. »
* « Ça n'a aucun sens. Arrête d'essayer de relier ça. »
* « Ce n'est pas grave si ma petite amie refuse de me mettre la crème. J'irai juste me coucher et me réveillerai avec un teint terne, des cernes et des boutons, pas éclatante, comme un cadavre qui va à l'université. »

Quel drame.

* « Viens t'asseoir ici. Je vais le faire pour toi. »

(>{+++}<)

Quelle plaie. Incroyable.

* « Sun, j'ai sommeil », Ongsa se plaint.

Il est 23h, pourtant Sun n'a toujours pas éteint son ordinateur portable. Ongsa est prête à aller se coucher depuis un certain temps. Elle ne dort généralement pas si tôt, mais elle est vraiment épuisée aujourd'hui.

* « Je dois finir le projet de groupe aujourd'hui. Va te coucher d'abord, bébé », Sun se tourne pour expliquer, et Ongsa hoche la tête.

Ongsa comprend, même si elle souhaite dormir à côté d'elle. Ongsa a ses propres responsabilités, et Sun a les siennes. C'est bon. Sun la câlinera quand elle ira se coucher.

* « Bébé, je n'ai pas mis de baume à lèvres. »
* « C'est sur la coiffeuse. »
* « Aide-moi. »
* « Fais-le toi-même. Tu ne vois pas que je suis occupée, bébé ? »
* « Très bien », Ongsa marmonne. Elle se lève du lit pour marcher vers la coiffeuse mais se souvient alors de quelque chose.
* « Sun. »
* « Hmm ? » Sun se retourne vers la voix derrière elle.

Muah ~~

La fille derrière elle lui donne un baiser. En plus de cela, elle frotte les lèvres de Sun avec les siennes comme une enfant.

* « Fait. Je vais me coucher », dit Ongsa. Elle sourit et retourne au lit. Ugh, quelle peste !! Qui lui a appris à appliquer du baume à lèvres des lèvres de quelqu'un d'autre ?

Deux heures du matin.

Sun ne pensait pas qu'elle terminerait le projet de groupe si tard. Maintenant, elle est prête à s'effondrer à tout moment. Il est préférable d'éteindre l'ordinateur portable et d'aller se coucher immédiatement.

Sun se traîne vers le lit pour trouver la future dentiste endormie comme une bûche. Cette personne va-t-elle vraiment obtenir son diplôme de médecin ? Sun peut-elle avoir pitié de ses futurs patients à l'avance ? Elle regarde Ongsa profondément endormie avec adoration. Elles ne passent peut-être pas autant de temps ensemble ces jours-ci ou ne sont pas aussi amoureuses que pendant leurs jours de premier amour, mais Ongsa est toujours la fille idiote qui l'aime toujours. Sun pense qu'elle a de la chance.

**[ 22 ans ]**

* « Si tu veux rompre, je ne t'arrêterai pas », Ongsa fait de son mieux pour garder sa voix ferme, mais c'est insupportablement difficile.
* « Pourquoi tu dis ça ? Je t'ai dit que ce n'était rien. Nous travaillions simplement ensemble. Pourquoi tu ne comprends pas ? »

Ongsa le sait et le comprend, mais elle ne parle pas de ça. Sa relation avec Sun s'est aggravée et est devenue plus fragile ces derniers temps, au point qu'Ongsa a l'impression de ne plus pouvoir la sauver.

Ongsa est en quatrième année maintenant. Sa vie de dentiste a officiellement commencé. C'est si difficile que même si elle est libérée de toute activité, elle a à peine assez de temps chaque jour. Avec toutes les conférences, les cours en laboratoire, la clinique et la recherche, elle n'a pas eu de sommeil adéquat. Pendant les saisons d'examens, elle souhaite pouvoir se diviser en douze pour tout finir à temps.

En raison de sa vie d'étude trépidante, sa relation se détériore. Ongsa a à peine du temps pour Sun. Pour être précis, elles ont à peine du temps l'une pour l'autre. À la fin de la deuxième année, le département de Sun l'a envoyée, elle et quelques autres étudiants, auditionner pour des publicités, et Sun a réussi. Elle a reçu plus d'offres après cela. Et maintenant, Sun a joué dans une série télévisée. Même si ce n'est pas la chaîne principale, c'est quand même une des grandes. Maintenant qu'elles travaillent toutes les deux, elles se voient à peine. En plus de cela, elles ne peuvent même pas s'appeler au téléphone. Ongsa se sent désespérée dans cette relation, et c'est pire parce que le premier rôle masculin, le partenaire de Sun, a fermement confirmé qu'il souhaitait être plus que son collègue. Sun ne peut pas le refuser directement pour maintenir l'engouement pour la série. Il est également impossible de révéler leur relation aux médias. Tout ce qui concerne Ongsa a été supprimé des médias sociaux de Sun.

Ongsa a toujours été consciente que leur relation ne serait pas facile. Néanmoins, cela fait cinq ans. Pourquoi cela ne fait-il que s'aggraver ?

* « M'aimer est épuisant pour toi, n'est-ce pas ? » dit Sun avec résignation.

Pourquoi ne saurait-elle pas ce qu'Ongsa pense ? Elle était toujours rapide à tirer des conclusions. Cela n'a pas changé. Ongsa n'a jamais changé. Sun savait à quel point Ongsa était contrariée qu'elle ait tout supprimé sur elle sur les réseaux sociaux, mais elle n'avait pas le choix car cela affecterait leur carrière. Sun n'a jamais souhaité le cacher à quiconque. Ceux qui sont proches de Sun savent où se trouve son cœur. Quant à l'acteur masculin senior, Sun l'a rejeté en privé. Ongsa ne le sait pas.

* « T'aimer n'est pas épuisant. Je veux juste que tu sois avec une meilleure personne. »

Exact… Cet homme est probablement meilleur. Au moins, il peut se tenir aux côtés de Sun sans faire en sorte que les autres la voient comme une bizarre, contrairement à Ongsa…

* « Je ne veux pas d'une meilleure personne. Je veux celle qui m'aime… et celle que j'aime. »
* « … »
* « Tu es la seule. »

**[ 29 ans ]**

* « Gardez la compresse dans la bouche. Ne mâchez pas de ce côté si la plaie n'a pas cicatrisé… Y a-t-il d'autres patients, Pang ? »
* « Un de plus, Doc. »
* « D'accord. Toi et Ging, vous pouvez rentrer. Je fermerai la clinique moi-même. »
* « N'avez-vous pas besoin que Ging reste et aide ? »
* « Ça va. Je peux me débrouiller… Suivant, s'il vous plaît. »

L'assistante dentaire sort de la salle d'examen peu après l'entrée du patient.

* « Pang, allons-y. »
* « Peut-elle travailler sans votre aide, Ging ? » La réceptionniste de la clinique se demande. Elle comprend pourquoi le dentiste lui a permis de partir en premier, car son travail est terminé pour la journée, mais n'est-elle pas trop gentille en laissant aussi l'assistante dentaire partir ? Comment va-t-elle opérer ?
* « Bien sûr, elle peut. Il n'y a pas grand-chose à faire. Maintenant, prépare-toi », La femme plus âgée dit à sa junior, qui a récemment commencé à travailler ici, de se préparer à rentrer chez elle. Ging sait que le dentiste a besoin d'un peu d'intimité.
* « Pourquoi Sun est venue ? Pourquoi tu n'as pas besoin de rester ? » demande la réceptionniste en marchant vers l'arrêt de bus avec sa collègue plus âgée.
* « Aucune raison. Elle est venue rendre visite à notre dentiste. »
* « Oh… Elles sont amies, hein ? Tu n'es pas jalouse d'elle, Ging, d'avoir une amie aussi magnifique ? Elle devrait demander à Sun de promouvoir notre clinique pour attirer plus de patients. »
* « N'avons-nous pas déjà les mains pleines ? »
* « Oui, tu as raison. Sun visite notre clinique très souvent. Presque toutes les semaines. Elle doit être proche du Dr Ongsa. »
* « Oui… Elles sont vraiment proches. »
* « Tu n'as pas parlé de nous à ta réceptionniste ? » Sun demande maintenant qu'elles sont seules.
* « Je ne pense pas que ce soit nécessaire. »
* « C'est ce qui explique pourquoi elle est choquée chaque fois que je viens ici. »
* « Si elle était plus attentive, elle remarquerait que ce n'est pas normal. Tu visites la clinique chaque semaine. Comment quelqu'un peut-il avoir une carie aussi souvent ? »
* « Tu la critiques. Quelle méchante dentiste. »
* « Oh… Pourquoi suis-je réprimandée ? »
* « Je m'en fiche. Tu vas rentrer maintenant ? Il reste quelque chose à faire ? »
* « Oui. J'ai un patient de plus. »
* « Un patient ? Qui ? » Sun demande, confuse.

Ongsa a dit à son assistante de partir et a fermé la porte. Où peut bien être le patient d'Ongsa ?

* « Toi, bébé. »
* « Hein ? »
* « Tu n'as pas fait de contrôle dentaire depuis des mois. Je crois que j'ai repéré une carie dans ta bouche l'autre jour. Allonge-toi. »
* « Tu es sérieuse ? »
* « Oui, absolument. Allonge-toi. S'il y a une carie, je la traiterai tout de suite. Tu es une célébrité. Tu ne devrais pas avoir de carie. »

Sun est perplexe qu'Ongsa veuille lui faire un examen tout d'un coup. Quand a-t-elle repéré sa carie, d'ailleurs ? Sun ne la sent même pas. Même ainsi, elle s'allonge sur le fauteuil dentaire docilement. Ongsa couvre le visage de Sun avec un tissu, suivant les étapes. Elle allume ensuite la lumière sur son visage et dit à Sun d'ouvrir la bouche.

Sun garde sa bouche ouverte pendant un certain temps, et rien ne se passe. Elle commence à s'irriter.

* « Tu vas me soigner ou pas, Doc ? »
* « Peut-être pas aujourd'hui. Faisons-le plus tard », dit Ongsa, retirant le tissu.

Les yeux de Sun sont blessés par la lumière vive connectée au fauteuil dentaire. Qu'est-ce qu'Ongsa prépare ?

Sun est sur le point de réprimander Ongsa quand Ongsa éteint la lumière, laissant Sun voir quelque chose collé à la lampe.

Une boîte en velours rouge.

Le souvenir passé a traversé l'esprit de Sun.

Ongsa ne lui a pas encore apporté un objet sacré, n'est-ce pas ?

* « Sun… Veux-tu m'épouser ? »

Elle la demande en mariage à l'improviste ?

* « Attends. C'est une question. Laisse-moi recommencer. » Qu'est-ce qu'elle a ?
* « Épouse-moi, Sun. Ce n'est pas une supplication… C'est moi qui te supplie pour ton amour ^^ » (-///-)
* « S'il te plaît. »
* « Tu es aussi ringarde que jamais. »
* « Tu m'aimes, quand même ? »
* « Énormément. »
* « Tu vas m'épouser, alors ? »
* « …Oui. »
* « Oui !!! »

Se marier…? C'est plus rapide qu'elle ne l'avait prévu. Sun y avait en fait déjà pensé, mais elle n'était jamais allée jusqu'à planifier le mariage.

Sun a commencé à en avoir assez de la vie dans l'industrie du divertissement. Désormais, elle souhaite vivre d'une manière différente, en construisant une famille avec quelqu'un. Bien sûr, cette personne est la fille qui lui sourit en ce moment. La fille qui est à ses côtés depuis douze ans. Celle vers qui le monde s'est incliné.

Même s'il est difficile de trouver le véritable amour, croyez-la, un jour, l'axe incliné du monde penchera quelqu'un vers vous.

…Croyez-vous au destin… ?